Муниципальное автономное образовательное учреждение дополнительного образования
Дом пионеров и школьников с. Кандры
муниципального района Туймазинский район Республики Башкортостан

Принята на заседании
педагогического совета МАОУ ДО ДПиШ
с. Кандры
от «01» 09 2022г.

Протокол № 1

Утверждаю:
Директор МАОУ ДО ДПиШ с. Кандры

_____/Сафиуллина А.А./
«01» 09 2022г.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «ВСЕМОГУЧКИ»

Возраст обучающихся: 4-7 лет
Срок реализации: 3 года

Автор-составитель:
Тагирова Айгуль Гаязовна,
педагог дополнительного образования

с. Кандры, 2022г.

Содержание

1. Пояснительная записка……

2. Учебный план…….....

3. Содержание программы……

4. Методическое обеспечение…….

5. Список литературы.....

Приложение:

1. Календарный учебный график

2. Календарно-тематический план воспитательной работы

3. План-конспект занятия на тему: " Мамин день!"

4. План- конспект мероприятия на тему: «Отыщи шедевр»

5. План-конспект мероприятия на тему: «Масленица в нашей жизни»

6. Инструктаж по технике безопасности на занятиях

Введение

Ум ребенка –
на кончиках его пальцев.
В. И. Сухомлинский.

Способность к творчеству – отличительная черта человека, благодаря которой он может жить в единстве с природой, создавать, не нанося вреда, преумножать, не разрушая.

Психологи и педагоги пришли к выводу, что раннее развитие способности к творчеству, уже в дошкольном детстве – залог будущих успехов. Ребенок в процессе рисования испытывает разные чувства – радуется созданному им красивому изображению, огорчается, если что-то не получается, стремится преодолеть трудности.

Рисование является одним из важнейших средств познания мира и развития знаний эстетического восприятия, так как оно связано с самостоятельной и практической деятельностью ребенка. Рисуя, ребенок формирует и развивает у себя определенные способности: зрительную оценку формы, ориентирование в пространстве, чувство цвета. Также развиваются специальные умения и навыки: координация глаз и руки, владение кистью руки. Систематическое овладение всеми необходимыми средствами и способами деятельности обеспечивает детям радость творчества и их всестороннее развитие (эстетическое, интеллектуальное, нравственно-трудовое, физическое).

Изобразительная деятельность интересна, увлекательна для дошкольника, так как он имеет возможность передать свои впечатления об окружающей действительности с помощью карандаша, красок, бумаги, пластилина. Этот интерес вызывает у него чувство радости, удивления.

Изобразительная деятельность – это специфическое образное познание действительности, которое может идти разными путями.

Пояснительная записка

Главной задачей педагога, в изобразительной деятельности, является умение заинтересовать учащихся, зажечь их сердца, развивать в них творческую активность, не навязывая собственных мнений и вкусов. Педагог должен побудить в каждом учащемся веру в его творческие способности, индивидуальность, неповторимость, веру в то, что он пришел в этот мир творить добро и красоту, приносить людям радость.

Программа «Всемогучки» рассчитана на детей 4-7 лет.

Возрастная характеристика:

В 4-7 лет ребенок рисует схематически то, что знает о предмете, а не то, что видит. Дошкольный и младший школьный возраст некоторые авторы (А.Б. Бакушинский, И.П. Сакулина, В.А. Фаворский) рассматривают как период преимущественно двигательного (а не зрительного, как в дальнейшем) освоения действительности. Изобразительная деятельность обучающихся этого возраста характеризуется большой динамикой образов: художественный замысел на этапе претворения в материале мгновенен, зыбок, повержен трансформации, стремится вобрать в себя различную информацию, идущую извне. Сам характер детского рисования, как процесса игры, способствует увеличению числа сюжетов и персонажей по мере воплощения первоначального замысла на листе бумаги.

Все это определяет **приемы стимуляции художественного замысла,** которыми пользуется педагог:

1. Емкий, с оттенком юмора, рассказ педагога, направленный в основном на обострение внимания и наблюдательности обучающихся, помогающим им выделять и оценивать интересные колоритные моменты окружающей среды.

2. Рассказ педагога, стимулирующий у обучающихся образные реакции (пластика движения рук, имитирующих движение веток деревьев, звуки, имитирующие завывание ветра, шум бури и т.п.). В свою очередь, это стимулирует художественный замысел в детском рисунке.

3. Чтение ритмичных стихов, сюжет которых насыщен динамическими действиями и характеризуется повествовательностью.

4. Пение, рассказы самих обучающихся также создают активную основу для возникновения замысла.

5. Демонстрация рисунков старших учащихся, рождающая у младших обучающихся активную реакцию.

6. Фактура и цвет художественного материала, силуэт графической линии, характер цветового подмалевка, рождающие всевозможные зрительные ассоциации, также способствует развитию замысла в определенном направлении.

Замысел в процессе своего воплощения направлен на преодоление плоскости листа, связан со стремлением «выйти за его пределы». У дошкольников отсутствует умение всесторонне сравнивать предметы между собой, соизмерять их различные качества – размер, вес, форму. У них мало развиты зрительно-моторные координации.

Направленность программы – художественная.

Уровень программы – стартовый, базовый.

Актуальность программы в том, что выполнение различных творческих работ в процессе изучения влияет не только на общее интеллектуальное формирование учащегося, но и способствует развитию мелкой моторики рук.

Отличительной особенностью программы является то, что обучающимся предоставляется возможность выбора художественной формы, художественных средств выразительности. Они приобретают опыт художественной деятельности в живописи, декоративно-прикладном творчестве. Традиционно совмещаются правила рисования с элементами фантазии. Теоретические знания по всем разделам программы даются на самых первых занятиях, а затем закрепляются в практической работе. Практические занятия и развитие художественного восприятия представлены в программе в их содержательном

единстве. Применяются такие методы, как репродуктивный (воспроизводящий); иллюстративный (объяснение сопровождается демонстрацией наглядного материала); проблемный (педагог ставит проблему и вместе с учащимися ищет пути её решения); эвристический (проблема формулируется учащимися, ими и предлагаются способы её решения). В период обучения происходит постепенное усложнение материала.

Срок освоения программы: 3 года.

Общее количество учебных часов - 432, необходимых для освоения программы. Первый год обучения - 144 часа. Второй год обучения - 144 часа. Третий год обучения – 144 часа.

Режим занятий – 2 раза в неделю по 2 часа, с перерывом на 10 минут.

Занятия в группе будут проводиться в виде бесед, практических занятий и мастер-классов, а завершением занятий является просмотр работ и их обсуждение.

Цель программы – развитие художественно-творческих способностей обучающихся средствами традиционного, нетрадиционного рисования и декоративно-прикладного творчества.

Задачи программы:

Развивающие:

- развивать умение различать цвета и оттенки;
- развивать мелкую моторику;
- развивать способность правильно компоновать изображения, создавать композицию, верно выбирать размер, точку зрения, сюжет на заданную тему.

- развивать воображение, изображать предметное окружение человека (геометрические тела, архитектура, техника, предметы быта и т.д.);

- развивать представления детей о нетрадиционных способах рисования.

Обучающие:

-учить рисовать карандашом, углем, пастелью и другими изобразительными техниками объекты различной степени сложности;

- учить создавать объемные изображения, передавать цветовые отношения, настроения через цвет, овладевать приемами смешения красок;

- учить расписывать и обновлять вещи, потерявшие свою новизну;

- учить лепить и компоновать аппликации;

- учить передавать формы, пропорции, конструкции;

- учить рисовать с натуры, образца, по памяти, по представлению доступными графическими средствами или живописными средствами.

Воспитательные:

- воспитывать устойчивый интерес к ИЗО и ДПИ;

- воспитывать внимание, аккуратность, целеустремленность;

- воспитывать доброжелательное отношение друг к другу, прививать навыки работы в группе;

- воспитывать стремление к разумной организации своего свободного времени;

- воспитывать желание сделать свои работы общественно значимыми.

Для реализации поставленных задач предусматриваются следующие виды занятий:

Теоретические- объяснение нового материала, знакомство с информацией познавательного характера, которое осуществляется через участие в игровых ситуациях.

Практические - изготовление декоративных изделий различными методами и приемами, с применением декоративно- прикладных материалов.

Практическая часть программы осуществляется в соответствии с дидактическими принципами системности и последовательности в обучении,

учитывает возрастные особенности и уровень эстетического развития обучающихся.

Творческие - самостоятельная творческая работа учащихся по изготовлению подарочных и выставочных экземпляров. Для выполнения творческих заданий обучающиеся могут использовать различные художественные материалы: карандаши, восковые мелки, акварель, гуашь, бумагу, цветные карандаши, пластилин, тесто и др.

Учебный план первого года обучения:

№	Разделы	Количество часов			Формы контроля
		Теория	Практика	Всего	
1.	Вводное занятие	1	1	2	Беседа
2.	**Рисование:** Игрушки, дети; Я в мире человек; Осень (сезонные изменения, урожай, животные); Мой дом, мой город; Домашние животные и их детеныши; День матери; Зимушка, зима; Рождественские праздники; Дикие животные и их детеныши; Я и мой папа; Мамин день; Международный день птиц; Мир насекомых; Всемирный день здоровья; О труде взрослых. Профессии; Знакомство с народной культурой, традициями; Лето. Цветочная фантазия; Безопасность на дорогах; Летние виды спорта.	15	55	70	Беседа/практическое занятие/выставка
3.	**Лепка:** Игрушки, дети; Я в мире человек; Урожай: сад, фрукты; огород, овощи; Домашние животные и их детеныши; Новый год; Дикие животные и их детеныши; Рукотворный мир: посуда; Мир насекомых; Народная игрушка; Лето. Цветочная фантазия; Летние виды спорта.	10	35	45	Беседа/практическое занятие
4.	**Аппликация:** Я в мире человек;			25	Беседа/практическо

	Международный день улыбки; Рукотворный мир: одежда, обувь; День матери; День заказов подарков Деду Морозу; День доброты; Я и мой папа; Весна; Международный день птиц.				е занятие/выставка
5.	Итоговое занятие	1	1	2	Практическое занятие/выставка
	Итого			144	

Учебный план второго года обучения:

№	Разделы	Количество часов			Формы контроля
		Теория	Практика	Всего	
1.	Вводное занятие	1	1	2	Беседа
2.	**Рисование:** До свиданье, лето; Путешествия, мой отдых летом; Я и моя семья; Осень(сезонные изменения, урожай, животные); Международный день улыбки; Урожай: сад, фрукты; огород, овощи; День матери; Новый год; День защитника Отечества; Весна, изменения в природе; Международный день птиц; Мир рыб; Лето. Международный день защиты детей.	15	55	70	Беседа/практическое занятие/выставка
3.	**Лепка:** Осень (сезонные изменения, урожай, животные); Урожай: сад, фрукты; огород, овощи; Лес. Грибы, ягоды; Рукотворный мир: мебель, посуда, продукты питания; Зима. Изменения в природе; Дикие животные и их детеныши; День защитника Отечества; Широкая масленица.	10	35	45	Беседа/практическое занятие
4.	**Аппликация:** Мой дом, мой город; Домашние животные и их детеныши; Рукотворный мир: одежда, обувь; День матери; Птичья столовая; Международный женский день;			25	Беседа/практическое занятие/выставка

	Мир насекомых; День победы. Цветочная фантазия;				
5.	Итоговое занятие	1	1	2	Практическое занятие/выставка
	Итого			144	

Учебный план третьего года обучения:

№	Разделы	Количество часов			Формы контроля
		Теория	Практика	Всего	
1.	Вводное занятие	1	1	2	Беседа
2.	Рисование: День знаний; Я и моя семья; Международный день музыки; Международный день улыбки; Лес. Грибы, ягоды; День матери; День заказов подарков Деду Морозу; Рождественские праздники; Музыкальные сказки С.Прокофьева; День китов; Весна. Изменения в природе. Жизнь животных и птиц весной; Международный день птиц; Всемирный день здоровья; Праздник весны и труда. Профессии; День победы; Мир насекомых; Мир рыб; Лето. Международный день защиты детей; День России.	15	55	70	Беседа/практическое занятие/выставка
3.	Лепка: Урожай: сад, фрукты; огород, овощи; Рукотворный мир: одежда, обувь; Рукотворный мир: мебель, посуда. Продукты питания; Зима. Изменения в природе; Широкая масленица.	10	35	45	Беседа/практическое занятие
4.	Аппликация: Международный день красоты; День урожая; День народного единства; Птичья столовая; Новый год; День доброты; Зарница; День защитника отечества; Международный женский день;			25	Беседа/практическое занятие/выставка

	День космонавтики.				
5.	Итоговое занятие	1	1	2	Практическое занятие/выставка
	Итого			144	

Содержание программы:

Тема №1

Вводное занятие

Теория: Знакомство с обучающимися. Знакомство с целями и задачами объединения. Режим работы. Проведение инструктажей по пожарной безопасности и охране труда, по предупреждению травматизма, по гражданской обороне.

Практика: Знание телефонов экстренных служб и основных приемов оказания первой помощи. Регистрация в журнале по охране труда и пожарной безопасности, по предупреждению травматизма, по гражданской обороне.

Контроль: Беседа.

Тема №2

Рисованиие

Теория: Что такое «штрих», «цвет», «пятно», «мазки», « композиция», «цветоведение»?

Практика: учить обучающихся рисовать по памяти, воображению, на заданную тему, изучить штрихи, цвета, влияние цвета и тени, цветовой круг, научить правильно размещать изображение на листе бумаги; на свой вкус подбирать цветовые сочетания; учить добиваться нужных оттенков смешиванием красок. Выполнение творческой работы.

Контроль: рисование.

Тема №3

Лепка

Теория: Понятие «лепка». Свойства пластилина. Виды лепки, основные методы и приемы.

Практика: научить основным приемам лепки: раскатыванию, скатыванию; расплющиванию; вытягиванию; оттягиванию; сгибанию; присоединению; научить навыкам аккуратной лепки; развивать умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки). Выполнение творческой работы.

Контроль: лепка; пластилинография.

Тема №4

Аппликация

Теория: Аппликация- техника декоративно-прикладного искусства. Виды аппликаций. Материалы и инструменты. Приемы работы. Способы изготовления шаблонов.

Практика: научить вырезать и приклеивать; выполнить композицию на листе бумаги; познакомить с особенностями, цветом, способами расположения, принципами создания узора. Выполнение творческой работы.

Контроль: создание аппликаций.

Тема №5

Итоговое занятие

Теория: Виды изобразительного и декоративно-прикладного творчества.

Практика: Знание терминологии и техник изобразительного и декоративно-прикладного творчества. Подведение итогов работы объединения.

Контроль: Награждение.

Методическое обеспечение:

Образовательный процесс включает в себя различные методы и формы обучения:

- беседы, оживляющие интерес и активизирующие внимание;

-демонстрация наглядных пособий, позволяющая, конкретизировать учебный материал;

- организация индивидуальных и коллективных форм художественного творчества;
-организация выставок детских работ;
- создание и развитие детского коллектива.

Педагогические технологии необходимые для эффективного художественного развития обучающихся:
-развивающее обучение;
-разноуровневое обучение;
-коллективную систему обучения;
-технологию изучения изобретательских задач (ТРИЗ);
-проектные методы обучения;
-технологию использования в обучении игровых методов: ролевых, деловых и других видов обучающих игр;
-обучение в сотрудничестве (командная, групповая работа;
-информационно-коммуникационные технологии;
-здоровьесберегающие технологии и др.

Планируемые результаты:

1 год обучения

Обучающиеся будут знать:
- предмет лепки (зрительно и тактильно), выделять обобщенную форму (шар, куб, цилиндр) и выбирать рациональный способ формообразования;
- способы лепки, соединения частей, стремиться к более точному изображению (моделированию формы кончиками пальчиков, сглаживать места соединения частей и всей поверхности изделия, передавать фактуру);
- взаимосвязь между характером движений руки и получаемой формой;
- композиционные решения с учетом замысла, а также размера и формы листа бумаги;
- эксперименты с художественными материалами и инструментами;
- создание различных композиций: предметные, сюжетные, абстрактные (осеннее настроение, радость), декоративные (полосатый коврик, ваза с цветами) из готовых и самостоятельно созданных форм (полосок, кругов,

квадратов, треугольников, трапеций, рваных и мятых комочков бумаги, бумажных силуэтов);

- способы прямолинейного и криволинейного вырезания простейших форм из тонкой бумаги.

Будут уметь:

- экспериментировать с пластическим материалом, расширяя опыт его преобразования и создания различных фигурок и композиций;
- регулировать силу нажима, комбинировать способы, вдавливать для получения полой формы;
- самостоятельно применять освоенные способы и приемы лепки (оттягивание, примазывание, защипывание, прищипывание);
- самостоятельно использовать стек и штампики для передачи характерных признаков создаваемого образа;
- изобретать свои способы декорирования образа;
- создавать образы и простые сюжеты (по представлению, с натуры и по собственному замыслу), передают основные признаки изображаемых объектов (структуру, пропорции, цвет);
- создавать геометрические и растительные орнаменты на полосе, квадрате, прямоугольнике, фигурном силуэте; украшать узорами плоскостные и объемные изделия;
- использовать освоенные изобразительно-выразительные средства (линия, штрих, мазок, пятно, форма, ритм, и др.) для создания сюжетных и орнаментальных композиций с учетом особенностей художественного пространства (форма, размер и цветовое решение фона);
- точно передавать форму объектов через обрисовывающий жест; координировать движения рисующей руки (широкие движения при рисовании на большом пространстве, мелкие – для прорисовывания деталей, ритмичные – для рисования узоров, локальные – в процессе штриховки и возвратные – в процессе тушевки);
- составлять аппликации из природного материала (осенних листьев простой формы), наклеек, фантиков, билетов, кусочков ткани;

- пользоваться ножницами как художественным инструментом, соблюдая правила техники безопасности (правильно держать и передавать, убирать на место).

2 год обучения обучающиеся:

Будут **знать:**

- творчески комбинировать различные способы лепки: скульптурный, конструктивный, комбинированный, рельефный;
- технику рисования гуашевыми и акварельными красками (смешивают краски, чтобы получить новые цвета и оттенки;
- о правильном смешивании красок;
- различные приемы рисования простым карандашом, пастелью, углем, сангиной, цветными мелками;
- выполнение плоскостной и рельефной аппликации из различных материалов (бумага, ткань, осенние листья, цветочные лепестки);
- новые способы вырезания: симметричное, предметное, силуэтное по нарисованному или воображаемому контуру, накладная аппликация для получения многоцветных образов, несложный прорезной декор (круги, полукруги, ромбы, ёлочки) для изготовления ажурных изделий (цветы, снежинки, салфетки, занавески, одежда для кукол);

Будут **уметь:**

- осмысленно и более точно передавать форму изображаемых объектов (бытовых предметов, игрушек, животных, людей, сказочных героев, транспортных средств, зданий, растений), их характерные признаки, пропорции и взаимное размещение частей, движение отдельных персонажей и взаимодействия в сюжете;
- самостоятельно выбирать приемы декорирования лепного образа (рельефные налепы, прорезание или процарапывание стекой, отпечатки, кистевая роспись по мотивам народного декоративно-прикладного искусства или по собственному замыслу);
- уверенно пользоваться кистью, рисовать всем ворсом кисти или концом);
- передавать форму изображаемых объектов, их характерные признаки, пропорции и взаимное размещение частей; понимать, из каких деталей

складываются многофигурные композиции, как по-разному выглядит один и тот же объект с разных сторон, каким образом учитываются особенности художественного пространства (форма, величина, фактура фона);

- передавать несложные движения, изменяя статичное положение тела или его частей;
- показывать пространственные взаимоотношения (рядом, сбоку, вверху, внизу), используя для ориентира линию горизонта;
- создавать орнаментальные аппликации (панно, фризы, коллажи) в сотворчестве с педагогом, родителями и другими учащимися.

3 год обучения обучающихся:

Будут **знать:**

- в совершенстве технику рисования красками (гуашевыми и акварельными), карандашами (простым и цветными, многоцветными), фломастерами, гелевыми ручками, восковыми и пастельными мелками, углем;
- деление листа бумаги линией горизонта на равные и неравные части;
- выстраивание плана (передний, задний);
- передачу глубины пространства (размещать более близкие и далекие предметы, не обязательно изменяя их размеры);
- способы криволинейного вырезания: симметричное, парносимметричное, силуэтное (по нарисованному или воображаемому контуру), накладная аппликация для получения многоцветных образов, прорезной декор для изготовления ажурных изделий (снежинка, вазон, салфетка, фиранка, штора, одежда для кукол, маски и декорации для театральных постановок);
- освоенные способы, сочетающие технику аппликации с различными приемами декоративного рисования, художественного конструирования, детского дизайна.

Будут **уметь:**

- анализировать и более точно передавать форму изображаемых объектов (предметов, животных, людей, транспортных средств, архитектурных сооружений, сказочных героев), их характерные признаки, пропорции и

взаимное размещение частей, движение отдельных персонажей и взаимодействие в сюжете;

- создавать динамичные выразительные образы и коллективные сюжетные композиции, самостоятельно выбирать материал (глина, пластилин, солёное тесто, бумага), способы лепки (скульптурный, комбинированный, конструктивный, рельефный), изобразительно-выразительные средства;
- самостоятельно выбирать приемы декорирования лепного образа (рельефные налепы, прорезание или процарапывание стекой, кистевая роспись по собственному замыслу или по мотивам народного декоративно-прикладного искусства);
- свободно комбинировать изобразительные материалы (уголь и гуашь, акварель и восковой мелок); делать эскиз; уверенно регулировать темп, амплитуду движения руки и силу нажима;
- создавать различные композиции с учетом особенностей листа бумаги или иной поверхности (форма, величина, цвет и фактура фона);
- создавать художественные произведения, имеющие художественную ценность и прикладную значимость (коллажи, панно, иллюстрации, открытки, пригласительные билеты, закладки), действуя индивидуально или в сотворчестве с другими обучающимися (детьми и взрослыми).

По завершении программы у обучающихся будут сформированы следующие результаты:

Личностные результаты:

- грамотно оценивать свою работу, находить ее достоинства и недостатки;
- организовывать и содержать в порядке рабочее место;
- сформированы такие качества как: трудолюбие, добросовестное отношение к делу, инициативность, любознательность, уважение к чужому труду и результатам труда;
- проявлять доброжелательность, чувство товарищества, чувство личной ответственности по отношению к окружающим.

Метапредметные результаты:

- сформирована потребность в самостоятельности, ответственности, активности и саморазвитии;

- умеют работать в коллективе;
- расширен культурный кругозор учащихся.

Развитие у учащихся:

- интеллекта;
- проектного мышления;
- творческого мышления (способность анализировать, сравнивать, выделять признаки, обобщать)
- самостоятельного мышления;
- прикладной стороны мышления;
- навыков самоконтроля,
- воли (умение мобилизовать себя на достижение поставленной цели)
- навыков самоанализа, самореализации;
- высокого уровня познавательной активности и стремления к творческому самовыражению.

Образовательные (предметные):

- способствовать овладению обучающимися специальной терминологией, технологической грамотностью;
- формировать познавательный интерес к декоративно – прикладному и изобразительному творчеству;
- формировать навыки работы с разнообразными материалами, соблюдения техники безопасности при работе и организации рабочего места;
- освоить основные технологические приемы рукоделия.
- развивать навыки работы с информационными источниками и интернет-ресурсами;
- формировать способности у обучающихся решать творчески-развивающие задачи.

В результате изучения дисциплины учащиеся:

Будут **знать:**

- виды и жанры изобразительного искусства;
- художественные материалы и их возможности;
- основные понятия и термины из области изобразительного и декоративно-

прикладного творчества;

- азы в техниках: лепки, декупажа, аппликации и т.д.
- графические средства и поиск формата листа;
- композиционное решение листа при размещении изображения на плоскости;
- поиск основных пропорций, движение больших масс, пластики, направление осевых линий, поиск характера.

Будут **уметь:**

- рисовать карандашом, углем, пастелью и другими изобразительными техниками объекты различной степени сложности;
- создавать объемные изображения, передавать цветовые отношения, настроения через цвет, овладевать приемами смешения красок;
- правильно компоновать изображения, создавать композицию, верно выбирать размер, точку зрения, сюжет на заданную тему.
- изображать предметное окружение человека (геометрические тела, архитектура, техника, предметы быта и т.д.);
- передавать формы, пропорции, конструкции;
- рисовать с натуры, образца, по памяти, по представлению доступными графическими средствами или живописными средствами;
- лепить и компоновать аппликации.

Система отслеживания и оценивания результатов обучения обучающихся проходит через участие их в выставках, конкурсах, массовых мероприятиях. Выставочная деятельность является важным итоговым этапом занятий.

Материально- техническое обеспечение

Условия реализации программы:

- кабинет изобразительного и декоративно- прикладного искусства;
- учебные столы и стулья;
- ноутбук, телевизор, магнитная доска;
- учебный комплект (программа, учебное пособие, учебно-справочное издание);
- изобразительные наглядные пособия (репродукции картин, детские рисунки, педагогические рисунки, предметы декоративно-прикладного искусства);

- натуральные наглядные пособия, переносные подставки для натурных постановок);
- оборудование рабочего места ученика (парты, табуретки);
- реквизиты (драпировки, муляжи, предметы быта, геометрические фигуры и т.д.);
- технические средства обучения (магнитная доска, телевизор, компьютер).

Механизм оценки реализации программы

За период обучения в коллективе учащиеся получают определенный объем знаний, умений и навыков, качество которых проверяется диагностическими методиками. Согласно нормативным документам по дополнительному образованию, диагностика проводится на трёх этапах: в начале, в середине и в конце учебного года. Дополнительными средствами контроля являются участие в выставках, конкурсах, промежуточный и итоговый контроль.

Диагностика по программе включает: начальную, промежуточную, итоговую. Начальная диагностика проводится при приеме учащихся и в начале учебного года. Промежуточная диагностика проводится в середине года (декабрь) и при переходе на следующий год обучения (май). Итоговая – при окончании программы.

Диагностика охватывает предметные, метапредметные, личностные результаты (самостоятельность, социальная и творческая активность, старание и прилежание) и качества исполнительской деятельности – творческого продукта – рисунка.

Основной формой предъявления результата является наглядный пример готового рисунка.

Способы и формы выявления результатов	**Способы и формы фиксации результатов**	**Способы и формы предъявления результатов**
Беседа, опрос, наблюдение.	Грамоты. Дипломы.	Конкурсы.

Просмотр выполнения работы. Праздничные мероприятия. Выставки. Конкурсы	Журнал . Портфолио. Анкеты. Тестирование. Протоколы диагностики	Праздники. Зачеты

Воспитательная работа

Цель: формирование и развитие у обучающихся системы нравственных, морально-волевых и мировоззренческих установок, способствующих их личностному, гармоничному развитию и социализации в соответствии с принятыми социокультурными правилами и нормами, как основы их воспитанности.

Задачи:

- развитие морально-нравственных качеств обучающихся: честности; доброты; совести; ответственности, чувства долга;
- развитие волевых качеств обучающихся: самостоятельности; дисциплинированности; инициативности; принципиальности, самоотверженности, организованности;
- воспитание стремления к самообразованию, саморазвитию, самовоспитанию;
- приобщение обучающихся детей к экологической и социальной культуре, здоровому образу жизни, рациональному и гуманному мировоззрению;
- формирование нравственного отношения к человеку, труду и природе;
- воспитание обучающихся в духе демократии, личностного достоинства, уважения прав человека, гражданственности и патриотизма.

Актуальность обуславливается необходимостью формирования и развития в процессе получения обучающимися образования, воспитательного (духовно-нравственного) компонента личности, направленности на ее социализацию и адаптацию к жизни в современном обществе, что в виду больших информационных объемов и трудоемкости учебных дисциплин, основных и дополнительных общеобразовательных программ, достигается, в настоящее время, крайне сложно.

Структура и особенности реализации воспитательной работы

Режим занятий по программе включает в себя проведение педагогом не менее одного воспитательного мероприятия в месяц. Общий объем учебных часов на реализацию программы составляет **12 часов** на одну учебную группу. Для более эффективного достижения цели и реализации задач воспитательной работы, обозначенных в настоящей программе, рекомендовано активизировать деятельность обучающихся в части их участия в организационно-массовой работе.

Формы и виды проводимых воспитательных мероприятий, а так же методы воспитательной деятельности, определяются педагогом дополнительного образования в зависимости от особенностей реализуемой им основной

дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы в соответствии с возрастными и психофизиологическими особенностями обучающихся, по согласованию с методистом по учебно-воспитательной работе и подтверждается отдельным планом воспитательной работы педагога.

При выборе и разработке воспитательных мероприятий главным критерием для педагога является соответствие тематике и направленности проводимого мероприятия целям и задачам воспитательной работы, отраженным в содержании дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы, основным направлениям и принципам воспитательной работы, учет направленности основной дополнительной общеобразовательной программы, по которой организованы занятия обучающихся, их психофизиологических особенностей.

Основные направления воспитательной работы

Воспитательная работа в объединении осуществляется по пяти различным направлениям деятельности, позволяющим охватить и развить все аспекты личности обучающихся.

Гражданско – патриотическое воспитание основывается на воспитании обучающихся в духе любви к своей Родине, формировании и развитии личности, обладающей качествами гражданина и патриота России способной на социально оправданные поступки в интересах российского общества и государства, в основе которых лежат общечеловеческие моральные и нравственные ценности патриота, гражданина своей страны.

Цель: формирование основ гражданственности (патриотизма) как важнейших духовно-нравственных и социальных ценностей, готовности к активному проявлению профессионально значимых качеств и умений в различных сферах жизни общества.

Задачи патриотического воспитания:

- формирование патриотических чувств и сознания обучающихся на основе исторических ценностей и роли России в судьбах мира;
- сохранение и развитие чувства гордости и любви за свою страну, город, школу, семью, их истории, культуре, традициям;
- воспитание личности гражданина - патриота Родины, способного встать на защиту государственных интересов;
- изучение истории своей семьи, города, культуры народов мира, своей страны;
- развитие чувства ответственности и гордости за достижения страны, культуры;
- формирование толерантности, чувства уважения к другим народам, их традициям.

Содержание деятельности по направлению:

- Изучение тем, связанных с патриотическим воспитанием обучающихся на занятиях;

- Организация выставок, конкурсов на патриотическую тематику;
- Посещение музеев, выставок, экскурсий по историческим местам;
- Проведение диспутов, бесед, встреч.

Досуговое воспитание осуществляется с целью приобщения обучающихся к культурным ценностям, традициям России, ознакомления с культурой других стран, общемировыми культурными ценностями, для расширения их кругозора, создания благоприятных условий для развития творческой природы обучающихся, выработки уважительного отношения к культурному наследию человечества и познавательных интересов к различным культурным областям.

Цель: создание условий для проявления обучающимися инициативы и самостоятельности, искренности и открытости в реальных жизненных ситуациях, развитие интереса к данной деятельности.

Задачи досугового воспитания:

- создание условий для равного проявления учащимися объединения своих индивидуальных способностей во внеурочной деятельности;
- использование активных и нестандартных форм внеурочной деятельности, отвечающих их интересам и возможностям;
- развитие способностей адекватно оценивать свои и чужие достижения, радоваться своим успехам и огорчаться за чужие неудачи.

Содержание деятельности по направленности:

- Участие в делах объединения;
- Участие в социально-значимых мероприятиях МАОУ ДО ДПиШ с. Кандры, района, города;

1. День матери;
2. Праздник Осени;
3. Новогодний праздник;
4. «А, ну-ка, мальчишки и девчонки!»;
5. Праздничный концерт для мам;
6. Итоговое занятие в каждом учебном году.

Экологическое воспитание направлено на развитие у обучающихся экологической культуры как системы ценностных установок, включающей в себя знания о природе и формирующей гуманное, ответственное и уважительное отношение к ней как к наивысшей национальной и общечеловеческой ценности.

Цель: воспитание у обучающихся любви к родному краю как к своей малой Родине.

Задачи экологического воспитания:

- расширить знания по экологии, географии, истории;
- расширить знания об окружающем мире;
- развитие творческой, познавательной и созидательной активности.

Содержание деятельности по направленности:

- Участие в экологических акциях, выставках, конкурсах ("Лебединая заводь" и т.д.);

Валеологическое воспитание направленно на совершенствование и развитие физических качеств личности, формы и функций организма человека, формирования осознанной потребности в физкультурных занятиях, двигательных умений, навыков, связанных с ними знаний, потребности в активном, здоровом образе жизни, негативного отношения к вредным, для здоровья человека, привычкам.

Цели:

- использование педагогических технологий и методических приемов для демонстрации учащимся значимости физического и психического здоровья человека;
- воспитание понимания важности здоровья для будущего самоутверждения;
- обучение правилам безопасного поведения обучающихся на улице и дорогах.

Задачи валеологического воспитания:

- формирование у обучающихся культуры сохранения и совершенствования собственного здоровья;
- ознакомление обучающихся с правилами поведения на улице, дороге, в транспорте, на природе;
- ознакомление обучающихся с дорожными знаками, сигналами светофора.

Содержание деятельности по направленности:

- Спортивные праздники и соревнования;

1. Ознакомление со свойствами организма «Узнай своё тело»;
2. «Правила личной гигиены»;
3. «Вкусная и здоровая пища»;
4. «Профилактика COVID-19, гриппа, ОРВИ и других вирусных инфекций»;
5. «Азбука безопасности».

Нравственное воспитание направленно на формирование гармоничной личности, развитие её ценностно-смысловой сферы посредством сообщения духовно-нравственных, морально-волевых и других базовых ценностей с целью развития:

- нравственных чувств — совести, долга, веры, ответственности; нравственного облика — терпения, милосердия;
- нравственной позиции — способности к различению добра и зла, проявлению самоотверженной любви, готовности к преодолению жизненных испытаний;
- нравственного поведения — готовности служения людям, проявления духовной рассудительности, послушания, доброй воли.

Цель: воспитания у обучающихся смысла человеческого существования, ценности своего существования и ценности существования других людей.

Задачи нравственного воспитания:

- формирование у обучающихся нравственной культуры миропонимания;
- формирование у обучающихся осознания значимости нравственного опыта прошлого и будущего и своей роли в нем;
- воспитание доброго отношения к родителям, к окружающим людям, сверстникам;
- воспитание добросовестного отношения к своим обязанностям, к самому себе, к общественным поручениям.

Содержание деятельности по направленности:
- Мероприятие, посвященное Дню Матери;
- Конкурс рисунков, газет, плакатов, посвященных знаменательным датам;
- Совместный просмотр художественных и документальных фильмов («Завтра была война», «В бой идут одни старики», «А зори здесь тихие», «Остров» и др.) и их дальнейшее обсуждение.

Формы и методы воспитательной работы

1. Теоретическая (развивающая) – в данную группу входят мероприятия, направленные на интеллектуальное развитие обучающихся, расширение кругозора, изучение новых областей знаний и т.п.

2. Практическая (формирующая, корректирующая) – включает группу мероприятий, направленных на развитие или коррекцию личностных характеристик обучающихся для достижения поставленных настоящей программой задач и реализации целевого назначения программы – формирования системы нравственных, морально-волевых и мировоззренческих установок как основы воспитанности обучающихся.

3. Диагностическая (результативная) – группа мероприятий, основная задача которых заключается в получении показателей результативности проводимых воспитательных мероприятий с целью дальнейшей комплексной оценки, полученных результатов и выявления показателя эффективности реализации программы воспитательной работы в объединении.

Планируемые результаты воспитательной работы и способы ее диагностики

№	**Направленность воспитательной работы**	**Ожидаемые результаты**	**Методы диагностики**
1	**Гражданско-патриотическое**	-знать государственные символы России; -понимать значения слов Родина, Россия, столица России, народ	Наблюдение; Беседа; Анализ

		России, семья и др.; -развить чувство любви и гордости к нашей стране, городу, своей семье, друзьям; -развивать чувство коллективизма, сплоченности детского коллектива.	полноты освоения учебных часов.
2	**Экологическое**	-сформировать представления об окружающей природе, ее разновидностях; -развивать чувство любви к природе; -сформировать понимание необходимости заботы о природе, бережного отношения к ней.	
3	**Нравственное**	-сформировать представления о морально-этических качествах личности, об основных нормах и понятиях этики; -развить потребность к активной, познавательной деятельности, развитию, саморазвитию; -сформировать устойчивые, положительные представления о личных обязанностях, ответственное отношение к ним.	
4	**Валеологическое**	-сформировать потребность в активной, подвижной деятельности, здоровом образе жизни; -знать правила личной и общественной гигиены; -развивать физические способности обучающихся детей.	
5	**Досуговое**	-знать основные виды учреждений культуры, их назначение, особенности; -знать основные виды искусств (живопись, музыка, театральное искусство, художественная литература, архитектура и др.); -иметь представления о	

		национальной культуре русского народа и народов других стран, правилах поведения в обществе; -сформировать положительное отношение к культуре и искусству; -развить способности чувственного восприятия предметов культуры и искусства.	

Список литературы

Нормативно-правовые документы:

1. ФЗ «Об образовании» принят Государственной Думой 29 декабря 2012 года №273-ФЗ.
2. Закон Республики Башкортостан «Об образовании в Республике Башкортостан ООН «О правах ребенка».
3. Конвенции Российской Федерации.
4. Конституция Российской Федерации.
5. Концепция развития дополнительного образования детей, утверждена Правительством РФ от 4 сентября 2014 года (№1726-р).
6. СанПин 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей».

Литература для педагога

1. Федеральные государственные требования к структуре основной общеобразовательной программы дошкольного образования Приказ от 23 ноября 2009 г. N 655.
2. Основная образовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» (под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. М.: Мозаика – Синтез, 2016г.
3. Занятия по изобразительной деятельности в старшей группе детского сада. Т.С. Комарова. М.: Мозаика – Синтез 2009г.
4. Радость творчества. Ознакомление детей 5 – 7 лет с народным искусством. О.А. Соломенникова. 2007г.
5. Комарова Т.С. «Занятия по изобразительной деятельности во второй младшей группе детского сада: конспекты занятий» - М.: Мозаика – Синтез, 2007.
6. Комарова Т.С. «Занятия по изобразительной деятельности в средней группе детского сада: конспекты занятий» - М.: Мозаика – Синтез, 2007.
7. Комарова Т.С. «Занятия по изобразительной деятельности в старшей группе детского сада: конспекты занятий» - М.: Мозаика – Синтез, 2008.

8. Комарова Т.С. « Изобразительная деятельность в детском саду. Программа и методические рекомендации». М.: Мозаика – Синтез, 2008.
9. Комарова Т.С. «Занятия по изобразительной деятельности в подготовительной группе детского сада: конспекты занятий» - М.: Мозаика – Синтез, 2008.
10. Курочкина Н.А. «Дети и пейзажная живопись. Времена года» - СПб.: Детство – пресс, 2003.
11. Курочкина Н.А. «Знакомим с натюрмортом» - СПб.: Детство – пресс, 1999.
12. Швайко Г.С. «Занятия по изобразительной деятельности в средней группе детского сада» - М.: Гуманитарный издательский центр «ВЛАДОС», 2000.
13. Швайко Г.С. «Занятия по изобразительной деятельности в старшей группе детского сада» - М.: Гуманитарный издательский центр «ВЛАДОС», 2000.
14. Швайко Г.С. «Занятия по изобразительной деятельности в подготовительной группе детского сада» - М.: Гуманитарный издательский центр «ВЛАДОС», 2000.

Литература для родителей

1. Гергесов Л. Е. «Живопись, скульптура малых форм и декоративно-прикладное искусство», УланУдэ, 2014 г.
2. Лемон К. «Рисуем без страха», 2015 г.
3. Методические рекомендации по разработке и оформлению дополнительных общеразвивающих программ в организациях, осуществляющих образовательную деятельность в Иркутской области // Составители Т.А. Татарникова, Т.А. Павловская.– Иркутск. – 2016.– С. 21.
4. Программно – методические материалы. Изобразительное искусство. Сост. В. С. Кузин.
5. Смирнова Т. В. Художественно – эстетическое развитие детей. 2015 г

6. Шматова О.В. Самоучитель рисования акварелью: экспресс – курс, учебное пособие / О.В. Шматова - М.: Э, 2016. – 112 с

7. Шматова О.В. Самоучитель рисования гуашью: экспресс – курс, учебное пособие / О.В. Шматова - М.: Э, 2016. – 80 с.

8. Учебное наглядное пособие «Учим детей лепить».

Интернет- ресурсы:

1. http://3ladies.ru/floristika-dlya-nachinayushhix
2. http://df-floristika.ru/poleznye-sovety/poleznye-sovety-nachinayushhimfloristam.
3. http://go.mail.ru/search
4. http://shkolazhizni.ru/archive/0/n-15620/
5. http://www.greeninfo.ru/floristics/index.html/Article/_/aID/4359
6. http://www.vampodarok.com/kprazdnikam/tsvety/cont20.htm

Приложение 1

Календарный учебный график

№	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол. часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1.	09	7	16:10-16:40 16:50-17:20	Беседа	2	Вводное занятие. Техника безопасности.	ДПиШ	Беседа/ игра
2.	09	9	16:10-16:40 16:50-17:20	Беседа/ практическая работа	2	Игрушки, дети	ДПиШ	Обсуждение
3.	09	14	16:10-16:40 16:50-17:20	Беседа/ практическая работа	2	Я в мире человек	ДПиШ	
4.	09	16	16:10-16:40 16:50-17:20	Беседа/ практическая работа	2	Осень (сезонные изменения, урожай)	ДПиШ	Выставка/обсуждение
5.	09	21	16:10-16:40 16:50-17:20	Беседа/ практическая работа	2	Осень (животные)	ДПиШ	Выставка/обсуждение
6.	09	23	16:10-16:40 16:50-17:20	Беседа/ практическая работа	2	Урожай: сад, фрукты; огород, овощи	ДПиШ	Выставка/обсуждение
7.	09	28	16:10-16:40 16:50-	Беседа/ практическая работа	2	Урожай: сад, фрукты; огород, овощи	ДПиШ	Выставка/обсуждение

			17:20					
8.	09	30	16:10-16:40 16:50-17:20	Практическая работа	2	О труде взрослых. Профессии	ДПиШ	Выставка/обсуждение
9.	10	5	16:10-16:40 16:50-17:20	Практическая работа	2	Мой дом, мой город	ДПиШ	Выставка/обсуждение
10.	10	7	16:10-16:40 16:50-17:20	Практическая работа	2	Домашние животные и их детеныши (лепка)	ДПиШ	Выставка/обсуждение
11.	10	12	16:10-16:40 16:50-17:20	Практическая работа	2	Знакомство с народной культурой, традициями	ДПиШ	Выставка/обсуждение
12.	10	14	16:10-16:40 16:50-17:20	Практическая работа	2	Знакомство с народной культурой, традициями	ДПиШ	Выставка/обсуждение
13.	10	19	16:10-16:40 16:50-17:20	Практическая работа	2	Всемирный день здоровья	ДПиШ	Выставка/обсуждение
14.	10	21	16:10-16:40 16:50-17:20	Практическая работа	2	Транспорт	ДПиШ	Выставка/обсуждение
15.	10	26	16:10-16:40 16:50-17:20	Практическая работа	2	Натюрморт (огурец и помидор)	ДПиШ	Выставка/обсуждение
16.	10	28	16:10-16:40 16:50-17:20	Практическая работа	2	Рукотворный мир: одежда, обувь	ДПиШ	Выставка/обсуждение

17.	11	2	16:10-16:40 16:50-17:20	Практическая работа	2	Рукотворный мир: одежда, обувь	ДПиШ	Выставка/обсуждение
18.	11	4	16:10-16:40 16:50-17:20	Практическая работа	2	День доброты	ДПиШ	Выставка/обсуждение
19.	11	9	16:10-16:40 16:50-17:20	Практическая работа	2	Первый снег (рисование)	ДПиШ	Выставка/обсуждение
20.	11	11	16:10-16:40 16:50-17:20	Практическая работа	2	«Снежинка» Дизайн посуды	ДПиШ	Выставка/обсуждение
21.	11	16	16:10-16:40 16:50-17:20	Практическая работа	2	Домашние животные и их детеныши	ДПиШ	Выставка/обсуждение
22.	11	18	16:10-16:40 16:50-17:20	Практическая работа	2	День матери	ДПиШ	Выставка/обсуждение
23.	11	23	16:10-16:40 16:50-17:20	Практическая работа	2	День матери	ДПиШ	Выставка/обсуждение
24.	11	25	16:10-16:40 16:50-17:20	Беседа/ практическая работа	2	О труде взрослых. Профессии	ДПиШ	Выставка/обсуждение
25.	11	30	16:10-16:40 16:50-17:20	Беседа/ практическая работа	2	Букет для мамы	ДПиШ	Выставка/обсуждение

26.	12	2	16:10-16:40 16:50-17:20	Беседа/ практическая работа	2	Снежинки (аппликация)	ДПиШ	Выставка/обсуждение
27.	12	7	16:10-16:40 16:50-17:20	Беседа/ практическая работа	2	О труде взрослых. Профессии (Дед Мороз)	ДПиШ	Выставка/обсуждение
28.	12	9	16:10-16:40 16:50-17:20	Беседа/ практическая работа	2	О труде взрослых. Профессии (Снегурочка)	ДПиШ	Выставка/обсуждение
29.	12	14	16:10-16:40 16:50-17:20	Беседа/ практическая работа	2	О труде взрослых. Профессии (снеговик)	ДПиШ	Выставка/обсуждение
30.	12	16	16:10-16:40 16:50-17:20	Практическая работа	2	День заказов подарков Деду Морозу	ДПиШ	Выставка/обсуждение
31.	12	21	16:10-16:40 16:50-17:20	Практическая работа	2	Лесная красавица	ДПиШ	Выставка/обсуждение
32.	12	23	16:10-16:40 16:50-17:20	Практическая работа	2	Зимушка, зима	ДПиШ	Выставка/обсуждение
33.	12	28	16:10-16:40 16:50-17:20	Практическая работа	2	Бал- маскарад	ДПиШ	Выставка/обсуждение
34.	12	30	16:10-16:40 16:50-17:20	Беседа/ практическая работа	2	Новый год	ДПиШ	Выставка/обсуждение

35.	01	11	16:10-16:40 16:50-17:20	Беседа/ практическая работа	2	Рождественские праздники	ДПиШ	Выставка/обсуждение
36.	01	13	16:10-16:40 16:50-17:20	Практическая работа	2	Всемирный день здоровья	ДПиШ	Выставка/обсуждение
37.	01	18	16:10-16:40 16:50-17:20	Беседа/ практическая работа	2	Ваза	ДПиШ	Выставка/обсуждение
38.	01	20	16:10-16:40 16:50-17:20	Практическая работа	2	Зима в лесу (закат)	ДПиШ	Выставка/обсуждение
39.	01	25	16:10-16:40 16:50-17:20	Практическая работа	2	О труде взрослых. Профессии	ДПиШ	Выставка/обсуждение
40.	01	27	16:10-16:40 16:50-17:20	Практическая работа	2	Я в мире человек (лепка)	ДПиШ	Выставка/обсуждение
41.	02	1	16:10-16:40 16:50-17:20	Практическая работа	2	Выполнение работ по произведению «Теремок»	ДПиШ	Выставка/обсуждение
42.	02	3	16:10-16:40 16:50-17:20	Практическая работа	2	Выполнение работ по произведению «Теремок»	ДПиШ	Выставка/обсуждение
43.	02	8	16:10-16:40 16:50-17:20	Практическая работа	2	Выполнение работ по произведению «Теремок»	ДПиШ	Выставка/обсуждение

44.	02	10	16:10-16:40 16:50-17:20	Практическая работа	2	Животные Севера (пингвин)	ДПиШ	Выставка/обсуждение
45.	02	15	16:10-16:40 16:50-17:20	Практическая работа	2	Плывет кораблик (рисование)	ДПиШ	Выставка/обсуждение
46.	02	17	16:10-16:40 16:50-17:20	Беседа/ практическая работа	2	Транспорт	ДПиШ	Выставка/обсуждение
47.	02	22	16:10-16:40 16:50-17:20	Беседа/ практическая работа	2	Я и мой папа	ДПиШ	Выставка/обсуждение
48.	02	24	16:10-16:40 16:50-17:20	Беседа/ практическая работа	2	Весна	ДПиШ	Выставка/обсуждение
49.	03	1	16:10-16:40 16:50-17:20	Беседа/ практическая работа	2	Мамин день (рисование)	ДПиШ	Выставка/обсуждение
50.	03	3	16:10-16:40 16:50-17:20	Беседа/ практическая работа	2	Мамин день (аппликация)	ДПиШ	Выставка/обсуждение
51.	03	10	16:10-16:40 16:50-17:20	Беседа/ практическая работа	2	Дикие животные и их детеныши (лепка)	ДПиШ	Выставка/обсуждение
52.	03	15	16:10-16:40 16:50-17:20	Беседа/ практическая работа	2	Дикие животные и их детеныши	ДПиШ	Выставка/обсуждение

53.	03	17	16:10-16:40 16:50-17:20	Беседа/ практическая работа	2	Международный день улыбки	ДПиШ	Выставка/обсуждение
54.	03	22	16:10-16:40 16:50-17:20	Беседа/ практическая работа	2	Животные Африки (лев, слон, жираф)	ДПиШ	Выставка/обсуждение
55.	03	24	16:10-16:40 16:50-17:20	Беседа/ практическая работа	2	Транспорт	ДПиШ	Выставка/обсуждение
56.	03	29	16:10-16:40 16:50-17:20	Беседа/ практическая работа	2	Всемирный день здоровья	ДПиШ	Выставка/обсуждение
57.	03	31	16:10-16:40 16:50-17:20	Беседа/ практическая работа	2	Народная игрушка (лепка)	ДПиШ	Выставка/обсуждение
58.	04	5	16:10-16:40 16:50-17:20	Беседа/ практическая работа	2	Народная игрушка	ДПиШ	Выставка/обсуждение
59.	04	7	16:10-16:40 16:50-17:20	Беседа/ практическая работа	2	День космонавтики	ДПиШ	Выставка/обсуждение
60.	04	12	16:10-16:40 16:50-17:20	Беседа/ практическая работа	2	День космонавтики. «Полет нормальный»	ДПиШ	Выставка/обсуждение
61.	04	14	16:10-16:40 16:50-17:20	Беседа/ практическая работа	2	О труде взрослых. Профессии	ДПиШ	Выставка/обсуждение

62.	04	19	16:10-16:40 16:50-17:20	Беседа/ практическая работа	2	Мир насекомых (рисование)	ДПиШ	Выставка/обсуждение
63.	04	21	16:10-16:40 16:50-17:20	Беседа/ практическая работа	2	Мир насекомых (лепка)	ДПиШ	Выставка/обсуждение
64.	04	26	16:10-16:40 16:50-17:20	Беседа/ практическая работа	2	Международный день птиц	ДПиШ	Выставка/обсуждение
65.	04	28	16:10-16:40 16:50-17:20	Беседа/ практическая работа	2	Летние виды спорта	ДПиШ	Выставка/обсуждение
66.	05	3	16:10-16:40 16:50-17:20	Беседа/ практическая работа	2	Летние виды спорта	ДПиШ	Выставка/обсуждение
67.	05	5	16:10-16:40 16:50-17:20	Беседа/ практическая работа	2	Рукотворный мир: посуда	ДПиШ	Выставка/обсуждение
68.	05	10	16:10-16:40 16:50-17:20	Беседа/ практическая работа	2	Рукотворный мир: посуда	ДПиШ	Выставка/обсуждение
69.	05	12	16:10-16:40 16:50-17:20	Беседа/ практическая работа	2	Лето. Цветочная фантазия	ДПиШ	Выставка/обсуждение
70.	05	17	16:10-16:40 16:50-17:20	Беседа/ практическая работа	2	Лето. Цветочная фантазия	ДПиШ	Выставка/обсуждение

71.	05	19	16:10-16:40 16:50-17:20	Практическая работа	2	Безопасность на дорогах	ДПиШ	Выставка/обсуждение
72.	05	24	16:10-16:40 16:50-17:20	Беседа	2	Итоговое занятие	ДПиШ	Выставка/обсуждение

Приложение 2

Календарно-тематический план воспитательной работы

Направление деятельности	Название мероприятия	Место проведения/участники	Сроки реализации	Результат	Недостатки
Интеллектуальное	Учебные занятия по программе	ДПиШ	В течении года		
Валеологическое	"Узнай свое тело", «Правила личной гигиены», «Вкусная и здоровая пища», «Профилактика COVID-19, гриппа, ОРВИ и других вирусных инфекций», "Азбука безопасности" (беседа)	ДПиШ	В течении года		
Нравственное	"День Учителя", "День Матери" (конкурс), Совместный просмотр художественных и документальных фильмов («Завтра была война», «В бой идут одни старики» и т.д.(беседа)	ДПиШ	В течении года		
Гражданско-патриотическое	"Народом мы едины", "День в музее"(беседа), "День Победы" (конкурс)	ДПиШ	Ноябрь Февраль Май		
Экологическое	"Лебединая заводь"(конкурс), "Мир.Труд.Май" (беседа)	ДПиШ	Сентябрь Май		
Трудовое	Уборка учебных	ДПиШ	В течении		

	мест		года		
Досуговое	"День Матери","Праздник Осени"(беседа, конкурс), "Новогодний праздник" (конкурс)	ДПиШ	В течении года		
Работа с родителями	Родительское собрание, анкетирование ,индивидуальные консультации, совместные мероприятия (беседа)	ДПиШ	В течении года		
Профилактическая работа	Беседы	ДПиШ	В течении года		

Приложение 3

План - конспект занятия на тему: " Мамин день!"

Цель: Расширять представления учащихся о весеннем празднике – 8 Марта.

Задачи:

- Познакомить учащихся с историей праздника – 8 Марта.
- Воспитывать любовь и уважение к маме, бабушке, сестре заботиться о них, порадовать сюрпризами, подарками.
- Развивать речь, мелкую моторику пальцев рук.

Оборудование:

Весенние иллюстрации. Мяч, шкатулка, картинки с изображением людей разных профессий, предметы, относящиеся к каждой из профессии, картинки с изображением цветов.

Ход занятия:

На магнитной доске вывешены сюжетные картинки, учащиеся должны назвать только те, которые относятся к весне и празднику «8 марта».

Педагог: Какое время года изображено на картинках?

-После времени года наступает весна?

-Как называется первый месяц весны?

-Чей мы отмечаем весной праздник?

История праздника 8 марта.

Раньше женщины не имели права голоса. Считалось, что женщина должна заниматься хозяйством по дому, женщины даже не имели права учиться. Это им очень не нравилось и, конечно же, было обидно. Однажды женщины собрались и решили устроить акцию, забастовку, где отстаивали свои права. Они выступали против детского труда, требовали хороших условий труда, хорошую заработную плату за свою работу. Они многого добились.

Именно этот день 8 Марта и стал для них и всех остальных женщин праздником. С тех пор, объявили женский день – 8 Марта. Женщины многих стран празднуют этот весенний праздник – 8 Марта. В этот день мужчины поздравляют всех женщин с праздником: дарят цветы, улыбки. И вы, ребята, не забудьте поздравить своих мам, бабушек и девочек.

Педагог: Ребята, сегодня я прочитаю прекрасное стихотворение.

Мама, бабушка, сестра- все нарядные с утра.
Принимают поздравления, хоть у них не день рождения.
Каждой праздничный подарок и букет- он очень ярок.
А ещё сюрприз их ждёт, испекли мы с папой торт.
Перемыли всю посуду, навели порядок всюду.
Мы забыли слово лень, вот что значит Женский день!
А сестра спросила нас «Это будет каждый раз? »

Педагог: наверно вы уже поняли, что сегодня на занятии будем говорить о мамах, бабушках.

Ребята, вы любите своих мам?

-Назовите их ласково:

-Мама – мамочка, мамуля, (матушка)

-Бабушка – бабуля, бабулечка.
-Сестра – сестричка, сестренка.

Педагог: у каждой женщины есть имя. Я, сейчас буду называть женские имена, а вы мне их будете называть ласково.

Игра с мячом «Назови ласково»

Педагог: А сейчас мы усложним задание и назовём каждый свою маму по имени отчеству.

Игра с мячом «Назови маму по имени отчеству»

Педагог: Вы часто маме говорите красивые слова? Ребята, у меня есть очень красивая шкатулка. В неё вы можете сказать какая у вас мама?

Игра «Красивые слова о маме»

(Учащиеся передают шкатулку друг другу и говорят - какая мама? Добрая, красивая, терпеливая, нарядная, скромная, веселая, ласковая, умная, нежная)

Педагог: А сейчас послушайте стихотворение «Все в порядке» О. Сердобольской.

Мама приходит с работы,
Мама снимает боты,
Мама проходит в дом,
Мама глядит кругом.
-Был на квартиру налет?
-Нет.
-К нам заходил бегемот?
-Нет.
-Может быть, дом не наш?
-Наш.
-Может, не наш этаж?
-Наш.
-Просто приходил Сережка,
Поиграли мы немножко.
-Значит, это не обвал?
-Нет.
-Слон у нас не танцевал?
-Нет.
-Очень рада.
Оказалось,
Я напрасно волновалась.
-Расскажите, ребята, что случилось в доме?
-А у вас бывают такие ситуации?
-А как же бывает у вас?

Педагог: Что нужно делать, чтобы мама не чувствовала себя уставшей? Выполним упражнение «Маму я свою люблю».

Упражнение «Маму я свою люблю»

Маму я свою люблю, (Сжать руки на груди).
Я всегда ей помогу:
Я стираю,(Тереть кулачок о кулачок).
Полоскаю, (Пальцы сжаты в кулак, двигать кистями рук из
сто роны в сторону).

Воду с ручек отряхаю, (Трясти кистями рук)
Пол я чисто подмету (Воображая в руке веник, подметать пол).
И дрова ей наколю. (Воображая в руке топор, рубить дрова).
Маме надо отдыхать, (Ладошки обеих рук положить под щёку),
Маме хочется поспать. (Голова слегка наклонена в сторону).
Я на цыпочках хожу, и ни разу, («ходить» указательным и средним пальцами правой
руки по левой руке).
И ни разу ни словечка не скажу. (на последнем слове поднести указательный палец
правой руки к губам).

Педагог: У мамы не только дома много работы, мама трудится и на работе. Давайте с вами вспомним, кем работают ваши мамы?

Учащиеся отвечают.

Педагог: Посмотрите, на картинки с изображениями профессий людей. Угадайте, кем работают эти мамы?

Учащиеся: «Эта мама работает учительницей. Она учит детей.
Эта мама работает врачом. Она лечит детей.
Эта мама работает продавцом. Она продаёт продукты.
Эта мама работает швеёй. Она шъёт одежду.
Эта мама работает дояркой. Она доит молоко.

Педагог: Приходит мама с работы, а её ждут домашние дела. Устала под вечер.

Стихотворение « Посидим в тишине» Е.Благининой:

Мама спит, она устала…
Ну и я играть не стала!
Я волчка не завожу,
А уселась и сижу.
Не шумят мои игрушки,
Тихо в комнате пустой.
А по маминой подушке
Луч крадется золотой.
И сказала я лучу:
– Я тоже двигаться хочу!
Я бы многого хотела:
Вслух читать и мяч катать,
Я бы песенку пропела,
Я б могла похохотать,
Да мало ль я чего хочу!
Но мама спит, и я молчу.
Луч метнулся по стене,
А потом скользнул ко мне.
– Ничего, – шепнул он будто, –
Посидим и в тишине!..

Педагог: Все мамы и бабушки очень любят цветы и мы сегодня приготовим для них сюрприз, смастерим праздничный букет.

Самостоятельная работа учащихся.

Учащиеся приступают к выполнению праздничного букета под руководством педагога. Просмотр получившихся работ. Подведение итогов.

План- конспект мероприятия на тему: «Отыщи шедевр»

Цель: познакомить учащихся с изобразительным искусством через игру, познакомить обучающихся с понятием шедевр, сформировать эстетический вкус.

Задачи:

Познавательные:

- расширить кругозор учащихся.

Развивающие:

- способствовать развитию творческих способностей учащихся;
- развить речь и умение слушать своих товарищей;
- развивать мышление;
- развивать смекалку;
- развивать чувство коллективизма.

Воспитывающие:

- воспитать культуру общения, образное мышление и творческий подход к выполнению заданий.

Форма проведения: беседа с элементами игры

Оформление, оборудование и инвентарь:

- доска, мел 3 шт; карта; две репродукции картины Леонарда да Винчи «Мона Лиза»; запись на доске названий чудо-юд; репродукции картин Васнецова: «Три богатыря», «Иван царевич на сером волке», «Витязь на распутье»; резак, халат, скотч, диск, перчатки; газеты; скотч 3 шт; прищепки; ножницы 3 шт; подарки для учащихся.

Действующие лица:

- Ведущий
- Царь
- 3 команды по 6 человек

План проведения:

1) Организационный момент, знакомство с командами
2) Вводная беседа – сценка «Плачь Царя»
3) Обозначение проблемы.
4) Конкурс первый – нарисуй чудо - юдо, оживи картину
5) Конкурс второй – версии преступления
6) Конкурс третий – ребусы
7) Конкурс четвертый – загадки
8) Конкурс пятый – бумажное дефиле
9) Конкурс шестой – исполнение песни, в которых присутствуют слова, обозначающие цвет
10) Подведение итогов
11) Награждение участников

Сценарий

На сцене на троне сидит Царь и ревет. Входит ведущая. – Что случилось?

Царь: Пропала! Картина! Любимая! Достояние королевства, в тысяча евро оцененная, никому не проданная, музеям не дареная, художника заморского, эпохи Возрождения, Моной Лизой прозвана.

Ведущая: Давайте Ваше высочество подадим в розыск. Авось отыщется.

Царь: Хорошо давай. Пиши. «Лизонька вернись. Жду. Царь.»

Ведущая: Ребята, давайте поможем бедному Царю отыскать шедевр. (Команды выходят на сцену, 3 команды по 6 человек) Обратите внимание на карту, по которой мы будем двигаться. А в это время нас будет оценивать компетентное жюри, в лице 3-х ребят (сокурсники). Итак, первый пункт- «Болото».

Конкурс первый.

Зеленое болото с Царевной лягушкой.

Чтобы выполнить задание Царевны лягушки, нужны по 2 человека с каждой команды. На доске для вас написаны имена чудо – юд (швабрашерстиус сюсипусик гребенчатый, круглаухиус зубастик кудрявчатый, пучеглазиус жабрик пузырчатый), которые вы должны нарисовать. Оценивать конкурс будет жюри, максимальное количество баллов – 5. Остальным 4 участникам задание- оживить картину Васнецова («Три богатыря», «Иван царевич на сером волке», «Витязь на распутье»). Конкурс оценивает жюри.

Конкурс второй.

В гостях у Бабы Яги.

Вы попали в детективное агентство «Б. Яга», где всем командам необходимо будет научиться определять состав преступления по определенным уликам. (Улики уже разбросаны на полу). Дети придумывают свои варианты за 2 минуты.

Конкурс третий.

У самого синего моря.

У Золотой рыбки задания, она исполняет желания. Вы быстрее разгадайте, мне верные ответы дайте (ребусы).

Конкурс четвертый.

На дубе том…

Кота в сапоги обул Шарль Перро, Матроскин известен вам из мультфильма. Он же сочинен был гением русским, имя ему- Александр Сергеевич Пушкин. Так какой же этот кот догадаться не трудно. Кот он ученый, наукам обучен, книжки читает, считать он умеет и умную книжку с собою имеет. Сейчас я вам загадаю его загадки, за каждый правильный ответ – 1 балл). Загадки:

1. В раме волны бригантина-
   На стене висит… (картина).
2. На картине видишь ты
   Вазу, яблоки, цветы,
   А не лес, не водоем.
   Как ее мы назовем? (натюрморт).
3. Вдохновения заложник,
   У мольберта наш… (художник).
4. Стоит за кульманом чертежник.
   А перед чем стоит художник? (мольберт).

5. Когда-то был я очень мал
   И на обоих рисовал.
   Твердил я маме лишь одно:
   «Обои- это…!» (полотно).
6. Для рисунков наших дом
   Называется… (альбом).

Конкурс пятый.
В салоне модной одежды «Золушка».

Добро пожаловать в салон. Это не Секонд Хенд, но одежду вам придется придумывать самим. (Детям раздается необходимый инвентарь для создания бумажного платья). Во время конкурса проводится игра со зрителями – конкурс загадок, среди болельщиков.

Конкурс шестой.
Песни без плясок!

Ведущая поет частушки:

1. Вот мы в Бирске так живем,
   Вкусны пряники жуем,
   Мы частушек много знаем
   И сейчас для вас споем!
2. Ветер дует, ветер дует, ветер дует с севера,
   А кадетские ребята чуть повыше клевера.
3. Две старушки поругались,
   Да кастрюльками подрались.
   На суде они сказали,
   Что в футбол они играли.
4. К нам тарелка прилетела
   С инопланетянами,
   Долго – долго целовались
   С нашими бирянами.

Ребятам необходимо исполнить песни, содержащие слова, обозначающие цвет. (Например, «Голубой вагон…», «Миллион алых роз…»).

Подведение итогов, вручение выигравшей команде найденного шедевра. Возвращение шедевра Царю, его благодарность, награждение победившей команды.

План-конспект мероприятия на тему: «Масленица в нашей жизни»

Цель: Провести мероприятие на тему: «Масленица в нашей жизни», а также познакомить учащихся с исторически сложившимся пониманием смысла празднования масленицы.

Задачи:

1. **Познавательные:** познакомить детей с исторически сложившимся пониманием смысла празднования масленицы;

2. **Развивающие:** развить любознательность, эрудицию учащихся;
3. **Воспитательные:** формировать сплочение коллектива класса.

Форма проведения: праздник: мини - фильм, иллюстрации, игры, сценарий, стол с угощеньями, в основном блинами и самоваром.

Ведущая:
Милые дамы и господа!
Для чего вы все собрались сюда?
Вместе встретим без промедленья
Праздник старинный весенний.
1 скоморох: К нам сюда! Собирайся народ!
Сегодня вас много интересного ждет
Игры, забавы, чудеса из чудес
Спешите, подарков хватит на всех!
2 скоморох: Весну встретим, зиму проводим
Хороводы с вами поводим,
На санях расписных покатаемся
Да друг с дружкою власть пообщаемся
3 скоморох: Каждый сегодня найдет заделье
Каждому будет смех и веселье
Не стойте, не хмурьтесь и не скучайте
Светлою радостью праздник встречайте.

Семь дней масленицы:

Масленицу справляют целую неделю перед Великим постом. Раньше каждый день Масленой недели был насыщен особыми действиями. Встречали Масленицу в **понедельник**. В этот день из соломы делали куклу (чучело) Зимы, надевали на нее шапку, кафтан (верхняя мужская одежда), лапти, опоясывали кушаком и с пением возили на санях по деревне. Потом куклу устанавливали на вершине снежной горы и начиналось катание на санках. Считалось, кто больше раз с горы скатится, у того и лён летом выше вырастет.

Следующий день недели – **вторник** – назывался заигрыш. На площадях устанавливали качели и карусели. С этого дня начинались катания на тройках, народные гулянья. Шли представления скоморохов и кукольников.

Среда (лакомка) открывала угощение масленичными блинами, разными яствами. В это время зять приходил в гости к любимой тёще. У продавцов-лотошников лакомились медовыми пряниками и горячими калачами, орехами в сахаре. В торговых палатках пили горячий чай из самовара или сбитень –

медовый напиток, в который добавляли пряности – корицу, гвоздику, мускатный орех.

На **четверг** приходилась середина игр и веселья. Блины на Масленицу пекут каждый день, начиная с понедельника, но особенно много – с четверга по воскресенье. Это время называется широкой Масленицей. В эти дни проводились состязания в силе и ловкости. Одни штурмовали гладкий столб, пытаясь добраться до подарка, укрепленного на самой верхушке. Другие выходили помериться силой в кулачном бою. В жарком бою нельзя было нападать вдвоем на одного, бить лежачего, ударять в висок.

Вместо кулачного боя мог быть штурм снежного городка. Его заранее строили взрослые и дети, и был он почти настоящим: с воротами, башнями.

В **пятницу** зятья встречали тёщу у себя дома и кормили блинами. Ещё с вечера тёща присылала сковородку, половник, кастрюлю, а тесть – мешок гречневой крупы и туесок (небольшой короб с крышкой из бересты) коровьего масла.

Суббота на Масленой неделе была посвящена золовкиным посиделкам. Помните, золовка – это сестра мужа. В этот день молодые невестки принимали у себя родных.

В **воскресенье** заканчивалась Масляная неделя проводами Масленицы – торжественным сжиганием чучела Зимы. В большой костер бросали остатки блинов и угощения. Вся сытная пища сгорала, теперь надо было есть постную. Пришел пост, и на долгих семь недель замирала праздничная жизнь на Руси.

Масленицу завершало Прощеное воскресенье. В тот день близкие люди просили друг у друга прощения за все причинённые обиды и неприятности. Просили прощения у всех, даже если не ощущали за собой вины. Люди освобождались душевных обид, злых и мстительных чувств. А им отвечали: «Бог простит».

Первый день Великого поста- Чистый понедельник считался днём очищения от греха и скромной (молочной и мясной) пищи. В Чистый понедельник все мылись в бане, а женщины в этот день тщательно мыли посуду, очищая её от жира.

Ведущая: Ребята, какой у нас сегодня праздник? Давайте позовем Масленицу! МАСЛЕНИЦА ПРИХОДИ!

Ведущая:

Масленица годовая гостья наша дорогая!
Широкая масленица!
Мы тобою хвалимся
На горках катаемся
Блинками объедаемся

Масленица:

А пришли сюда мы скуку разогнать
Мы пришли повеселиться, поиграть!
Вместе с вами хором песенки попеть
На забавы, на потехи посмотреть
Пусть закружится веселый хоровод
Пусть потешит сам себя честной народ.

Ведущая:Масленица, мы тебе и песню приготовили. Послушай её вместе с ребятами.

Выходит баба Яга
Ведущая: А ты кто такая?
Б.Яга: Масленица
Ведущая: Вот Масленица. А ты и не похожа на неё.
Б.Яга: Я просто запылилась. Дорога была дальняя.
Ведущая: Уходи, не порть нам праздник!
Б.Яга: Как же так я всю зиму готовилась… Пирожки с лягушками готовила, суп с тараканами, змей сушила…Чего только нет!
Масленица: Нет, баба Яга, дети такое есть не будут. Правда, ребята? (Да)
Б.Яга: Ну испытайте меня ещё.
Масленица: Отгадай загадки.
Б.Яга: Ну это я враз отгадаю! Это запросто!
Масленица: Тетушка крутая,
Белая, седая,
В мешке стужу везет,
На землю холод трясет,
Сугробы наметает,
Ковром устилает.
Б.Яга: Бабушка Яга!
Масленица: нет, не прав ответ. Кто это, ребята? Вьюга.
Б.Яга: Ну мудришь чевой-то, ведь
Разминалась я, постой!
Задавай вопрос второй!
Масленица: Заря-заряница,
Красная девица**.**
Травку выпускает,
Росу расстилает.
Едет стороной –
С сохой, бороной,
С ключевой водой.
Б.Яга: (опустив глаза, кокетливо)Бабушка Яга.
Масленица: И опять ответ неверный. Кто это , ребята? (Весна)
Б.Яга: Задавай последний вопрос.
Масленица: Что на свете слаще всего?
Б.Яга: Блин.
Масленица: И снова неверно – сон. Все, вопросов больше нет. Признавайся!
Б.Яга: (падает на колени) Каюсь, простите меня. Но я очень уж хотела побывать на вашем празднике, повеселиться.
Масленица: Ну, что ж ребята, разрешим б.Яге веселиться с нами? (Да).
Б.Яга: Я даже песню приготовила. Песня «Бабки Ёжки». Подпевайте!
Давайте вместе песню споем «бабки Ёжки»
Ведущая: Теперь объявляется конкурс для «Барынь». Собираются 2 команды по 5 человек. Задача игры - донести лист на ладони.

4 скоморох: Эй девчата-хохотушки!
Запевайте-ка частушки
Запевайте поскорей

Чтоб порадовать гостей.
(Исполнение частушек)
Ведущая: Чтоб на славу нам сегодня отдохнуть
Мы продолжим занимательный наш путь.
Ждет забава, не дождется храбрецов
Вызываю добровольцев, удальцов.

Игра для «Боярь» - «Петушиные бои». Внутри обруча стоят 2 мальчика с одной поднятой ногой (по одному мальчику с каждой команды). Руки за спину. Задача игры- вытолкнуть соперника из круга.

5 скоморох: По традиции наших предков
Зиму мы проводить должны
Много добрых и славных праздников
Нам осталось от старины
Передать их в наследство правнукам
По традиции мы должны**.**
Ведущая: Давайте зиму позовем: Зимушка! Выходи! (Звучит песня «Три белых коня»).
Зима: Здравствуйте, люди добрые!
Здравствуйте девочки – хохотушки
Здравствуйте, мальчики – вертушки
Спасибо вам, что пришли попрощаться со мной
Снежной, холодной и вьюжной зимой
Уж любила я вас, развлекала я вас
Щеки, уши и нос ущипнула не раз
Сын мой старший – Мороз
Вас морозил не раз
Дочка средняя – Вьюга
Много вьюжила вас,
Сын мой младший – Буран
Вас буранил не раз
Младшая дочка – Метель
Снегом сыпала в вас
Так ответьте зиме
В мой последний час
Угодила я вам?
Уходить мне от вас?
Кто кричал «уходи»?
Что же, будете знать
Как меня провожать
Я заставлю любого себя уважать
Праздник вам закрываю и марш по домам
Под надзор ваших бабок, папашек и мам.
Я заставлю любого себя уважать
И весны в этом году вам не видать!
Ведущая: Что приуныли?
Зимы испугались?
Что ж вы с Зимой за победу не дрались?

Что ж среди вас уже нет силачей
Рук богатырских, зорких очей.
Ну-ка, станьте силачи в потешный ряд
Самых сильных приглашаем мы ребят.

1.Попасть мячиком в корзину (бросают 5 раз).
2.Передать шарик. Сначала через голову передаем конечному, затем возвращаем шарик первому снизу.
Ведущая: Пора весну звать - закликать (Заклички)
А теперь все вместе позовем весну.
Все: Солнце красное, взойди!
Весна красная, приди!
Весна: Вот и я пришла к вам снова
Весела, жива, здорова
У зимы была в плену
Я её во всем виню
Посему её огню, по закону старины,
Мы сейчас предать должны.
Все кричат: Гори, гори, ясно
Чтобы не погасло.
Весна: Сколько удали, задора!
Сколько радости во взоре!
Выходи, смелее, друг
Плясуны, вступайте в круг
Веселей, берись за дело
Так, чтоб все вокруг запело.
Ведущая: Приемницу Зимы – Весну
Мы примем с честью
Она нам солнце принесла
Споем ей сегодня песню.
Песня «Веснянка»
Масленица: Ребята, а вы знаете песню про блины пышные, сладкие, медовые? Спойте, а я послушаю!
Песня «Блины»
Эй, послушай, детвора!
Есть давно уже пора.
Вот блины с пылу с жару
Налетайте, ребятня
Ой, блины-то хороши
Поедим мы от души
Самовар урчит
И как дед пыхтит
«Пейте, пейте чаёк, детки сладенький!»
Ведущая: Ты прощай, прощай
Наша Масленица.
Ты прощай, прощай
Наша широкая!

Ты пришла с добром
С блинами, пирогами
Да с оладьями
С масленицей вас поздравляем
Праздник завершаем.
Ждем тебя в гости на следующий год.

Загадки.

Сидит красная девица в темнице,
А коса на улице
(Морковь)

Заря – заряница,
Красная девица
По лугу гуляла
Бусы потеряла,
Месяц видел
А солнце украло
(Роса)

Конь стальной
Хвост льняной.
(Иголка с ниткой)

Зубов много,
А ничего не ест
(Расческа, гребешок)

Красные сапожки
В землю ушли.
(Свекла)

Крашенное коромысло
Над рекой повисло.
(Радуга)

Белые хоромы
Красные подпоры.
(Гусь)

Черен, да не ворон
Рогат, да не бык
Шесть ног без копыт
Летит – воет
Сядет – землю роет.
(Жук)

Посреди двора
Золотая голова.
(Подсолнух)

Голубой платок,
Алый клубок.
По платочку катается
Людям улыбается.
(Солнце и небо)

На полянке девочки
В белых рубашонках,
В зеленых полушалках.
(Берёза)

Частушки

Эх, топни нога, топни правенькая,
Я плясать пойду, хоть и маленькая,
Пойду плясать по соломушке,
Раздайся народ по сторонушке.

Шире круг, шире круг
Дайте круг пошире,
Не одна иду плясать,
Нас идет четыре.

Не хотела я плясать
Стояла и стеснялася,
А гармошка заиграла
Я не удержалася.

А у нас во дворе
Квакали лягушки
А я с печки босиком
Думала – подружки

По деревне я шла
И Ванюшку видела
Под кустом сидел и плакал
Курица обидела.

Я плясала в три ноги
Потеряла сапоги
Оглянулася назад
Сапоги мои лежат.

Балалаечка – гудок
Своё дело знает,
Она в Ваниных руках
Хорошо играет.

Сидит ёжик на берёзе –
Белая рубашка.
На головке – сапожок,
На ноге фуражка.

Еслиб не было воды,
Не было б и кружки,
Еслиб не было девчат,
Кто бы пел частушки?

На горе стоит телега
Слёзы капают с дуги.
Под горой стоит корова,
Надевает сапоги.

Песня «Бабки Ёжки»

Растяни меха, гармошка,
Эх, играй-наяривай,
Пой частушки, бабка Ёжка,
Пой, не разговаривай.
Я была навеселе
И летала на метле,
Хоть сама не верю я
В эти суеверия.
Шла лесною стороной,
Увязался чёрт за мной,
Думала мужчина,
Что за чертовщина.
Повернула я домой,
Снова чёрт идет за мной,
Плюнула на плешь ему
И послала к лешему.
Самый вредный из людей
Это сказочник-злодей,
Вот уж врун искусный,
Жаль что он не вкусный.
Растяни меха, гармошка,
Эх, играй-наяривай,
Пой частушки, бабка Ёжка,
Пой не разговаривай.

Приложение 4

Инструктаж по технике безопасности на занятиях

Общие требования безопасности:

1. К занятиям допускаются учащиеся, прошедшие инструктаж по технике безопасности.
2. Выполнение данной инструкции является обязательным для всех учащихся, находящихся в данном кабинете.
3. Выполнять работы, не связанные с заданием и указаниями педагога строго запрещается.

Опасность возникновения травм:

- при работе с острыми, колющими и режущими инструментами;
- при работе с красками;
- при нарушении инструкции по ТБ.

В кабинете должна находиться аптечка, укомплектованная необходимыми медикаментами и перевязочными средствами для оказания первой помощи пострадавшим.

Во избежание травм учащимся следует:

- спокойно, не торопясь, соблюдая дисциплину и порядок, входить и выходить из кабинета по указанию педагога;
- не загромождать проходы сумками, пакетами;
- не открывать форточки и окна, не сидеть на подоконниках;
- не передвигать учебное оборудование.

Требования безопасности перед началом занятия.

1. Подготовить необходимые материалы и инструменты. На рабочем месте ничего не должно быть лишнего. Инструменты на столе расположить так, что бы предотвратить их падение.
2. Внимательно выслушать инструктаж по ТБ при выполнении работы.
3. Входить в кабинет спокойно, не торопясь.
4. При слабом зрении надеть очки.
5. Одеть рабочую одежду - нарукавники, фартук.

Требования безопасности во время занятий

1. Выполнять все действия только по указанию педагога.
2. Не делать резких движений во время работы.
3. Соблюдать порядок на рабочем месте и дисциплину. Бережно относиться к имуществу, находящемуся в кабинете, не рисовать на партах.
4. Осторожно пользоваться красками и необходимыми на уроке материалами.
5. Не покидать рабочее место без разрешения педагога.
6. Не приносить на занятия посторонние, ненужные предметы, чтобы не отвлекаться и не травмировать своих товарищей.

7. Свет всегда должен падать только с левой стороны или спереди, чтобы тень от рук не мешала. Помещение для занятий должно быть светлым и легко проветриваться.

При работе с режущими инструментами:

- Ножницы передавать друг другу ручками вперед, держа за сомкнутые лезвия.
- При резании бумаги не направлять ножницы к себе или товарищу.
- При работе с макетным ножом выдвигать лезвие на 1-2 деления.
- При затуплении лезвия макетного ножа учащимся запрещается самостоятельно отламывать лезвие (обратиться за помощью к учителю).
- В случае получения травмы немедленно сообщить педагогу.

Осторожно пользоваться клеем, грунтовкой:
избегать попадания в рот и в дыхательные пути.

Требования безопасности в аварийных ситуациях.

1. При плохом самочувствии прекратить занятия и сообщить об этом педагогу.
2. При возникновении пожара в кабинете, немедленно прекратить занятия, по команде учителя организованно, без паники покинуть помещение.
3. При выявлении неисправностей в электрических устройствах немедленно сообщить об этом учителю или дежурному администратору. Не устранять неисправности самостоятельно.
4. При получении травмы немедленно сообщить о случившемся педагогу.

Требования безопасности по окончании занятий.

1. Не оставлять рабочего места без разрешения педагогу.
2. После окончания работы произвести уборку своего места.
3. Проверить безопасность рабочего места, убраны ли все инструменты.
4. Вымыть руки с мылом.
5. Обо всех недостатках, обнаруженных во время работы, сообщить педагогу.
6. Уходить из кабинета спокойно, не толкаясь, соблюдая дисциплину.

Муниципальное автономное образовательное учреждение дополнительного образования
Дом пионеров и школьников с. Кандры
муниципального района Туймазинский район Республики Башкортостан

Принята на заседании
педагогического совета МАОУ ДО ДПиШ
с. Кандры
от «01» 09 2022г.

Протокол № 1

Утверждаю:
Директор МАОУ ДО ДПиШ
с. Кандры

_____ /Сафиуллина А.А./
«01» 09 2022г

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «ВСЕМОГУЧКИ»

Возраст обучающихся: 7-15 лет
Срок реализации: 3 года

Автор-составитель:
Тагирова Айгуль Гаязовна,
педагог дополнительного
образования

с. Кандры, 2022г.

Содержание

1. Пояснительная записка……..

2. Учебный план…….....

3. Содержание программы……..

4. Методическое обеспечение……..

5. Список литературы……

Приложение:

Календарный учебный график

Календарно-тематическое планирование воспитательной работы

План-конспект занятия на тему: " Мамин день!"

План- конспект мероприятия на тему: «Отыщи шедевр»

План-конспект мероприятия на тему: «Масленица в нашей жизни»

Инструктаж по технике безопасности на занятиях

Пяснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Всемогучки» художественной направленности является модифицированной и разработана на основе программы «Изобразительное искусство», составленной под руководством Б. М. Неменского.

Искусство формирует и развивает человека разносторонне, влияет на его духовный мир в целом. Оно развивает глаза и пальцы, углубляет и направляет эмоции, возбуждает фантазию, заставляет работать мысль, формирует кругозор, формирует нравственные принципы. Наиболее эффективным средством для развития творческого мышления учащихся является художественно – творческая деятельность. Изобразительное искусство – это занятие для детей совершенно разного возраста. ИЗО - объединение дает возможность юным талантам попробовать свои силы также и в разных направлениях классического и прикладного творчества: рисунок, живопись, лепка, аппликация, моделирование.

Направленность программы – художественная. Программа направлена на реализацию приоритетных направлений художественного образования: приобщение к искусству как духовному опыту поколений, овладение способами художественной деятельности, развитие индивидуальности, дарования и творческих способностей учащегося. Изучаются такие закономерности изобразительного и декоративно - прикладного искусства, без которых невозможна ориентация в потоке художественной информации. Обучающиеся получают представление об изобразительном и декоративно - прикладном искусстве как целостном явлении. Занятия различными видами изобразительной и декоративно - прикладной деятельности способствуют самовыражению учащегося, развитию его творческих способностей и обогащению его представлений об окружающей действительности.

В современном мире дети окружены цифровыми технологиями и познают все с помощью телевидения, интернета. Такие дети практически лишены «живого творчества», а дополнительные занятия учащихся в различных

изостудиях, кружках декоративно-прикладного творчества могут в полной степени удовлетворить потребности в творчестве.

Отличительные особенности данной образовательной программы заключается в том, что она предназначена для работы с учащимися в свободное от учебы время в объединении изобразительного и декоративно - прикладного искусства, где каждый может раскрыть свои художественные способности, познакомиться с миром искусства более близко. Программа «Всемогучки» ориентирована на применение широкого комплекса различного дополнительного материала по изобразительному и декоративно - прикладному искусству. Процесс обучения изобразительному и декоративно - прикладному искусству строится на единстве активных и увлекательных методов и приемов учебной работы, при которой в процессе усвоения знаний, законов и правил изобразительного и декоративно- прикладного искусства у обучающихся развиваются творческие начала. Каждое занятие направлено на овладение основами изобразительного и декоративно - прикладного искусства, на приобщение учащихся к активной познавательной и творческой деятельности.

Новизна данной программы заключается в том, что в ней предусматривается широкое привлечение жизненного опыта учащихся, примеров из окружающей действительности. Особое значение придается в данной программе усвоению художественно – творческого опыта, обучению приёмам художественно – творческих действий. На протяжении всего обучения применяются такие методы и педагогические технологии, как личностный и дифференцированный подход, обучение в содружестве.

Данная программа является **актуальной** для учащихся младшего и среднего школьного возраста. Учащиеся, занимаясь изобразительным искусством, учатся видеть и понимать красоту окружающего мира, развивают художественно-эстетический вкус. Занятия способствуют развитию трудовой и творческой активности, воспитанию целеустремленности, усидчивости, чувства взаимопомощи. Дают возможность творческой самореализации личности и приобщению традициям русского народного творчества.

Программа направлена на практическое применение полученных знаний и умений. Обсуждение детских работ с точки зрения их содержания,

выразительности, оригинальности активизирует внимание учащихся, формирует опыт творческого общения. Периодическая организация выставок дает обучающимся возможность заново увидеть и оценить свои работы, ощутить радость успеха. Выполненные на занятиях работы обучающимися могут быть использованы как подарки для родных и друзей, могут применяться в оформлении кабинета. Каждый учащийся видит результат своего труда, получает положительные эмоции.

Педагогическая целесообразность программы очевидна, так как учащиеся получают дополнительные знания по таким предметам, как изобразительное искусство, декоративно-прикладное творчество, повышая свой образовательный уровень по истории искусств, краеведению. Кроме того, при реализации программы повышается психологическая защищенность, коммуникативность, самооценка.

Данная программа ориентирована на образование у каждого учащегося творческого потенциала и художественных способностей обучающихся разных возрастных групп (7- 15 лет) за 3 года обучения соразмерно личной индивидуальности и использование игровых заданий, что повышает мотивацию учащихся к занятиям, развивает их познавательную активность.

Общее количество учебных часов - 432, необходимых для освоения программы. Первый год обучения - 144 часа. Второй год обучения - 144 часа. Третий год обучения – 144 часа.

Режим занятий – 2 раза в неделю по 2 часа, с перерывом на 10 минут.

Занятия в группе будут проводиться в виде бесед, практических занятий и мастер-классов, а завершением занятий является просмотр работ и их обсуждение.

Возрастные особенности детей:

Младшим школьным возрастом принято считать возраст детей примерно **от 7 до 10лет**, что соответствует годам его обучения в начальных классах. Это возраст относительно спокойного и равномерного физического развития. Поступление в школу вносит важнейшие изменения в жизнь ребёнка. Резко изменяется весь уклад его жизни, его социальное положение в коллективе, семье. Основной, ведущей деятельностью становится отныне учение,

важнейшей обязанностью – обязанность учиться, приобретать знания. А учение – это серьёзный труд, требующий организованность, дисциплину, волевые усилия ребёнка. Основной деятельностью обучающегося становится учение – приобретение новых знаний, умений и навыков, накопление систематических сведений об окружающем мире, природе и обществе. Обучающиеся данного возраста отличаются остротой и свежестью восприятия, своего рода созерцательной любознательностью. Учащиеся с живым любопытством воспринимают окружающую среду, которая с каждым днём раскрывает перед ними всё новые и новые стороны. Воспринять предмет для обучающегося – значит что-то делать с ним, что-то изменить в нём, произвести какие-либо действия, взять, потрогать его. Характерная особенность учащихся – ярко выраженная эмоциональность восприятия. В процессе обучения происходит перестройка восприятия, оно поднимается на более высокую ступень развития, принимает характер целенаправленной и управляемой деятельности. В процессе обучения восприятие углубляется, становится более анализирующим, дифференцирующим, принимает характер организованного наблюдения.

Значительно лучше в младшем школьном возрасте развито непроизвольное внимание. Всё новое, неожиданное, яркое, интересное само собой привлекает внимание учащихся, без всяких усилий с их стороны. Основная тенденция развития воображения в младшем школьном возрасте – это совершенствование воссоздающего воображения. Оно связано с представлением ранее воспринятого или созданием образов в соответствии с данным описанием, схемой, рисунком и т. д. Воссоздающее воображение совершенствуется за счёт всё более правильного и полного отражения действительности.

Средний возраст **(11 – 15лет**) лет является своеобразным мостиком между беззаботным детством и юностью с ее проблемами в виде начинающегося переходного возраста. Учащиеся постарше переживают определенные физиологические изменения, перестройку нервной системы и гормональные взрывы: все это довольно таки определенным образом сказывается на состоянии психики ребенка, которая имеет свои особенности. Средний школьный возраст характеризуется тем, что восприятие подростка более

планомерно, организованно и целенаправленно в сравнении с тем, как воспринимает жизнь и учебу младший школьник. Характерной чертой учащегося данного возраста можно назвать его специфическую селективность: интересные дела или интересные уроки являются очень увлекательными для их возраста, поэтому теперь они могут довольно долго сосредотачиваться на чём-то одном. Но в то же время все еще имеет место быть непроизвольное переключение внимания, к которому приводят интерес к яркому и необычному и легкая возбудимость. Организация процесса учебы и воспитания должна быть таковой, чтобы у учащихся не было возможности, времени или желания отвлекаться от учебного процесса на посторонние дела. Необходимо также отметить, что в данный период учащиеся среднего школьного возраста гораздо острее воспринимает происходящее вокруг него, гораздо большее влияние на учащегося оказывают не педагоги и родители, а общество.

Уровень программы: стартовый**,** базовый.

Цель программы - художественно-эстетическое развитие личности учащегося, развитие творческого воображения, приобретение в процессе освоения программы художественно- исполнительских и теоретических знаний, умений и навыков.

Задачи программы:

Развивающие:

- развивать способности к эмоционально-ценностному восприятию произведения изобразительного и декоративно- прикладного искусства;
- развивать способности выражению в творческих работах своего отношения к окружающему миру;
- способствовать развитию потребности активного участия воспитанников в культурной жизни.

Обучающие:

- учить базовым компетенциям в области изобразительной и декоративно – прикладной деятельности;
- учить изобразительной грамоте и изобразительному искусству;
- учить практическим умениям и навыкам в художественной деятельности;

- учить первичным знаниям о мире пластических искусств (изобразительном, декоративно-прикладном, архитектуре, дизайне, о формах их бытования в повседневной жизни человека;
- учить изобразительному искусству, способности воспринимать его исторические и национальные особенности;
- учить исполнению творческого продукта разнообразными формами изображения на плоскости и в объеме (с натуры, по памяти, по представлению, по воображению);
- учить элементарным умениям, навыкам, способам художественной деятельности.

Воспитательные:

- воспитывать эмоциональную отзывчивость и культуру восприятия произведений изобразительного и декоративно - прикладного искусства;
- воспитывать нравственные и эстетические чувства: любви к родной природе, своему народу, Родине, уважение к ее традициям, героическому прошлому, многонациональной культуре;
- воспитывать коммуникативность и навыки межличностного сотрудничества в каждом учащемся.

Учебный план первого года обучения

№	Разделы:	Количество часов		
		теория	практика	всего
1.	**Вводное занятие** «Чем и на чем работает художник?»	**1**	**1**	**2**
2.	**Живопись**	**12**	**16**	**28**
	2.1 «Все дети любят рисовать»	1	1	2
	2.2 «Улица красок - волшебников»	1	1	2
	2.3 «Какого цвета осень?»	1	1	2
	2.4 «Листопад»	1	1	2
	2.5 «Дары осени»	1	1	2
	2.6 «Осенний пейзаж»	1	2	3
	2.7 «Осенний вальс»	1	1	2
	2.8 «Дождливый день	1	1	2
	2.9 «Сказка про осень»	1	2	3
	2.10 «Первые заморозки»	1	2	3
	2.11 «Зимняя сказка»	1	2	3
	2.12 «Обитатели морских глубин»	1	1	2
3.	**Декоративная работа**	**8**	**32**	**40**
	3.1 «Веселые узоры»	1	4	5
	3.2 «Дымковская сказка»	1	8	9
	3.3 «Волшебный мир оригами»	1	4	5
	3.4 «Спешим поздравить с новым годом!	1	3	4
	3.5 «Снегирь на веточке рябины»	1	4	5
	3.6 «Одуванчики»	1	3	4
	3.7 «Весенние цветы»	1	3	4
	3.8 «Бабочки на лугу»	1	3	4
4.	**Рисунок**	**5**	**25**	**30**
	4.1 «Улетают птичьи стаи»	1	4	5
	4.2 «Природа родного края»	1	6	7
	4.3 «Кошачья семейка»	1	6	7
	4.4 Рисование с натуры 4.5 «Я рисую…»	1 1	5 4	6 5
5.	**Композиция**	**7**	**19**	**26**
	5.1 «Чудо своими руками – мандала»	1	3	4

	5.2 «Мои любимые сказки»	3	6	9
	5.3 «Мамочка родная, для тебя!»	1	3	4
	5.4 «По морским просторам»	1	3	4
	5.5 «Зоопарк»	1	4	5
6.	**Введение в историю искусства**	**8**		**8**
7.	**Знакомство с творчеством художников**	**8**		**6**
8.	**Итоговое занятие «Загадки мира искусств»…**		**2**	**2**
9.	**Подготовка к конкурсам и праздникам**		**2**	**2**
10.	**ИТОГО:**			**144**

Содержание программы первого года обучения:

1 год обучения

Тема №1: Вводное занятие.

Теория: Изобразительное и декоративно – прикладное искусство в жизни человека. Роль и место изобразительного и декоративно – прикладного искусства. Положительные эмоции как результат воздействия художественного произведения на чувства зрителей и художника. Влияние изобразительного и декоративно - прикладного искусства на развитие личности, речи учащихся.

Практика:

Диагностическое занятие – знакомство с учащимися, изучение способности к рисованию.

Тема №2.: Рисунок.

«Прилетают птичьи стаи»; «Природа родного края»; «Кошачья семейка»; «Рисование с натуры»; Я рисую….» - итоговое занятие по блоку.

Теория: знакомство с техникой графики, понятиями «Линия», «Штрих», «Пятно»; закрепление понятий «Линия», «Штрих», знакомство с творчеством Шишкина; знакомство с художниками – анималистами, творчеством Серова, Чарушина; закрепление знаний о натюрморте; выявление уровня знаний воспитанников по пройденным темам.

Практика: приемы работы гелевой ручкой, простым карандашом; упражнение на линии, различные по характеру, линейный рисунок различных деревьев; упражнения на усиление и ослабление тона, схема рисования кошки;

закрепление навыков работы с карандашом, навыков работы с натурой; самостоятельная работа, выставка детских работ.

Тема №3.: Живопись.

«Все дети любят рисовать»; «Улица красок - волшебников»; «Какого цвета осень?»; «Листопад»; «Дары осени»; «Осенний пейзаж»; «Осенний вальс»; «Дождливый день»; «Сказка про осень» - итоговое занятие по блоку; «Первые заморозки»; «Зимняя сказка»; «Обители морских глубин».

Теория: Знакомство с материалами и приспособлениями для рисования и декоративно - прикладного искусства. Начальное представление о «живописи» и ДПИ; знакомство с понятиями «Основные цвета» и «Дополнительные цвета», «Палитра»; знакомство с понятием «Теплые цвета»; знакомство с техникой «Набрызг», «Печатание», закрепление понятия «Теплые цвета»; знакомство с Натюрмортом как жанром изобразительного искусства; знакомство с пейзажем как жанром изобразительного искусства, с творчеством И. И. Левитана; знакомство с аппликацией, техника безопасности при работе с ножницами; знакомство с техникой работы «По – сырому»; выявление уровня знаний воспитанников по пройденным темам; знакомство с понятием «Холодные цвета», «Мазок», с творчеством И. Э. Грабаря; знакомство с техникой фотокопии, закрепление понятия «Холодный цвет»; знакомство с техникой эстампа, творчеством Н. А. Тырса.

Практика: навыки работы с кистью, гуашью, правила ухода за своими художественными принадлежностями; игровое упражнение «Получили новый цвет»; рассматривание осенних листьев, передача их цветовой окраски; навыки работы с кистью, палитрой; выполнение изображения с натуры, анализ формы предметов и их цветовой окраски; навыки композиционного решения рисунка на бумаге; приемы выполнения аппликации; закрепление навыков работы с кистью, гуашью, приемов смешивания красок; самостоятельная работа на тему; упражнения на передачу состояния природы, получение нужного тона и цвета способом раздельного мазка; навыки работы с нетрадиционными материалами; навыки работы в нетрадиционной технике – пальчиковая живопись, оттиски картоном.

Тема № 4.: Декоративная работа.

«Веселые узоры»; «Дымковская сказка»; «Волшебный мир оригами»; «Спешим поздравить с новым годом!»; «Снегирь на веточке»; «Одуванчики»; «Весенние цветы»; «Бабочки на лугу» - итоговое занятие по блоку.

Теория: знакомство с народным декоративным творчеством, понятиями «Орнамент», «Ритм», «Композиция», видами орнамента; знакомство с понятием «Промысел», с традициями изготовления и росписи дымковской игрушки; знакомство с техникой оригами, историей ее возникновения, основными понятиями; знакомство с историей возникновения открытки, ее видами; познакомить с техникой рваной аппликации; знакомство с техникой «Торцевание»; знакомство с различными приемами работы с бумагой – скручивание, сминание, техника «Силуэтного вырезания»; выявление уровня знаний воспитанников по пройденным темам.

Практика: построение орнаментов в квадрате, круге, в сложной форме; лепка игрушки и ее роспись по традициям дымковского промыла; приемы работы в технике оригами, базовыми фигурами, чтение схем; изготовление открытки с использованием различных техник; правила работы с клеем, выполнение работы в технике рваной аппликации в сочетании с работой красками, карандашами (на выбор воспитанников); выполнение объемной аппликации с элементами торцевания; техника безопасности при работе с ножницами, правила работы с бумагой, выполнение композиции с использованием различных техник; самостоятельная работа, выставка детских работ.

Тема № 5.: Композиция.

«Чудо своими руками – мандала»; «Мои любимые сказки»; «Мамочка родная, для тебя!»; «Зоопарк» - итоговое занятие.

Теория: знакомство с понятием «Мандала», историей ее возникновения, традициями выполнения, с понятием «Композиция» и «Композиционный центр»; знакомство с понятием «Иллюстраия», «Формат», с творчеством Васнецова; закрепление понятий композиция, композиционный центр; выявление уровня знаний воспитанников по пройденным темам.

Практика: выполнение мандалы в соответствии с законами ее построения, выделение композиционного центра; иллюстрирование сказки по своему выбору, построение композиции; построение работы на заданную тему в соответствии с законами композиции; самостоятельная работа, выставка детских работ.

Тема № 6.: Введение в историю искусств.

Теория: знакомство с различными видами искусства, рассказы о крестьянском быте, отдельных народных промыслах

Тема № 7.: Знакомство с творчеством художников.

Теория: Знакомство с творчеством художников (Васнецов, Грабарь, Шишкин, Левитан)

Тема № 8.:Итоговое занятие. «Загадки мира искусств".

Теория: выявление уровня знаний воспитанников по пройденным темам.

Практика: самостоятельная работа, выставка работ.

Тема № 9.: Подготовка к конкурсам и праздникам.

Учебный план второго года обучения

№	Разделы:	Количество часов		
		теория	практика	всего
1	**Вводное занятие «Добро пожаловать»**	**1**	**3**	**4**
2	**Рисунок**	**12**	**24**	**36**
	2.1«Учись рисовать с натуры»	2	4	6
	2.2 «Осенний букет»	2	4	6
	2.3 «Искусство создавать гравюры»	2	4	6
	2.4 «Народное творчество – лубочные картинки»	2	4	6
	2.5 «Натюрморт»	2	4	6
	2.6 «В мире животных»	2	4	6
3	**Живопись**	**9**	**27**	**36**
	3.1 «Пасмурный денек»	1	3	4
	3.2 «На рассвете»	1	3	4
	3.3 «Цвет и чувство»	1	3	4
	3.4. «Первый снег»	1	3	4
	3.5 «Рисуем драпировку»	1	3	4

	3.6 «Мозаика»	1	3	4
	3.7 «Пушистые зверята»	1	3	4
	3.8 «Весна пришла»	1	3	4
	3.9 «Распускаются цветы»	1	3	4
4	**Декоративная работа**	**6**	**18**	**24**
	4.1 «Мозаика»	1	3	4
	4.2 «Городецкая роспись»	1	3	4
	4.3 «Золотая хохлома»	1	3	4
	4.4 «Голубая сказка Гжели»	1	3	4
	4.5 «Мои любимые сказки»	1	3	4
	4.6 «Смешные кляксы»	1	3	4
5	**Композиция**	**8**	**14**	**22**
	5.1 Статика	2	3	5
	5.2 Динамика	2	4	6
	5.3 Композиционный центр	2	4	6
	5.4 Симметрия и асимметрия	2	3	5
6	**Введение в историю искусства**	**4**		**4**
7	**Знакомство с творчеством художников**	**10**		**10**
8	**Итоговое занятие «Ярмарка талантов»**	**1**	**3**	**4**
	ИТОГО:			**144**

Содержание программы второго года обучения:

Тема №1.: Вводное занятие.

«Добро пожаловать»

Теория: Правила поведения и работы на занятиях, техника безопасности, подготовка к учебному году.

Практика: закрепление навыков работы с кистью, правила работы с красками, уход за своими принадлежностями.

Тема №2.: Рисунок.

«Учись рисовать с натуры»; «Осенний букет»; «Искусство создавать гравюры»; «Народное творчество – лубочные картинки»; «Натюрморт»; «В мире животных» - итоговое занятие по блоку.

Теория: повторение и закрепление понятий «Натюрморт», познакомить с понятиями «Тень падающая, тень собственная, блик, рефлекс, ось симметрии»;

закрепить понятия «линия, штрих, пятно»; знакомство с новым видом искусства Гравюрой, с известными художниками, работавшими в этой технике; знакомство с лубочным творчеством; закрепление знаний о натюрморте, знакомство с творчеством Машкова; выявление уровня знаний воспитанников по пройденным темам.

Практика: навыки работы с натурой, построение композиции на бумаге; закрепить умения работать карандашом, с натурой, расположение изображения на бумаге; выполнение гравюры; навыки работы с цветными карандашами; навыки работы с натурой, построение изображения на листе бумаги; самостоятельная работа, выставка детских работ.

Тема №3.: Живопись.

«Пасмурный денек»; « На рассвете»; «Цвет и чувство»; «Первый снег»; «Рисуем драпировку»; «Мозаика»; «Пушистые зверята»; «Весна пришла»; «Распускаются цветы» - итоговое занятие по блоку.

Теория: знакомство с понятием «Пленэр», «Колорит», знакомство с творчеством Куинджи; знакомство с понятиями « Контраст», «Нюанс», закрепление понятия колорит; закрепление понятий «контраст, колорит, нюанс»; закрепление понятия раздельного мазка; закрепление понятий колорит, контраст; знакомство с понятием «Мозаика», историей ее возникновения; закрепление знаний о художниках – анималистах, знакомство с техникой работы сухой кистью; закрепление понятия пейзаж, знакомство с творчеством Саврасова; выявление уровня знаний воспитанников по пройденным темам.

Практика: навыки передачи цветом состояния природы, навыки работы с различными материалами; навыки работы акварелью, передача цветом времени суток; навыки передачи цветом своего настроения, акцент на целостности цветового решения; навыки работы акварелью, передача цветом состояния природы; изображение одного и того же предмета на двух контрастных по цвету драпировках; выполнение работы в технике мозаики, подбор цветов, получение необходимых оттенков; выполнение работы в технике сухой кисти, выполнение схемы построения животных; закрепление навыка работы по – сырому, построение композиции; самостоятельная работа, выставка детских работ.

Тема №4.: Декоративная работа.

«Мозаика»; «Городецкая роспись»; «Золотая хохлома»; Голубая сказка Гжели»; «Мои любимые сказки»; «Смешные кляксы».

Теория: закрепление понятия мозаики, знакомство с понятием «Витраж»; закрепление понятия промысел, знакомство с городецкой росписью, ее историей, традициями, основными элементами; знакомство с хохломой, историей ее возникновения, традициями письма, основными элементами, цветами; знакомство с промыслом гжели, основными элементами, цветами, традициями; закрепление знаний о лубочном творчестве, иллюстрации; выявление уровня знаний воспитанников по пройденным темам, знакомство с нетрадиционной техникой рисования – «кляксографией..».

Практика: выполнение витража пластилином на стекле; выполнение росписи дощечки в традициях городца; выполнение хохломской росписи; выполнение гжельской росписи на блюдце; иллюстрирование сказки в традициях лубочной живописи; самостоятельная работа, выставка работ.

Тема №5.: Композиция.

«Статика»; «Динамика»; «Композиционный центр»; «Симметрия и асимметрия».

Теория: изучение понятия «Статика» на примере художественных произведений; изучение понятия «Динамика» на примере художественных произведений; закрепление понятия композиционный центр; знакомство с понятием симметрии и асимметрии.

Практика: выполнение упражнения на передачу статики в изображении; выполнение упражнений на передачу динамики в изображении; выполнение упражнений на выделение композиционного центра цветом, расположением; Выполнение графических упражнений.

Тема №6.: Введение в историю искусств.

Теория: виды и жанры изобразительного искусства. Остановка на произведениях отдельных художников в разных жанрах и видах искусства. Беседы об отдельных народных промыслах.

Тема №7.: Знакомство с творчеством художников.

Теория: Знакомство с творчеством художников (Васнецов, Грабарь, Шишкин, Левитан, Саврасов, Поленов).

Тема № 8.: Итоговое занятие. «Ярмарка талантов».

Теория: выявление уровня знаний воспитанников по пройденным темам.

Практика: самостоятельная работа, выставка работ.

Учебный план третьего года обучения

№	Разделы:	Количество часов		
		теория	практика	всего
1	**Вводное занятие «Волшебный мир искусства»**	**1**	**2**	**3**
2	**Рисунок**	**9**	**18**	**27**
	2.1«Рисунок – основа изобразительного искусства»	1	2	3
	2.2«Натюрморт из геометрических тел»	1	2	3
	2.3«Художники – анималисты»	1	2	3
	2.4«Зарисовки животных в движении»	1	2	3
	2.5«Изображение фигуры человека в истории искусств»	1	2	3
	2.6«Пропорции строения человека»	1	2	3
	2.7« Портрет друга»	1	2	3
	2.8«Моя семья»	1	2	3
	2.9«Такие разные лица»	1	2	3
3	**Живопись**	**6**	**12**	**18**
	3.1«Пятно как средство выражения»	1	2	3
	3.2«Цвет в произведениях живописи»	1	2	3
	3.3«Этюд. Осеннее настроение»	1	2	3
	3.4«Декоративный натюрморт»	1	2	3
	3.5«Композиция как ритм пятен» (натюрморт в технике акварели, построенный на сближенных цветах)	1	2	3
	3.6«Этюд. Весенние цветы»	1	2	3
4	**Декоративная работа**	**10**	**17**	**27**
	4.1 Древние образы в народном искусстве. Символика цвета и формы»	2	3	5
	4.2«Живая красота жостовских подносов»	2	4	6
	4.3«Уральская роспись»	2	4	6

	4.4«Современное повседневное декоративное искусство. Что такое дизайн.»	2	4	6
	4.5«Дизайн открытки»	2	2	4
5	**Композиция**	**4**	**14**	**18**
	5.1«Пейзаж - большой мир. Организация изображаемого пространства»	1	4	5
	5.2«Пейзаж- настроение. Природа и художник»	1	3	4
	5.3«Основы дизайна»	1	4	5
	5.4«Милосердие» - задание – размышление	1	3	4
6	**Введение в историю искусства**	**3**		**3**
7	**Знакомство с творчеством художников**	**3**		**3**
8	**Итоговое занятие «Мы умеем и мы знаем!»**		**3**	**3**
9	**Подготовка к конкурсам и праздникам**	**1**	**2**	**3**
10				**144**

Содержание программы третьего года обучения:

Тема №1.: Вводное занятие «Волшебный мир искусства».

Теория: Правила поведения и работы на занятиях, техника безопасности, подготовка к учебному году.

Практика: закрепление навыков работы с кистью, правила работы с красками, уход за своими принадлежностями.

Тема №2.: Рисунок.

«Рисунок – основа изобразительного искусства»; «Натюрморт из геометрических тел»; «Художники – анималисты»; «Зарисовки животных в движении»; «Изображение фигуры человека в истории искусств»; «Пропорции строения человека»; «Портрет друга»; «Моя семья»; «Такие разные лица».

Теория: закрепление понятий «линия, штрих, пятно»; закрепление понятий «свет, тень, полутень, тень падающая, рефлекс, нюанс, тень собственная»; закрепление знаний о художниках – анималистах; закрепление знаний о художниках – анималистах; знакомство с понятием «Портрет», видами портрета, с творчеством Кипренского; закрепление понятия портрет; закрепление понятия портрет; закрепление понятия портрет, знакомство с

творчеством Боровиковского; выявление уровня знаний воспитанников по пройденным темам.

Практика: графические упражнения, закрепление навыков работы карандашом; выполнение натюрморта в карандаше, расположение изображения на бумаге; выполнении е рисунка животных гелевой ручкой, схема построения животных; выполнении е рисунка животных гелевой ручкой, схема построения животных в движении; выполнение схемы строения человека; изучение пропорций, сравнение схемы изображения ребенка и взрослого; выполнение изображения определенного человека. Техника – по выбору; выполнение группового семейного портрета; самостоятельная работа, выставка детских работ.

Тема №3.: Живопись.

«Пятно как средство выражения»; «Цвет в произведениях живописи»; «Этюд. Настроение»; «Декоративный натюрморт»; «Композиция как ритм пятен»; «Этюд. Весенние цветы» - итоговое занятие по блоку.

Теория: закрепление понятий «локальный цвет, цветовая гамма»; закрепление знаний о цвете, цветовой гамме; закрепление понятий: локальный цвет, цветовая гамма, контраст, нюанс»; «Что такое декоративный натюрморт? В чем его особенность?»; закрепление понятий: локальный цвет, цветовая гамма, контраст, нюанс»; выявление уровня знаний по пройденным темам.

Практика: выполнение упражнений; монотипия; передача состояния природ через цвет; выполнение декоративного натюрморта гуашью; выполнение натюрморта, построенного на сближенных цветах в технике акварели; работа в единой цветовой гамме и в цветовой гамме, построенный на контрастных сочетаниях. Рисование с натуры.

Тема №4.: Декоративная работа.

«Древние образы в народном искусстве. Символика цвета и формы»; «Живая красота жостовских подносов»; «Уральская роспись»; «Современное повседневное декоративное искусство. Что такое дизайн»; «Дизайн открытки».

Теория: закрепление знаний о народных промыслах, символах росписей; знакомство с историей жостовской росписи, ее традициями и основными элементами; знакомство с историей возникновения уральской росписи, ее

значением, основными элементами; знакомство с понятием «Дизайн», историей развития дизайна; закрепление знаний об истории открытки, ее видах.

Практика: составление росписи с учетом народных традиций; выполнение жостовской росписи на тарелке; Выполнение макета русской избы с элементами уральской росписи; графические упражнения, шрифтовая композиция; изготовление открытки в технике декупаж.

Тема №5.: Композиция.

«Пейзаж – большой мир»; «Пейзаж – настроение. Природа и художник»; «Основы дизайна»; «Милосердие» - итоговое занятие – размышление.

Теория: закрепление знаний о пейзаже, видах пейзажа, о композиции, композиционном центре знакомство с творчеством Айвазовского; закрепление знаний о пейзаже, законах композиции, знакомство с творчеством Васильева; закрепление знаний о дизайне, знакомство с понятием «Стиль», «Стилизация»; выявление уровня знаний по пройденным темам.

Практика: организация изображаемого пространства; передача своего настроения через цветовое решение пейзажа; выполнение графических упражнений, стилизация природных форм; выполнение графического упражнения на заданную тему, выставка работ.

Тема №6.: Введение в историю искусств.

Теория: беседы о художниках – графиках, живописцах. Русские иконы. Творчество Андрея Рублева, Феофана Грека.

Тема №7.: Знакомство с творчеством художников.

Теория: посещение художественного музея, выставок детского творчества, выставок профессиональных художников.

Тема №8.: Итоговое занятие. «Мы умеем и мы знаем!».

Теория: выявление уровня знаний воспитанников по пройденным темам.

Практика: самостоятельная работа, выставка детских работ.

Тема №9.: Подготовка к конкурсам и праздникам.

Методическое обеспечение

Образовательный процесс включает в себя различные методы и формы обучения:

- беседы, оживляющие интерес и активизирующие внимание;
-демонстрация наглядных пособий, позволяющая, конкретизировать учебный материал;
- организация индивидуальных и коллективных форм художественного творчества;
-организация выставок детских работ;
- создание и развитие детского коллектива.

Педагогические технологии необходимые для эффективного художественного развития обучающихся:

-развивающее обучение;
-разноуровневое обучение;
-коллективную систему обучения;
-технологию изучения изобретательских задач (ТРИЗ);
-проектные методы обучения;
-технологию использования в обучении игровых методов: ролевых, деловых и других видов обучающих игр;
-обучение в сотрудничестве (командная, групповая работа;
-информационно-коммуникационные технологии;
-здоровьесберегающие технологии и др.

Планируемые результаты

Ожидаемым результатом освоения программы является повышение уровня исполнения учащимися работ в технике живописи, рисунка и декоративных поделок, развитие творческих способностей, которые проявляются в овладении техникой рисования, в знании основ изобразительной грамоты, в освоении учащимися образовательных нормативов.

К концу **первого года обучения** учащиеся:

Будут **знать:**

- о видах художественной деятельности;

- о художественном восприятии различных видов и жанров искусства, понимать особенности образного языка разных видов искусства;
- основы использования различных художественных материалов;
- о конкретных произведениях выдающихся художников;
- о роли художника в различных сферах жизнедеятельности человека;
- как изображать предметный мир, растения, животных, человека;
- способы развития своих наблюдательных и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости.

Будут **уметь:**

- использовать первичные навыки художественной работы в следующих видах искусства: живописи, графике, скульптуре, декоративно-прикладных и народных формах искусства;
- использовать выразительные возможности художественных материалов: живописных и графических (гуашь, акварель, пастель, карандаши), пластилина;
- анализировать произведения искусства;
- использовать художественные термины и понятия;
- фантазировать, воображать, проявлять в конкретных формах творческой художественной деятельности;
- использовать начальный опыт самостоятельной творческой деятельности.

К концу **второго года** обучения учащиеся:

Будут **знать:**

- о роли художника в различных сферах жизнедеятельности человека;
- виды художественной деятельности с использованием различных художественных материалов;
- выразительные возможности художественных материалов: живописных и графических (гуашь, акварель, пастель, карандаши), пластилина;
- конкретные произведения выдающихся художников.

Будут **уметь:**

- работать в следующих видах искусства: живописи, графике, скульптуре, декоративно-прикладных и народных формах искусства, дизайне;
- наблюдать, анализировать, воплощать свои идеи на бумаге;

- приобретают навыки художественного восприятия различных видов и жанров искусства, понимание особенностей образного языка разных видов искусства;
- анализировать произведения искусства, приобретают знания - овладевают начальным опытом самостоятельной творческой деятельности;
-выполнять изображения предметного мира, природы, животных;
- использовать художественные термины и понятия.

К концу **третьего года** учащиеся:

Будут **знать:**

- основные виды и жанры изобразительного искусства;
- ряд выдающихся художников и произведений искусства в жанрах, пейзажа и натюрморта;
- основные средства художественной выразительности;
- разные художественных материалы, техники и их значение в создании художественного образа;
- место и значение изобразительных искусств в культуре (жизни общества и человека).

Будут **уметь:**

- пользоваться различными художественными материалами;
- обладать первичными навыками художественных техник (коллаж, граттаж и др.);
- владеть первичными навыками плоского и объемного изображения;
-применять правила построения изображения предметов на плоскости, животных, человека, природных форм;
- пользоваться правилами линейной и воздушной перспективы;
- видеть и использовать в качестве средств выражения соотношения пропорций, характер освещения, цветовые отношения при изображении с натуры, по представлению и по памяти;
- создавать творческие композиционные работы в разных материалах;
-активно воспринимать произведения искусства, понимать изобразительные метафоры.

По завершении программы у обучающихся будут сформированы следующие результаты:

Личностные результаты:

- грамотно оценивать свою работу, находить ее достоинства и недостатки;
- организовывать и содержать в порядке рабочее место;
- сформированы такие качества как: трудолюбие, добросовестное отношение к делу, инициативность, любознательность, уважение к чужому труду и результатам труда;
- проявлять доброжелательность, чувство товарищества, чувство личной ответственности по отношению к окружающим.

Метапредметные результаты:

- сформирована потребность в самостоятельности, ответственности, активности и саморазвитии;
- умеют работать в коллективе;
- расширен культурный кругозор учащихся.

Развитие у учащихся:

- интеллекта;
- проектного мышления;
- творческого мышления (способность анализировать, сравнивать, выделять признаки, обобщать)
- самостоятельного мышления;
- прикладной стороны мышления;
- навыков самоконтроля,
- воли (умение мобилизовать себя на достижение поставленной цели)
- навыков самоанализа, самореализации;
- высокого уровня познавательной активности и стремления к творческому самовыражению.

Образовательные (предметные):

- способствовать овладению обучающимися специальной терминологией, технологической грамотностью;
- формировать познавательный интерес к декоративно – прикладному и изобразительному творчеству;

- формировать навыки работы с разнообразными материалами, соблюдения техники безопасности при работе и организации рабочего места;
- освоить основные технологические приемы рукоделия.
- развивать навыки работы с информационными источниками и интернет-ресурсами;
- формировать способности у обучающихся решать творчески-развивающие задачи.

Материально- техническое обеспечение

Условия реализации программы

Для успешной реализации программы требуется:

- кабинет изобразительного и декоративно- прикладного искусства;
- учебные столы и стулья;
- ноутбук, телевизор, магнитная доска;
- учебный комплект (программа, учебное пособие, учебно-справочное издание);
- изобразительные наглядные пособия (репродукции картин, детские рисунки, педагогические рисунки, предметы декоративно-прикладного искусства);
- натуральные наглядные пособия, переносные подставки для натурных постановок);
- оборудование рабочего места ученика (парты, табуретки);
- реквизиты (драпировки, муляжи, предметы быта, геометрические фигуры и т.д.);
- технические средства обучения (магнитная доска, телевизор, компьютер).

Механизм оценки реализации программы

За период обучения в коллективе учащиеся получают определенный объем знаний, умений и навыков, качество которых проверяется диагностическими методиками. Согласно нормативным документам по дополнительному образованию, диагностика проводится на трёх этапах: в начале, в середине и в конце учебного года. Дополнительными средствами контроля являются участие в выставках, конкурсах, промежуточный и итоговый контроль.

Диагностика по программе включает: начальную, промежуточную, итоговую. Начальная диагностика проводится при приеме учащихся и в начале

учебного года. Промежуточная диагностика проводится в середине года (декабрь) и при переходе на следующий год обучения (май). Итоговая – при окончании программы.

Диагностика охватывает предметные, метапредметные, личностные результаты (самостоятельность, социальная и творческая активность, старание и прилежание) и качества исполнительской деятельности – творческого продукта – рисунка.

Основной формой предъявления результата является наглядный пример готового рисунка.

Способы и формы выявления результатов	**Способы и формы фиксации результатов**	**Способы и формы предъявления результатов**
Беседа, опрос, наблюдение Просмотр выполнения работы Праздничные мероприятия Выставки Конкурсы	Грамоты Дипломы Журнал Портфолио Анкеты Тестирование Протоколы диагностики	Конкурсы Праздники Зачеты

Воспитательная работа

Цель программы: формирование и развитие у обучающихся системы нравственных, морально-волевых и мировоззренческих установок, способствующих их личностному, гармоничному развитию и социализации в соответствии с принятыми социокультурными правилами и нормами, как основы их воспитанности.

Задачи программы:

- развитие морально-нравственных качеств обучающихся: честности; доброты; совести; ответственности, чувства долга;
- развитие волевых качеств обучающихся: самостоятельности; дисциплинированности; инициативности; принципиальности, самоотверженности, организованности;
- воспитание стремления к самообразованию, саморазвитию, самовоспитанию;
- приобщение обучающихся детей к экологической и социальной культуре, здоровому образу жизни, рациональному и гуманному мировоззрению;
- формирование нравственного отношения к человеку, труду и природе;
- воспитание обучающихся в духе демократии, личностного достоинства, уважения прав человека, гражданственности и патриотизма.

Актуальность программы обуславливается необходимостью формирования и развития в процессе получения обучающимися образования, воспитательного (духовно-нравственного) компонента личности, направленности на ее социализацию и адаптацию к жизни в современном обществе, что в виду больших информационных объемов и трудоемкости учебных дисциплин, основных и дополнительных общеобразовательных программ, достигается, в настоящее время, крайне сложно.

Структура и особенности реализации программы

Режим занятий по программе включает в себя проведение педагогом не менее одного воспитательного мероприятия в месяц. Общий объем учебных часов на реализацию программы составляет **12 часов** на одну учебную группу. Для более эффективного достижения цели и реализации задач воспитательной работы, обозначенных в настоящей программе, рекомендовано активизировать деятельность обучающихся в части их участия в организационно-массовой работе.

Формы и виды проводимых воспитательных мероприятий, а так же методы воспитательной деятельности, определяются педагогом дополнительного образования в зависимости от особенностей реализуемой им основной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы в соответствии с возрастными и психофизиологическими особенностями обучающихся, по согласованию с методистом по учебно-воспитательной работе и подтверждается отдельным планом воспитательной работы педагога.

При выборе и разработке воспитательных мероприятий главным критерием для педагога является соответствие тематике и направленности проводимого мероприятия целям и задачам воспитательной работы, отраженным в содержании дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы, основным направлениям и принципам воспитательной работы, учет направленности основной дополнительной

общеобразовательной программы, по которой организованы занятия обучающихся, их психофизиологических особенностей.

Основные направления воспитательной работы

Воспитательная работа в объединении осуществляется по пяти различным направлениям деятельности, позволяющим охватить и развить все аспекты личности обучающихся.

Гражданско – патриотическое воспитание основывается на воспитании обучающихся в духе любви к своей Родине, формировании и развитии личности, обладающей качествами гражданина и патриота России способной на социально оправданные поступки в интересах российского общества и государства, в основе которых лежат общечеловеческие моральные и нравственные ценности патриота, гражданина своей страны.

Цель: формирование основ гражданственности (патриотизма) как важнейших духовно-нравственных и социальных ценностей, готовности к активному проявлению профессионально значимых качеств и умений в различных сферах жизни общества.

Задачи патриотического воспитания:

- формирование патриотических чувств и сознания обучающихся на основе исторических ценностей и роли России в судьбах мира;
- сохранение и развитие чувства гордости и любви за свою страну, город, школу, семью, их истории, культуре, традициям;
- воспитание личности гражданина - патриота Родины, способного встать на защиту государственных интересов;
- изучение истории своей семьи, города, культуры народов мира, своей страны;
- развитие чувства ответственности и гордости за достижения страны, культуры;
- формирование толерантности, чувства уважения к другим народам, их традициям.

Содержание деятельности по направлению:

- Изучение тем, связанных с патриотическим воспитанием обучающихся на занятиях;
- Организация выставок, конкурсов на патриотическую тематику;
- Посещение музеев, выставок, экскурсий по историческим местам;
- Проведение диспутов, бесед, встреч.

Досуговое воспитание осуществляется с целью приобщения обучающихся к культурным ценностям, традициям России, ознакомления с культурой других стран, общемировыми культурными ценностями, для расширения их кругозора, создания благоприятных условий для развития творческой природы обучающихся, выработки уважительного отношения к культурному наследию человечества и познавательных интересов к различным культурным областям.

Цель: создание условий для проявления обучающимися инициативы и самостоятельности, искренности и открытости в реальных жизненных ситуациях, развитие интереса к данной деятельности.

Задачи досугового воспитания:

- создание условий для равного проявления учащимися объединения своих индивидуальных способностей во внеурочной деятельности;

- использование активных и нестандартных форм внеурочной деятельности, отвечающих их интересам и возможностям;
- развитие способностей адекватно оценивать свои и чужие достижения, радоваться своим успехам и огорчаться за чужие неудачи.

Содержание деятельности по направленности:
- Участие в делах объединения;
- Участие в социально-значимых мероприятиях МАОУ ДО ДПиШ с. Кандры, района, города;

7. День матери;
8. Праздник Осени;
9. Новогодний праздник;
10. «А, ну-ка, мальчишки и девчонки!»;
11. Праздничный концерт для мам;
12. Итоговое занятие в каждом учебном году.

Экологическое воспитание направлено на развитие у обучающихся экологической культуры как системы ценностных установок, включающей в себя знания о природе и формирующей гуманное, ответственное и уважительное отношение к ней как к наивысшей национальной и общечеловеческой ценности.

Цель: воспитание у обучающихся любви к родному краю как к своей малой Родине.

Задачи экологического воспитания:
- расширить знания по экологии, географии, истории;
- расширить знания об окружающем мире;
- развитие творческой, познавательной и созидательной активности.

Содержание деятельности по направленности:
- Участие в экологических акциях, выставках, конкурсах ("Лебединая заводь" и т.д.);
- Участие в экологических мероприятиях МАОУ ДДЮТ г.Туймазы.

Валеологическое воспитание направленно на совершенствование и развитие физических качеств личности, формы и функций организма человека, формирования осознанной потребности в физкультурных занятиях, двигательных умений, навыков, связанных с ними знаний, потребности в активном, здоровом образе жизни, негативного отношения к вредным, для здоровья человека, привычкам.

Цели:
- использование педагогических технологий и методических приемов для демонстрации учащимся значимости физического и психического здоровья человека;
- воспитание понимания важности здоровья для будущего самоутверждения;
- обучение правилам безопасного поведения обучающихся на улице и дорогах.

Задачи валеологического воспитания:
- формирование у обучающихся культуры сохранения и совершенствования собственного здоровья;
- ознакомление обучающихся с правилами поведения на улице, дороге, в транспорте, на природе;

- ознакомление обучающихся с дорожными знаками, сигналами светофора.

Содержание деятельности по направленности:

- Спортивные праздники и соревнования;

1. Ознакомление со свойствами организма «Узнай своё тело»;
2. «Правила личной гигиены»;
3. «Вкусная и здоровая пища»;
4. «Профилактика COVID-19, гриппа, ОРВИ и других вирусных инфекций»;
5. «Азбука безопасности».

Нравственное воспитание направленно на формирование гармоничной личности, развитие её ценностно-смысловой сферы посредством сообщения духовно-нравственных, морально-волевых и других базовых ценностей с целью развития:

- нравственных чувств — совести, долга, веры, ответственности; нравственного облика — терпения, милосердия;
- нравственной позиции — способности к различению добра и зла, проявлению самоотверженной любви, готовности к преодолению жизненных испытаний;
- нравственного поведения — готовности служения людям, проявления духовной рассудительности, послушания, доброй воли.

Цель: воспитания у обучающихся смысла человеческого существования, ценности своего существования и ценности существования других людей.

Задачи нравственного воспитания:

- формирование у обучающихся нравственной культуры миропонимания;
- формирование у обучающихся осознания значимости нравственного опыта прошлого и будущего и своей роли в нем;
- воспитание доброго отношения к родителям, к окружающим людям, сверстникам;
- воспитание добросовестного отношения к своим обязанностям, к самому себе, к общественным поручениям.

Содержание деятельности по направленности:

- Мероприятие, посвященное Дню Матери;
- Конкурс рисунков, газет, плакатов, посвященных знаменательным датам;
- Совместный просмотр художественных и документальных фильмов («Завтра была война», «В бой идут одни старики», «А зори здесь тихие», «Остров» и др.) и их дальнейшее обсуждение.

Формы и методы воспитательной работы

1. Теоретическая (развивающая) – в данную группу входят мероприятия, направленные на интеллектуальное развитие обучающихся, расширение кругозора, изучение новых областей знаний и т.п.

2. Практическая (формирующая, корректирующая) – включает группу мероприятий, направленных на развитие или коррекцию личностных характеристик обучающихся для достижения поставленных настоящей программой задач и реализации целевого назначения программы – формирования системы нравственных, морально-волевых и мировоззренческих установок как основы воспитанности обучающихся.

3. Диагностическая (результативная) – группа мероприятий, основная задача которых заключается в получении показателей результативности

проводимых воспитательных мероприятий с целью дальнейшей комплексной оценки, полученных результатов и выявления показателя эффективности реализации программы воспитательной работы в объединении.

Планируемые результаты воспитательной работы и способы ее диагностики

№	Направленность воспитательной работы	Ожидаемые результаты	Методы диагностики
1	**Гражданско-патриотическое**	-знать государственные символы России; -понимать значения слов Родина, Россия, столица России, народ России, семья и др.; -развить чувство любви и гордости к нашей стране, городу, своей семье, друзьям; -развивать чувство коллективизма, сплоченности детского коллектива.	Наблюдение; Беседа; Анализ полноты освоения учебных часов.
2	**Экологическое**	-сформировать представления об окружающей природе, ее разновидностях; -развивать чувство любви к природе; -сформировать понимание необходимости заботы о природе, бережного отношения к ней.	
3	**Нравственное**	-сформировать представления о морально-этических качествах личности, об основных нормах и понятиях этики; -развить потребность к активной, познавательной деятельности, развитию, саморазвитию; -сформировать устойчивые, положительные представления о личных обязанностях, ответственное отношение к ним.	
4	**Валеологическое**	-сформировать потребность в активной, подвижной деятельности, здоровом образе жизни;	

		-знать правила личной и общественной гигиены; -развивать физические способности обучающихся детей.	
5	**Досуговое**	-знать основные виды учреждений культуры, их назначение, особенности; -знать основные виды искусств (живопись, музыка, театральное искусство, художественная литература, архитектура и др.); -иметь представления о национальной культуре русского народа и народов других стран, правилах поведения в обществе; -сформировать положительное отношение к культуре и искусству; -развить способности чувственного восприятия предметов культуры и искусства.	

Список литературы для педагога:

1. Алексеева, В.В. Что такое искусство? / В.В. Алексеева [текст] - М.: «Советский художник», 1973. – 162с.
2. Грек, В.А. Рисую штрихом. / В.А. Грек [текст] - Минск: «Скорына», 1992 . – 41 с.
3. Клиентов, А.Е. Народные промыслы. / А.Е. Клиентов [текст] - М.: «Белый город», 2003. – 50 с.
4. Кожохина, С.К. Путешествие в мир искусства. / С.К. Кожохина [текст] - Ярославль: «Пионер», 2001. – 120 с.
5. Мосин, И.Г. Рисование-2. Учебное пособие для педагогов, воспитателей, родителей. / И.Г. Мосин [текст] И.Г. Мосин [иллюстрации] - Екатеринбург: «У-Фактория», 2000. – 120с.
6. Основы, народного и декоративно-прикладного искусства. Программа I-IV кл. для школ с углубленным изучением предметов художественно-эстетического цикла. / Т.Я. Шпикалова [текст] - М.: «Просвещение», 1992.
7. Рисунок для изостудий: от простого к сложному. / А.Ф. Конев, И.Б. Маланов [текст] – М.: АСТ, Мн.: Харвест, 2006. – 240с.
8. Савенков, А.И. Маленький исследователь: коллективное творчество младших школьников. \ А.И. Савенков [текст], А.А. Селиванов [иллюстрации] – Ярославль: Академия развития, 2004. – 128с.
9. Уатт, Ф. Как научиться рисовать. Универсальное пособие для детей и взрослых. / Ф. Уатт [текст] М.Д. Лахути [перевод с англ.] - М.: «Росмэн», 2002. – 96с.
10. Шпикалова, Т.Я. Изобразительное искусство во втором классе. Пособие для учителей. \ Т.Я. Шпикалова [текст] - М.: «Просвещение», 1984.

Литература для родителей и учащихся:

1. Аксенов, Ю. А. Практические советы самодеятельным художникам./ Ю. Аксенов - Малоярославецкая городская типография., 2011.
2. Лободина, С. Как развивать способности ребенка. / С.Лободина - СПб., 1997.

3. Савенков, А.И. Детская одаренность: развитие средствами искусства. / А.И. Савенков - М., 1999
4. Сокольникова, Н. М. Изобразительное искусство для детей. Натюрморт. Портрет. Пейзаж. / Сокольникова, Н. М АСТ, Астрель., 2010
5. Хосе М. Паррамон. Как рисовать. Путь к мастерству./ АРТ – Родник, 2001
6. Эймис Л. Дж. Рисуем 50 животных./ ООО «Поппури», 2000.

Интернет – ресурсы:

1. Демакова, Т.И. Развитие креативности младшего школьника на уроках изобразительного искусства [электронный ресурс] http:// festival. 1 september.ru /articles / 312879/ - Язык русский : доступ свободный.
2. Концепция художественного образования в Российской Федерации [электронный ресурс] http:www.google.ru/url?sa=t&source=web&ct=res&cd=4&ved=0CAwQFjAD &url=http%3A%2F%2Fgzalilova - Язык русский : доступ свободный.
3. Современное художественное образование [электронный ресурс] http://morevaolga.ru/index.htm - язык русский: доступ свободный

Приложение 1

Календарный учебный график

1 группа

№	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол. часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1.	09	7	13:00-13:30 13:40-14:10	Беседа	2	Вводное занятие. Техника безопасности.	ДПиШ	Беседа/ игра
2.	09	9	13:00-13:30 13:40-14:10	Беседа/ практическая работа	2	Игрушки, дети	ДПиШ	Обсуждение
3.	09	14	13:00-13:30 13:40-14:10	Беседа/ практическая работа	2	Я в мире человек	ДПиШ	
4.	09	16	13:00-13:30 13:40-14:10	Беседа/ практическая работа	2	Осень (сезонные изменения, урожай)	ДПиШ	Выставка/обсуждение
5.	09	21	13:00-13:30 13:40-14:10	Беседа/ практическая работа	2	Осень (животные)	ДПиШ	Выставка/обсуждение
6.	09	23	13:00-13:30 13:40-14:10	Беседа/ практическая работа	2	Урожай: сад, фрукты; огород, овощи	ДПиШ	Выставка/обсуждение
7.	09	28	13:00-13:30 13:40-14:10	Беседа/ практическая работа	2	Урожай: сад, фрукты; огород, овощи	ДПиШ	Выставка/обсуждение
8.	09	30	13:00-13:30 13:40-14:10	Практическая работа	2	О труде взрослых. Профессии	ДПиШ	Выставка/обсуждение
9.	10	5	13:00-13:30 13:40-14:10	Практическая работа	2	Мой дом, мой город	ДПиШ	Выставка/обсуждение
10.	10	7	13:00-13:30 13:40-14:10	Практическая работа	2	Домашние животные и их детеныши (лепка)	ДПиШ	Выставка/обсуждение
11.	10	12	13:00-13:30 13:40-14:10	Практическая работа	2	Знакомство с народной культурой, традициями	ДПиШ	Выставка/обсуждение

12.	10	14	13:00-13:30 13:40-14:10	Практическая работа	2	Знакомство с народной культурой, традициями	ДПиШ	Выставка/обсуждение
13.	10	19	13:00-13:30 13:40-14:10	Практическая работа	2	Всемирный день здоровья	ДПиШ	Выставка/обсуждение
14.	10	21	13:00-13:30 13:40-14:10	Практическая работа	2	Транспорт	ДПиШ	Выставка/обсуждение
15.	10	26	13:00-13:30 13:40-14:10	Практическая работа	2	Натюрморт (огурец и помидор)	ДПиШ	Выставка/обсуждение
16.	10	28	13:00-13:30 13:40-14:10	Практическая работа	2	Рукотворный мир: одежда, обувь	ДПиШ	Выставка/обсуждение
17.	11	2	13:00-13:30 13:40-14:10	Практическая работа	2	Рукотворный мир: одежда, обувь	ДПиШ	Выставка/обсуждение
18.	11	4	13:00-13:30 13:40-14:10	Практическая работа	2	День доброты	ДПиШ	Выставка/обсуждение
19.	11	9	13:00-13:30 13:40-14:10	Практическая работа	2	Первый снег (рисование)	ДПиШ	Выставка/обсуждение
20.	11	11	13:00-13:30 13:40-14:10	Практическая работа	2	«Снежинка» Дизайн посуды	ДПиШ	Выставка/обсуждение
21.	11	16	13:00-13:30 13:40-14:10	Практическая работа	2	Домашние животные и их детеныши	ДПиШ	Выставка/обсуждение
22.	11	18	13:00-13:30 13:40-14:10	Практическая работа	2	День матери	ДПиШ	Выставка/обсуждение
23.	11	23	13:00-13:30 13:40-14:10	Практическая работа	2	День матери	ДПиШ	Выставка/обсуждение
24.	11	25	13:00-13:30 13:40-14:10	Беседа/ практическая работа	2	О труде взрослых. Профессии	ДПиШ	Выставка/обсуждение
25.	11	30	13:00-13:30 13:40-	Беседа/ практическая работа	2	Букет для мамы	ДПиШ	Выставка/обсуждение

			14:10					
26.	12	2	13:00-13:30 13:40-14:10	Беседа/ практическая работа	2	Снежинки (аппликация)	ДПиШ	Выставка/обсуждение
27.	12	7	13:00-13:30 13:40-14:10	Беседа/ практическая работа	2	О труде взрослых. Профессии (Дед Мороз)	ДПиШ	Выставка/обсуждение
28.	12	9	13:00-13:30 13:40-14:10	Беседа/ практическая работа	2	О труде взрослых. Профессии (Снегурочка)	ДПиШ	Выставка/обсуждение
29.	12	14	13:00-13:30 13:40-14:10	Беседа/ практическая работа	2	О труде взрослых. Профессии (снеговик)	ДПиШ	Выставка/обсуждение
30.	12	16	13:00-13:30 13:40-14:10	Практическая работа	2	День заказов подарков Деду Морозу	ДПиШ	Выставка/обсуждение
31.	12	21	13:00-13:30 13:40-14:10	Практическая работа	2	Лесная красавица	ДПиШ	Выставка/обсуждение
32.	12	23	13:00-13:30 13:40-14:10	Практическая работа	2	Зимушка, зима	ДПиШ	Выставка/обсуждение
33.	12	28	13:00-13:30 13:40-14:10	Практическая работа	2	Бал- маскарад	ДПиШ	Выставка/обсуждение
34.	12	30	13:00-13:30 13:40-14:10	Беседа/ практическая работа	2	Новый год	ДПиШ	Выставка/обсуждение
35.	01	11	13:00-13:30 13:40-14:10	Беседа/ практическая работа	2	Рождественские праздники	ДПиШ	Выставка/обсуждение
36.	01	13	13:00-13:30 13:40-14:10	Практическая работа	2	Всемирный день здоровья	ДПиШ	Выставка/обсуждение
37.	01	18	13:00-13:30 13:40-14:10	Беседа/ практическая работа	2	Ваза	ДПиШ	Выставка/обсуждение
38.	01	20	13:00-13:30 13:40-14:10	Практическая работа	2	Зима в лесу (закат)	ДПиШ	Выставка/обсуждение
39.	01	25	13:00-13:30	Практическая работа	2	О труде взрослых. Профессии	ДПиШ	Выставка/обсуждение

			13:40-14:10					
40.	01	27	13:00-13:30 13:40-14:10	Практическая работа	2	Я в мире человек (лепка)	ДПиШ	Выставка/обсуждение
41.	02	1	13:00-13:30 13:40-14:10	Практическая работа	2	Выполнение работ по произведению «Теремок»	ДПиШ	Выставка/обсуждение
42.	02	3	13:00-13:30 13:40-14:10	Практическая работа	2	Выполнение работ по произведению «Теремок»	ДПиШ	Выставка/обсуждение
43.	02	8	13:00-13:30 13:40-14:10	Практическая работа	2	Выполнение работ по произведению «Теремок»	ДПиШ	Выставка/обсуждение
44.	02	10	13:00-13:30 13:40-14:10	Практическая работа	2	Животные Севера (пингвин)	ДПиШ	Выставка/обсуждение
45.	02	15	13:00-13:30 13:40-14:10	Практическая работа	2	Плывет кораблик (рисование)	ДПиШ	Выставка/обсуждение
46.	02	17	13:00-13:30 13:40-14:10	Беседа/ практическая работа	2	Транспорт	ДПиШ	Выставка/обсуждение
47.	02	22	13:00-13:30 13:40-14:10	Беседа/ практическая работа	2	Я и мой папа	ДПиШ	Выставка/обсуждение
48.	02	24	13:00-13:30 13:40-14:10	Беседа/ практическая работа	2	Весна	ДПиШ	Выставка/обсуждение
49.	03	1	13:00-13:30 13:40-14:10	Беседа/ практическая работа	2	Мамин день (рисование)	ДПиШ	Выставка/обсуждение
50.	03	3	13:00-13:30 13:40-14:10	Беседа/ практическая работа	2	Мамин день (аппликация)	ДПиШ	Выставка/обсуждение
51.	03	10	13:00-13:30 13:40-14:10	Беседа/ практическая работа	2	Дикие животные и их детеныши (лепка)	ДПиШ	Выставка/обсуждение
52.	03	15	13:00-13:30 13:40-14:10	Беседа/ практическая работа	2	Дикие животные и их детеныши	ДПиШ	Выставка/обсуждение
53.	03	17	13:00-	Беседа/	2	Международный день	ДПиШ	Выставка/об

			13:30 13:40-14:10	практическая работа		улыбки		суждение
54.	03	22	13:00-13:30 13:40-14:10	Беседа/ практическая работа	2	Животные Африки (лев, слон, жираф)	ДПиШ	Выставка/обсуждение
55.	03	24	13:00-13:30 13:40-14:10	Беседа/ практическая работа	2	Транспорт	ДПиШ	Выставка/обсуждение
56.	03	29	13:00-13:30 13:40-14:10	Беседа/ практическая работа	2	Всемирный день здоровья	ДПиШ	Выставка/обсуждение
57.	03	31	13:00-13:30 13:40-14:10	Беседа/ практическая работа	2	Народная игрушка (лепка)	ДПиШ	Выставка/обсуждение
58.	04	5	13:00-13:30 13:40-14:10	Беседа/ практическая работа	2	Народная игрушка	ДПиШ	Выставка/обсуждение
59.	04	7	13:00-13:30 13:40-14:10	Беседа/ практическая работа	2	День космонавтики	ДПиШ	Выставка/обсуждение
60.	04	12	13:00-13:30 13:40-14:10	Беседа/ практическая работа	2	День космонавтики. «Полет нормальный»	ДПиШ	Выставка/обсуждение
61.	04	14	13:00-13:30 13:40-14:10	Беседа/ практическая работа	2	О труде взрослых. Профессии	ДПиШ	Выставка/обсуждение
62.	04	19	13:00-13:30 13:40-14:10	Беседа/ практическая работа	2	Мир насекомых (рисование)	ДПиШ	Выставка/обсуждение
63.	04	21	13:00-13:30 13:40-14:10	Беседа/ практическая работа	2	Мир насекомых (лепка)	ДПиШ	Выставка/обсуждение
64.	04	26	13:00-13:30 13:40-14:10	Беседа/ практическая работа	2	Международный день птиц	ДПиШ	Выставка/обсуждение
65.	04	28	13:00-13:30 13:40-14:10	Беседа/ практическая работа	2	Летние виды спорта	ДПиШ	Выставка/обсуждение
66.	05	3	13:00-13:30 13:40-14:10	Беседа/ практическая работа	2	Летние виды спорта	ДПиШ	Выставка/обсуждение

67.	05	5	13:00-13:30 13:40-14:10	Беседа/ практическая работа	2	Рукотворный мир: посуда	ДПиШ	Выставка/обсуждение
68.	05	10	13:00-13:30 13:40-14:10	Беседа/ практическая работа	2	Рукотворный мир: посуда	ДПиШ	Выставка/обсуждение
69.	05	12	13:00-13:30 13:40-14:10	Беседа/ практическая работа	2	Лето. Цветочная фантазия	ДПиШ	Выставка/обсуждение
70.	05	17	13:00-13:30 13:40-14:10	Беседа/ практическая работа	2	Лето. Цветочная фантазия	ДПиШ	Выставка/обсуждение
71.	05	19	13:00-13:30 13:40-14:10	Практическая работа	2	Безопасность на дорогах	ДПиШ	Выставка/обсуждение
72.	05	24	13:00-13:30 13:40-14:10	Беседа	2	Итоговое занятие	ДПиШ	Выставка/обсуждение

Календарный учебный график

2 группа

№	**Месяц**	**Число**	**Время проведения занятия**	**Форма занятия**	**Кол. часов**	**Тема занятия**	**Место проведения**	**Форма контроля**
1.	09	7	14:20-15:05 15:15-16:00	Беседа	2	Вводное занятие. Техника безопасности. «Чем и на чем работает художник?»	ДПиШ	Беседа/ игра
2.	09	9	14:20-15:05 15:15-16:00	Беседа/ практическая работа	2	Живопись. «Все дети любят рисовать»	ДПиШ	Обсуждение
3.	09	14	14:20-15:05 15:15-16:00	Беседа/ практическая работа	2	«Улица красок - волшебников»	ДПиШ	
4.	09	16	14:20-15:05 15:15-16:00	Беседа/ практическая работа	2	«Какого цвета осень?»	ДПиШ	Выставка/обсуждение
5.	09	21	14:20-15:05	Беседа/ практическа	2	«Листопад»	ДПиШ	Выставка/обсуждение

			15:15-16:00	я работа				
6.	09	23	14:20-15:05 15:15-16:00	Беседа/ практическая работа	2	«Дары осени»	ДПиШ	Выставка/обсуждение
7.	09	28	14:20-15:05 15:15-16:00	Беседа/ практическая работа	2	«Осенний пейзаж»	ДПиШ	Выставка/обсуждение
8.	09	30	14:20-15:05 15:15-16:00	Практическая работа	2	«Осенний вальс»	ДПиШ	Выставка/обсуждение
9.	10	5	14:20-15:05 15:15-16:00	Практическая работа	2	«Дождливый день	ДПиШ	Выставка/обсуждение
10.	10	7	14:20-15:05 15:15-16:00	Практическая работа	2	«Сказка про осень»	ДПиШ	Выставка/обсуждение
11.	10	12	14:20-15:05 15:15-16:00	Практическая работа	2	«Сказка про осень»	ДПиШ	Выставка/обсуждение
12.	10	14	14:20-15:05 15:15-16:00	Практическая работа	2	«Первые заморозки»	ДПиШ	Выставка/обсуждение
13.	10	19	14:20-15:05 15:15-16:00	Практическая работа	2	«Зимняя сказка»	ДПиШ	Выставка/обсуждение
14.	10	21	14:20-15:05 15:15-16:00	Практическая работа	2	«Зимняя сказка»	ДПиШ	Выставка/обсуждение
15.	10	26	14:20-15:05 15:15-16:00	Практическая работа	2	«Обители морских глубин»	ДПиШ	Выставка/обсуждение
16.	10	28	14:20-15:05 15:15-16:00	Практическая работа	2	Декоративная работа. «Веселые узоры»	ДПиШ	Выставка/обсуждение
17.	11	2	14:20-15:05 15:15-16:00	Практическая работа	2	«Веселые узоры»	ДПиШ	Выставка/обсуждение
18.	11	4	14:20-15:05 15:15-16:00	Практическая работа	2	«Веселые узоры»	ДПиШ	Выставка/обсуждение
19.	11	9	14:20-	Практическа	2	«Дымковская сказка»	ДПиШ	Выставка/о

			15:05 15:15-16:00	я работа				бсуждение
20.	11	11	14:20-15:05 15:15-16:00	Практическая работа	2	«Дымковская сказка»	ДПиШ	Выставка/обсуждение
21.	11	16	14:20-15:05 15:15-16:00	Практическая работа	2	«Дымковская сказка»	ДПиШ	Выставка/обсуждение
22.	11	18	14:20-15:05 15:15-16:00	Практическая работа	2	«Дымковская сказка»	ДПиШ	Выставка/обсуждение
23.	11	23	14:20-15:05 15:15-16:00	Практическая работа	2	«Волшебный мир оригами»	ДПиШ	Выставка/обсуждение
24.	11	25	14:20-15:05 15:15-16:00	Беседа/ практическая работа	2	«Волшебный мир оригами»	ДПиШ	Выставка/обсуждение
25.	11	30	14:20-15:05 15:15-16:00	Беседа/ практическая работа	2	«Волшебный мир оригами»	ДПиШ	Выставка/обсуждение
26.	12	2	14:20-15:05 15:15-16:00	Беседа/ практическая работа	2	«Спешим поздравить с новым годом!	ДПиШ	Выставка/обсуждение
27.	12	7	14:20-15:05 15:15-16:00	Беседа/ практическая работа	2	«Спешим поздравить с новым годом!	ДПиШ	Выставка/обсуждение
28.	12	9	14:20-15:05 15:15-16:00	Беседа/ практическая работа	2	«Снегирь на веточке рябины»	ДПиШ	Выставка/обсуждение
29.	12	14	14:20-15:05 15:15-16:00	Беседа/ практическая работа	2	«Снегирь на веточке рябины»	ДПиШ	Выставка/обсуждение
30.	12	16	14:20-15:05 15:15-16:00	Практическая работа	2	«Одуванчики»	ДПиШ	Выставка/обсуждение
31.	12	21	14:20-15:05 15:15-16:00	Практическая работа	2	«Одуванчики»	ДПиШ	Выставка/обсуждение
32.	12	23	14:20-15:05 15:15-16:00	Практическая работа	2	«Весенние цветы»	ДПиШ	Выставка/обсуждение

33.	12	28	14:20-15:05 15:15-16:00	Практическая работа	2	«Весенние цветы»	ДПиШ	Выставка/обсуждение
34.	12	30	14:20-15:05 15:15-16:00	Беседа/ практическая работа	2	«Бабочки на лугу»	ДПиШ	Выставка/обсуждение
35.	01	11	14:20-15:05 15:15-16:00	Беседа/ практическая работа	2	«Бабочки на лугу»	ДПиШ	Выставка/обсуждение
36.	01	13	14:20-15:05 15:15-16:00	Практическая работа	2	Рисунок. «Улетают птичьи стаи»	ДПиШ	Выставка/обсуждение
37.	01	18	14:20-15:05 15:15-16:00	Беседа/ практическая работа	2	«Улетают птичьи стаи»	ДПиШ	Выставка/обсуждение
38.	01	20	14:20-15:05 15:15-16:00	Практическая работа	2	«Улетают птичьи стаи»	ДПиШ	Выставка/обсуждение
39.	01	25	14:20-15:05 15:15-16:00	Практическая работа	2	«Природа родного края»	ДПиШ	Выставка/обсуждение
40.	01	27	14:20-15:05 15:15-16:00	Практическая работа	2	«Природа родного края»	ДПиШ	Выставка/обсуждение
41.	02	1	14:20-15:05 15:15-16:00	Практическая работа	2	«Природа родного края»	ДПиШ	Выставка/обсуждение
42.	02	3	14:20-15:05 15:15-16:00	Практическая работа	2	«Природа родного края»	ДПиШ	Выставка/обсуждение
43.	02	8	14:20-15:05 15:15-16:00	Практическая работа	2	«Кошачья семейка»	ДПиШ	Выставка/обсуждение
44.	02	10	14:20-15:05 15:15-16:00	Практическая работа	2	«Кошачья семейка»	ДПиШ	Выставка/обсуждение
45.	02	15	14:20-15:05 15:15-16:00	Практическая работа	2	«Кошачья семейка»	ДПиШ	Выставка/обсуждение
46.	02	17	14:20-15:05 15:15-	Беседа/ практическая работа	2	Рисование с натуры	ДПиШ	Выставка/обсуждение

			16:00					
47.	02	22	14:20-15:05 15:15-16:00	Беседа/ практическая работа	2	Рисование с натуры	ДПиШ	Выставка/обсуждение
48.	02	24	14:20-15:05 15:15-16:00	Беседа/ практическая работа	2	Рисование с натуры	ДПиШ	Выставка/обсуждение
49.	03	1	14:20-15:05 15:15-16:00	Беседа/ практическая работа	2	«Я рисую…»	ДПиШ	Выставка/обсуждение
50.	03	3	14:20-15:05 15:15-16:00	Беседа/ практическая работа	2	«Я рисую…»	ДПиШ	Выставка/обсуждение
51.	03	10	14:20-15:05 15:15-16:00	Беседа/ практическая работа	2	Композиция. «Чудо своими руками – мандала»	ДПиШ	Выставка/обсуждение
52.	03	15	14:20-15:05 15:15-16:00	Беседа/ практическая работа	2	«Чудо своими руками – мандала»	ДПиШ	Выставка/обсуждение
53.	03	17	14:20-15:05 15:15-16:00	Беседа/ практическая работа	2	«Чудо своими руками – мандала»	ДПиШ	Выставка/обсуждение
54.	03	22	14:20-15:05 15:15-16:00	Беседа/ практическая работа	2	«Мои любимые сказки»	ДПиШ	Выставка/обсуждение
55.	03	24	14:20-15:05 15:15-16:00	Беседа/ практическая работа	2	«Мои любимые сказки»	ДПиШ	Выставка/обсуждение
56.	03	29	14:20-15:05 15:15-16:00	Беседа/ практическая работа	2	«Мои любимые сказки»	ДПиШ	Выставка/обсуждение
57.	03	31	14:20-15:05 15:15-16:00	Беседа/ практическая работа	2	«Мои любимые сказки»	ДПиШ	Выставка/обсуждение
58.	04	5	14:20-15:05 15:15-16:00	Беседа/ практическая работа	2	«Мамочка родная, для тебя!»	ДПиШ	Выставка/обсуждение
59.	04	7	14:20-15:05 15:15-16:00	Беседа/ практическая работа	2	«Мамочка родная, для тебя!»	ДПиШ	Выставка/обсуждение
60.	04	12	14:20-15:05	Беседа/ практическа	2	«По морским просторам»	ДПиШ	Выставка/обсуждение

			15:15-16:00	я работа				
61.	04	14	14:20-15:05 15:15-16:00	Беседа/ практическая работа	2	«По морским просторам»	ДПиШ	Выставка/обсуждение
62.	04	19	14:20-15:05 15:15-16:00	Беседа/ практическая работа	2	«Зоопарк»	ДПиШ	Выставка/обсуждение
63.	04	21	14:20-15:05 15:15-16:00	Беседа/ практическая работа	2	«Зоопарк»	ДПиШ	Выставка/обсуждение
64.	04	26	14:20-15:05 15:15-16:00	Беседа/ практическая работа	2	«Зоопарк»	ДПиШ	Выставка/обсуждение
65.	04	28	14:20-15:05 15:15-16:00	Беседа/ практическая работа	2	Введение в историю искусства	ДПиШ	Выставка/обсуждение
66.	05	3	14:20-15:05 15:15-16:00	Беседа/ практическая работа	2	Введение в историю искусства	ДПиШ	Выставка/обсуждение
67.	05	5	14:20-15:05 15:15-16:00	Беседа/ практическая работа	2	Введение в историю искусства	ДПиШ	Выставка/обсуждение
68.	05	10	14:20-15:05 15:15-16:00	Беседа/ практическая работа	2	Знакомство с творчеством художников	ДПиШ	Выставка/обсуждение
69.	05	12	14:20-15:05 15:15-16:00	Беседа/ практическая работа	2	Знакомство с творчеством художников	ДПиШ	Выставка/обсуждение
70.	05	17	14:20-15:05 15:15-16:00	Беседа/ практическая работа	2	Итоговое занятие «Загадки мира искусств»…	ДПиШ	Выставка/обсуждение
71.	05	19	14:20-15:05 15:15-16:00	Практическая работа	2	Подготовка к конкурсам и праздникам	ДПиШ	Выставка/обсуждение
72.	05	24	14:20-15:05 15:15-16:00	Беседа	2	Итоговое занятие	ДПиШ	Выставка/обсуждение

Календарный учебный график

3 группа

№	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол. часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1.	09	8	10:30-11:15 11:25-12:10	Беседа	2	Вводное занятие. Техника безопасности. «Чем и на чем работает художник?»	ДПиШ	Беседа/ игра
2.	09	13	10:30-11:15 11:25-12:10	Беседа/ практическая работа	2	Живопись. «Все дети любят рисовать»	ДПиШ	Обсуждение
3.	09	15	10:30-11:15 11:25-12:10	Беседа/ практическая работа	2	«Улица красок - волшебников»	ДПиШ	
4.	09	20	10:30-11:15 11:25-12:10	Беседа/ практическая работа	2	«Какого цвета осень?»	ДПиШ	Выставка/ обсуждение
5.	09	22	10:30-11:15 11:25-12:10	Беседа/ практическая работа	2	«Листопад»	ДПиШ	Выставка/ обсуждение
6.	09	27	10:30-11:15 11:25-12:10	Беседа/ практическая работа	2	«Дары осени»	ДПиШ	Выставка/ обсуждение
7.	09	29	10:30-11:15 11:25-12:10	Беседа/ практическая работа	2	«Осенний пейзаж»	ДПиШ	Выставка/ обсуждение
8.	10	4	10:30-11:15 11:25-12:10	Практическая работа	2	«Осенний вальс»	ДПиШ	Выставка/ обсуждение
9.	10	6	10:30-11:15 11:25-12:10	Практическая работа	2	«Дождливый день	ДПиШ	Выставка/ обсуждение
10.	10	11	10:30-11:15 11:25-12:10	Практическая работа	2	«Сказка про осень»	ДПиШ	Выставка/ обсуждение
11.	10	13	10:30-11:15 11:25-12:10	Практическая работа	2	«Сказка про осень»	ДПиШ	Выставка/ обсуждение
12.	10	18	10:30-	Практическа	2	«Первые заморозки»	ДПиШ	Выставка/

			11:15 11:25-12:10	я работа				обсуждение
13.	10	20	10:30-11:15 11:25-12:10	Практическая работа	2	«Зимняя сказка»	ДПиШ	Выставка/обсуждение
14.	10	25	10:30-11:15 11:25-12:10	Практическая работа	2	«Зимняя сказка»	ДПиШ	Выставка/обсуждение
15.	10	27	10:30-11:15 11:25-12:10	Практическая работа	2	«Обители морских глубин»	ДПиШ	Выставка/обсуждение
16.	11	1	10:30-11:15 11:25-12:10	Практическая работа	2	Декоративная работа. «Веселые узоры»	ДПиШ	Выставка/обсуждение
17.	11	3	10:30-11:15 11:25-12:10	Практическая работа	2	«Веселые узоры»	ДПиШ	Выставка/обсуждение
18.	11	8	10:30-11:15 11:25-12:10	Практическая работа	2	«Веселые узоры»	ДПиШ	Выставка/обсуждение
19.	11	10	10:30-11:15 11:25-12:10	Практическая работа	2	«Дымковская сказка»	ДПиШ	Выставка/обсуждение
20.	11	15	10:30-11:15 11:25-12:10	Практическая работа	2	«Дымковская сказка»	ДПиШ	Выставка/обсуждение
21.	11	17	10:30-11:15 11:25-12:10	Практическая работа	2	«Дымковская сказка»	ДПиШ	Выставка/обсуждение
22.	11	22	10:30-11:15 11:25-12:10	Практическая работа	2	«Дымковская сказка»	ДПиШ	Выставка/обсуждение
23.	11	24	10:30-11:15 11:25-12:10	Практическая работа	2	«Волшебный мир оригами»	ДПиШ	Выставка/обсуждение
24.	11	29	10:30-11:15 11:25-12:10	Беседа/ практическая работа	2	«Волшебный мир оригами»	ДПиШ	Выставка/обсуждение
25.	12	1	10:30-11:15 11:25-12:10	Беседа/ практическая работа	2	«Волшебный мир оригами»	ДПиШ	Выставка/обсуждение

26.	12	6	10:30-11:15 11:25-12:10	Беседа/ практическая работа	2	«Спешим поздравить с новым годом!	ДПиШ	Выставка/ обсуждение
27.	12	8	10:30-11:15 11:25-12:10	Беседа/ практическая работа	2	«Спешим поздравить с новым годом!	ДПиШ	Выставка/ обсуждение
28.	12	13	10:30-11:15 11:25-12:10	Беседа/ практическая работа	2	«Снегирь на веточке рябины»	ДПиШ	Выставка/ обсуждение
29.	12	15	10:30-11:15 11:25-12:10	Беседа/ практическая работа	2	«Снегирь на веточке рябины»	ДПиШ	Выставка/ обсуждение
30.	12	20	10:30-11:15 11:25-12:10	Практическая работа	2	«Одуванчики»	ДПиШ	Выставка/ обсуждение
31.	12	22	10:30-11:15 11:25-12:10	Практическая работа	2	«Одуванчики»	ДПиШ	Выставка/ обсуждение
32.	12	27	10:30-11:15 11:25-12:10	Практическая работа	2	«Весенние цветы»	ДПиШ	Выставка/ обсуждение
33.	12	29	10:30-11:15 11:25-12:10	Практическая работа	2	«Весенние цветы»	ДПиШ	Выставка/ обсуждение
34.	01	10	10:30-11:15 11:25-12:10	Беседа/ практическая работа	2	«Бабочки на лугу»	ДПиШ	Выставка/ обсуждение
35.	01	12	10:30-11:15 11:25-12:10	Беседа/ практическая работа	2	«Бабочки на лугу»	ДПиШ	Выставка/ обсуждение
36.	01	17	10:30-11:15 11:25-12:10	Практическая работа	2	Рисунок. «Улетают птичьи стаи»	ДПиШ	Выставка/ обсуждение
37.	01	19	10:30-11:15 11:25-12:10	Беседа/ практическая работа	2	«Улетают птичьи стаи»	ДПиШ	Выставка/ обсуждение
38.	01	24	10:30-11:15 11:25-12:10	Практическая работа	2	«Улетают птичьи стаи»	ДПиШ	Выставка/ обсуждение
39.	01	26	10:30-11:15 11:25-	Практическая работа	2	«Природа родного края»	ДПиШ	Выставка/ обсуждение

			12:10					
40.	01	31	10:30-11:15 11:25-12:10	Практическая работа	2	«Природа родного края»	ДПиШ	Выставка/обсуждение
41.	02	2	10:30-11:15 11:25-12:10	Практическая работа	2	«Природа родного края»	ДПиШ	Выставка/обсуждение
42.	02	7	10:30-11:15 11:25-12:10	Практическая работа	2	«Природа родного края»	ДПиШ	Выставка/обсуждение
43.	02	9	10:30-11:15 11:25-12:10	Практическая работа	2	«Кошачья семейка»	ДПиШ	Выставка/обсуждение
44.	02	14	10:30-11:15 11:25-12:10	Практическая работа	2	«Кошачья семейка»	ДПиШ	Выставка/обсуждение
45.	02	16	10:30-11:15 11:25-12:10	Практическая работа	2	«Кошачья семейка»	ДПиШ	Выставка/обсуждение
46.	02	21	10:30-11:15 11:25-12:10	Беседа/ практическая работа	2	Рисование с натуры	ДПиШ	Выставка/обсуждение
47.	02	28	10:30-11:15 11:25-12:10	Беседа/ практическая работа	2	Рисование с натуры	ДПиШ	Выставка/обсуждение
48.	03	2	10:30-11:15 11:25-12:10	Беседа/ практическая работа	2	Рисование с натуры	ДПиШ	Выставка/обсуждение
49.	03	7	10:30-11:15 11:25-12:10	Беседа/ практическая работа	2	«Я рисую…»	ДПиШ	Выставка/обсуждение
50.	03	9	10:30-11:15 11:25-12:10	Беседа/ практическая работа	2	«Я рисую…»	ДПиШ	Выставка/обсуждение
51.	03	14	10:30-11:15 11:25-12:10	Беседа/ практическая работа	2	Композиция. «Чудо своими руками – мандала»	ДПиШ	Выставка/обсуждение
52.	03	16	10:30-11:15 11:25-12:10	Беседа/ практическая работа	2	«Чудо своими руками – мандала»	ДПиШ	Выставка/обсуждение
53.	03	21	10:30-11:15	Беседа/ практическа	2	«Чудо своими руками – мандала»	ДПиШ	Выставка/обсужден

			11:25-12:10	я работа				ие
54.	03	23	10:30-11:15 11:25-12:10	Беседа/ практическая работа	2	«Мои любимые сказки»	ДПиШ	Выставка/ обсуждение
55.	03	28	10:30-11:15 11:25-12:10	Беседа/ практическая работа	2	«Мои любимые сказки»	ДПиШ	Выставка/ обсуждение
56.	03	30	10:30-11:15 11:25-12:10	Беседа/ практическая работа	2	«Мои любимые сказки»	ДПиШ	Выставка/ обсуждение
57.	04	4	10:30-11:15 11:25-12:10	Беседа/ практическая работа	2	«Мои любимые сказки»	ДПиШ	Выставка/ обсуждение
58.	04	6	10:30-11:15 11:25-12:10	Беседа/ практическая работа	2	«Мамочка родная, для тебя!»	ДПиШ	Выставка/ обсуждение
59.	04	11	10:30-11:15 11:25-12:10	Беседа/ практическая работа	2	«Мамочка родная, для тебя!»	ДПиШ	Выставка/ обсуждение
60.	04	13	10:30-11:15 11:25-12:10	Беседа/ практическая работа	2	«По морским просторам»	ДПиШ	Выставка/ обсуждение
61.	04	18	10:30-11:15 11:25-12:10	Беседа/ практическая работа	2	«По морским просторам»	ДПиШ	Выставка/ обсуждение
62.	04	20	10:30-11:15 11:25-12:10	Беседа/ практическая работа	2	«Зоопарк»	ДПиШ	Выставка/ обсуждение
63.	04	25	10:30-11:15 11:25-12:10	Беседа/ практическая работа	2	«Зоопарк»	ДПиШ	Выставка/ обсуждение
64.	04	27	10:30-11:15 11:25-12:10	Беседа/ практическая работа	2	«Зоопарк»	ДПиШ	Выставка/ обсуждение
65.	05	2	10:30-11:15 11:25-12:10	Беседа/ практическая работа	2	Введение в историю искусства	ДПиШ	Выставка/ обсуждение
66.	05	4	10:30-11:15 11:25-12:10	Беседа/ практическая работа	2	Введение в историю искусства	ДПиШ	Выставка/ обсуждение
67.	05	11	10:30-	Беседа/	2	Введение в историю	ДПиШ	Выставка/

			11:15 11:25- 12:10	практическая работа		искусства		обсуждение
68.	05	16	10:30- 11:15 11:25- 12:10	Беседа/ практическая работа	2	Знакомство с творчеством художников	ДПиШ	Выставка/ обсуждение
69.	05	18	10:30- 11:15 11:25- 12:10	Беседа/ практическая работа	2	Знакомство с творчеством художников	ДПиШ	Выставка/ обсуждение
70.	05	23	10:30- 11:15 11:25- 12:10	Беседа/ практическая работа	2	Итоговое занятие «Загадки мира искусств»…	ДПиШ	Выставка/ обсуждение
71.	05	25	10:30- 11:15 11:25- 12:10	Практическая работа	2	Подготовка к конкурсам и праздникам	ДПиШ	Выставка/ обсуждение
72.	05	30	10:30- 11:15 11:25- 12:10	Беседа	2	Итоговое занятие	ДПиШ	Выставка/ обсуждение

Приложение 2

Календарно-тематический план воспитательной работы

Направление деятельности	Название мероприятия	Место проведения/участники	Сроки реализации	Результат	Недостатки
Интеллектуальное	Учебные занятия по программе	ДПиШ	В течении года		
Валеологическое	"Узнай свое тело", «Правила личной гигиены», «Вкусная и здоровая пища», «Профилактика COVID-19, гриппа, ОРВИ и других вирусных инфекций», "Азбука безопасности" (беседа)	ДПиШ	В течении года		
Нравственное	"День Учителя", "День Матери" (конкурс), Совместный просмотр художественных и документальных фильмов («Завтра была война», «В бой идут одни старики» и т.д.(беседа)	ДПиШ	В течении года		
Гражданско-патриотическое	"Народом мы едины", "День в музее"(беседа), "День Победы" (конкурс)	ДПиШ	Ноябрь Февраль Май		
Экологическое	"Лебединая заводь"(конкурс), "Мир.Труд.Май" (беседа)	ДПиШ	Сентябрь Май		
Трудовое	Уборка учебных мест	ДПиШ	В течении года		

Досуговое	"День Матери","Праздник Осени"(беседа, конкурс), "Новогодний праздник" (конкурс)	ДПиШ	В течении года		
Работа с родителями	Родительское собрание, анкетирование ,индивидуальные консультации, совместные мероприятия (беседа)	ДПиШ	В течении года		
Профилактическая работа	Беседы	ДПиШ	В течении года		

Приложение 3

План - конспект занятия на тему: " Мамин день!"

Цель: Расширять представления учащихся о весеннем празднике – 8 Марта.

Задачи:

- Познакомить учащихся с историей праздника – 8 Марта.
- Воспитывать любовь и уважение к маме, бабушке, сестре заботиться о них, порадовать сюрпризами, подарками.
- Развивать речь, мелкую моторику пальцев рук.

Оборудование:

Весенние иллюстрации. Мяч, шкатулка, картинки с изображением людей разных профессий, предметы, относящиеся к каждой из профессии, картинки с изображением цветов.

Ход занятия:

На магнитной доске вывешены сюжетные картинки, учащиеся должны назвать только те, которые относятся к весне и празднику «8 марта».

Педагог: Какое время года изображено на картинках?

-После времени года наступает весна?

-Как называется первый месяц весны?

-Чей мы отмечаем весной праздник?

История праздника 8 марта.

Раньше женщины не имели права голоса. Считалось, что женщина должна заниматься хозяйством по дому, женщины даже не имели права учиться. Это им очень не нравилось и, конечно же, было обидно. Однажды женщины собрались и решили устроить акцию, забастовку, где отстаивали свои права. Они выступали против детского труда, требовали хороших условий труда, хорошую заработную плату за свою работу. Они многого добились.

Именно этот день 8 Марта и стал для них и всех остальных женщин праздником. С тех пор, объявили женский день – 8 Марта. Женщины многих стран празднуют этот весенний праздник – 8 Марта. В этот день мужчины поздравляют всех женщин с праздником: дарят цветы, улыбки. И вы, ребята, не забудьте поздравить своих мам, бабушек и девочек.

Педагог: Ребята, сегодня я прочитаю прекрасное стихотворение.

Мама, бабушка, сестра- все нарядные с утра.
Принимают поздравления, хоть у них не день рождения.
Каждой праздничный подарок и букет- он очень ярок.
А ещё сюрприз их ждёт, испекли мы с папой торт.
Перемыли всю посуду, навели порядок всюду.
Мы забыли слово лень, вот что значит Женский день!
А сестра спросила нас «Это будет каждый раз? »

Педагог: наверно вы уже поняли, что сегодня на занятии будем говорить о мамах, бабушках.

Ребята, вы любите своих мам?

-Назовите их ласково:

-Мама – мамочка, мамуля, (матушка)

-Бабушка – бабуля, бабулечка.

-Сестра – сестричка, сестренка.

Педагог: у каждой женщины есть имя. Я, сейчас буду называть женские имена, а вы мне их будете называть ласково.

Игра с мячом «Назови ласково»

Педагог: А сейчас мы усложним задание и назовём каждый свою маму по имени отчеству.

Игра с мячом «Назови маму по имени отчеству»

Педагог: Вы часто маме говорите красивые слова? Ребята, у меня есть очень красивая шкатулка. В неё вы можете сказать какая у вас мама?

Игра «Красивые слова о маме»

(Учащиеся передают шкатулку друг другу и говорят - какая мама? Добрая, красивая, терпеливая, нарядная, скромная, веселая, ласковая, умная, нежная)

Педагог: А сейчас послушайте стихотворение «Все в порядке» О. Сердобольской.

Мама приходит с работы,
Мама снимает боты,
Мама проходит в дом,
Мама глядит кругом.
-Был на квартиру налет?
-Нет.
-К нам заходил бегемот?
-Нет.
-Может быть, дом не наш?
-Наш.
-Может, не наш этаж?
-Наш.
-Просто приходил Сережка,
Поиграли мы немножко.
-Значит, это не обвал?
-Нет.
-Слон у нас не танцевал?
-Нет.
-Очень рада.
Оказалось,
Я напрасно волновалась.
-Расскажите, ребята, что случилось в доме?
-А у вас бывают такие ситуации?
-А как же бывает у вас?

Педагог: Что нужно делать, чтобы мама не чувствовала себя уставшей? Выполним упражнение «Маму я свою люблю».

Упражнение «Маму я свою люблю»

Маму я свою люблю, (Сжать руки на груди).
Я всегда ей помогу:
Я стираю,(Тереть кулачок о кулачок).
Полоскаю, (Пальцы сжаты в кулак, двигать кистями рук из
сто роны в сторону).
Воду с ручек отряхаю, (Трясти кистями рук)
Пол я чисто подмету (Воображая в руке веник, подметать пол).

И дрова ей наколю. (Воображая в руке топор, рубить дрова).
Маме надо отдыхать, (Ладошки обеих рук положить под щёку),
Маме хочется поспать. (Голова слегка наклонена в сторону).
Я на цыпочках хожу, и ни разу, («ходить» указательным и средним пальцами правой
руки по левой руке).
И ни разу ни словечка не скажу. (на последнем слове поднести указательный палец
правой руки к губам).

Педагог: У мамы не только дома много работы, мама трудится и на работе. Давайте с вами вспомним, кем работают ваши мамы?

Учащиеся отвечают.

Педагог: Посмотрите, на картинки с изображениями профессий людей. Угадайте, кем работают эти мамы?

Учащиеся: «Эта мама работает учительницей. Она учит детей.
Эта мама работает врачом. Она лечит детей.
Эта мама работает продавцом. Она продаёт продукты.
Эта мама работает швеёй. Она шъёт одежду.
Эта мама работает дояркой. Она доит молоко.

Педагог: Приходит мама с работы, а её ждут домашние дела. Устала под вечер.

Стихотворение « Посидим в тишине» Е.Благининой:

Мама спит, она устала…
Ну и я играть не стала!
Я волчка не завожу,
А уселась и сижу.
Не шумят мои игрушки,
Тихо в комнате пустой.
А по маминой подушке
Луч крадется золотой.
И сказала я лучу:
– Я тоже двигаться хочу!
Я бы многого хотела:
Вслух читать и мяч катать,
Я бы песенку пропела,
Я б могла похохотать,
Да мало ль я чего хочу!
Но мама спит, и я молчу.
Луч метнулся по стене,
А потом скользнул ко мне.
– Ничего, – шепнул он будто, –
Посидим и в тишине!..

Педагог: Все мамы и бабушки очень любят цветы и мы сегодня приготовим для них сюрприз, смастерим праздничный букет.

Самостоятельная работа учащихся.

Учащиеся приступают к выполнению праздничного букета под руководством педагога. Просмотр получившихся работ. Подведение итогов.

План- конспект мероприятия на тему: «Отыщи шедевр»

Цель: познакомить учащихся с изобразительным искусством через игру, познакомить обучающихся с понятием шедевр, сформировать эстетический вкус.

Задачи:

Познавательные:

- расширить кругозор учащихся.

Развивающие:

- способствовать развитию творческих способностей учащихся;
- развить речь и умение слушать своих товарищей;
- развивать мышление;
- развивать смекалку;
- развивать чувство коллективизма.

Воспитывающие:

- воспитать культуру общения, образное мышление и творческий подход к выполнению заданий.

Форма проведения: беседа с элементами игры

Оформление, оборудование и инвентарь:

- доска, мел 3 шт; карта; две репродукции картины Леонарда да Винчи «Мона Лиза»; запись на доске названий чудо-юд; репродукции картин Васнецова: «Три богатыря», «Иван царевич на сером волке», «Витязь на распутье»; резак, халат, скотч, диск, перчатки; газеты; скотч 3 шт; прищепки; ножницы 3 шт; подарки для учащихся.

Действующие лица:

- Ведущий
- Царь
- 3 команды по 6 человек

План проведения:

12) Организационный момент, знакомство с командами
13) Вводная беседа – сценка «Плачь Царя»
14) Обозначение проблемы.
15) Конкурс первый – нарисуй чудо - юдо, оживи картину
16) Конкурс второй – версии преступления
17) Конкурс третий – ребусы
18) Конкурс четвертый – загадки
19) Конкурс пятый – бумажное дефиле
20) Конкурс шестой – исполнение песни, в которых присутствуют слова, обозначающие цвет
21) Подведение итогов
22) Награждение участников

Сценарий

На сцене на троне сидит Царь и ревет. Входит ведущая. – Что случилось?

Царь: Пропала! Картина! Любимая! Достояние королевства, в тысяча евро оцененная, никому не проданная, музеям не дареная, художника заморского, эпохи Возрождения, Моной Лизой прозвана.

Ведущая: Давайте Ваше высочество подадим в розыск. Авось отыщется.

Царь: Хорошо давай. Пиши. «Лизонька вернись. Жду. Царь.»

Ведущая: Ребята, давайте поможем бедному Царю отыскать шедевр. (Команды выходят на сцену, 3 команды по 6 человек) Обратите внимание на карту, по которой мы будем двигаться. А в это время нас будет оценивать компетентное жюри, в лице 3-х ребят (сокурсники). Итак, первый пункт- «Болото».

Конкурс первый.

Зеленое болото с Царевной лягушкой.

Чтобы выполнить задание Царевны лягушки, нужны по 2 человека с каждой команды. На доске для вас написаны имена чудо – юд (швабрашерстиус сюсипусик гребенчатый, круглаухиус зубастик кудрявчатый, пучеглазиус жабрик пузырчатый), которые вы должны нарисовать. Оценивать конкурс будет жюри, максимальное количество баллов – 5. Остальным 4 участникам задание- оживить картину Васнецова («Три богатыря», «Иван царевич на сером волке», «Витязь на распутье»). Конкурс оценивает жюри.

Конкурс второй.

В гостях у Бабы Яги.

Вы попали в детективное агентство «Б. Яга», где всем командам необходимо будет научиться определять состав преступления по определенным уликам. (Улики уже разбросаны на полу). Дети придумывают свои варианты за 2 минуты.

Конкурс третий.

У самого синего моря.

У Золотой рыбки задания, она исполняет желания. Вы быстрее разгадайте, мне верные ответы дайте (ребусы).

Конкурс четвертый.

На дубе том…

Кота в сапоги обул Шарль Перро, Матроскин известен вам из мультфильма. Он же сочинен был гением русским, имя ему- Александр Сергеевич Пушкин. Так какой же этот кот догадаться не трудно. Кот он ученый, наукам обучен, книжки читает, считать он умеет и умную книжку с собою имеет. Сейчас я вам загадаю его загадки, за каждый правильный ответ – 1 балл). Загадки:

7. В раме волны бригантина-
   На стене висит… (картина).
8. На картине видишь ты
   Вазу, яблоки, цветы,
   А не лес, не водоем.
   Как ее мы назовем? (натюрморт).
9. Вдохновения заложник,
   У мольберта наш… (художник).
10. Стоит за кульманом чертежник.
    А перед чем стоит художник? (мольберт).
11. Когда-то был я очень мал
    И на обоих рисовал.
    Твердил я маме лишь одно:
    «Обои- это…!» (полотно).

12. Для рисунков наших дом
Называется… (альбом).

Конкурс пятый.
В салоне модной одежды «Золушка».

Добро пожаловать в салон. Это не Секонд Хенд, но одежду вам придется придумывать самим. (Детям раздается необходимый инвентарь для создания бумажного платья). Во время конкурса проводится игра со зрителями – конкурс загадок, среди болельщиков.

Конкурс шестой.
Песни без плясок!

Ведущая поет частушки:

5. Вот мы в Бирске так живем,
Вкусны пряники жуем,
Мы частушек много знаем
И сейчас для вас споем!
6. Ветер дует, ветер дует, ветер дует с севера,
А кадетские ребята чуть повыше клевера.
7. Две старушки поругались,
Да кастрюльками подрались.
На суде они сказали,
Что в футбол они играли.
8. К нам тарелка прилетела
С инопланетянами,
Долго – долго целовались
С нашими бирянами.

Ребятам необходимо исполнить песни, содержащие слова, обозначающие цвет. (Например, «Голубой вагон…», «Миллион алых роз…»).

Подведение итогов, вручение выигравшей команде найденного шедевра. Возвращение шедевра Царю, его благодарность, награждение победившей команды.

План-конспект мероприятия на тему: «Масленица в нашей жизни»

Цель: Провести мероприятие на тему: «Масленица в нашей жизни», а также познакомить учащихся с исторически сложившимся пониманием смысла празднования масленицы.

Задачи:

3. Познавательные: познакомить детей с исторически сложившимся пониманием смысла празднования масленицы;

4. Развивающие: развить любознательность, эрудицию учащихся;

4. Воспитательные: формировать сплочение коллектива класса.

Форма проведения: праздник: мини - фильм, иллюстрации, игры, сценарий, стол с угощеньями, в основном блинами и самоваром.

Ведущая:

Милые дамы и господа!
Для чего вы все собрались сюда?
Вместе встретим без промедленья

Праздник старинный весенний.
1 скоморох: К нам сюда! Собирайся народ!
Сегодня вас много интересного ждет
Игры, забавы, чудеса из чудес
Спешите, подарков хватит на всех!
2 скоморох: Весну встретим, зиму проводим
Хороводы с вами поводим,
На санях расписных покатаемся
Да друг с дружкою власть пообщаемся
3 скоморох: Каждый сегодня найдет заделье
Каждому будет смех и веселье
Не стойте, не хмурьтесь и не скучайте
Светлою радостью праздник встречайте.

Семь дней масленицы:

Масленицу справляют целую неделю перед Великим постом. Раньше каждый день Масленой недели был насыщен особыми действиями. Встречали Масленицу в **понедельник**. В этот день из соломы делали куклу (чучело) Зимы, надевали на нее шапку, кафтан (верхняя мужская одежда), лапти, опоясывали кушаком и с пением возили на санях по деревне. Потом куклу устанавливали на вершине снежной горы и начиналось катание на санках. Считалось, кто больше раз с горы скатится, у того и лён летом выше вырастет.

Следующий день недели – **вторник** – назывался заигрыш. На площадях устанавливали качели и карусели. С этого дня начинались катания на тройках, народные гулянья. Шли представления скоморохов и кукольников.

Среда (лакомка) открывала угощение масленичными блинами, разными яствами. В это время зять приходил в гости к любимой тёще. У продавцов-лотошников лакомились медовыми пряниками и горячими калачами, орехами в сахаре. В торговых палатках пили горячий чай из самовара или сбитень – медовый напиток, в который добавляли пряности – корицу, гвоздику, мускатный орех.

На **четверг** приходилась середина игр и веселья. Блины на Масленицу пекут каждый день, начиная с понедельника, но особенно много – с четверга по воскресенье. Это время называется широкой Масленицей. В эти дни проводились состязания в силе и ловкости. Одни штурмовали гладкий столб, пытаясь добраться до подарка, укрепленного на самой верхушке. Другие выходили помериться силой в кулачном бою. В жарком бою нельзя было нападать вдвоем на одного, бить лежачего, ударять в висок.
Вместо кулачного боя мог быть штурм снежного городка. Его заранее строили взрослые и дети, и был он почти настоящим: с воротами, башнями.

В **пятницу** зятья встречали тёщу у себя дома и кормили блинами. Ещё с вечера тёща присылала сковородку, половник, кастрюлю, а тесть – мешок гречневой крупы и туесок (небольшой короб с крышкой из бересты) коровьего масла.

Суббота на Масленой неделе была посвящена золовкиным посиделкам. Помните, золовка – это сестра мужа. В этот день молодые невестки принимали у себя родных.

В **воскресенье** заканчивалась Масляная неделя проводами Масленицы – торжественным сжиганием чучела Зимы. В большой костер бросали остатки блинов и угощения. Вся сытная пища сгорала, теперь надо было есть постную. Пришел пост, и на долгих семь недель замирала праздничная жизнь на Руси.
Масленицу завершало Прощеное воскресенье. В тот день близкие люди просили друг у друга прощения за все причинённые обиды и неприятности. Просили прощения у всех, даже если не ощущали за собой вины. Люди освобождались душевных обид, злых и мстительных чувств. А им отвечали: «Бог простит».

Первый день Великого поста- Чистый понедельник считался днём очищения от греха и скромной (молочной и мясной) пищи. В Чистый понедельник все мылись в бане, а женщины в этот день тщательно мыли посуду, очищая её от жира.

Ведущая: Ребята, какой у нас сегодня праздник? Давайте позовем Масленицу! МАСЛЕНИЦА ПРИХОДИ!

Ведущая:
Масленица годовая гостья наша дорогая!
Широкая масленица!
Мы тобою хвалимся
На горках катаемся
Блинками объедаемся

Масленица:
А пришли сюда мы скуку разогнать
Мы пришли повеселиться, поиграть!
Вместе с вами хором песенки попеть
На забавы, на потехи посмотреть
Пусть закружится веселый хоровод
Пусть потешит сам себя честной народ.

Ведущая:Масленица, мы тебе и песню приготовили. Послушай её вместе с ребятами.

Выходит баба Яга

Ведущая: А ты кто такая?
Б.Яга: Масленица
Ведущая: Вот Масленица. А ты и не похожа на неё.
Б.Яга: Я просто запылилась. Дорога была дальняя.
Ведущая: Уходи, не порть нам праздник!
Б.Яга: Как же так я всю зиму готовилась… Пирожки с лягушками готовила, суп с тараканами, змей сушила…Чего только нет!
Масленица: Нет, баба Яга, дети такое есть не будут. Правда, ребята? (Да)
Б.Яга: Ну испытайте меня ещё.
Масленица: Отгадай загадки.
Б.Яга: Ну это я враз отгадаю! Это запросто!
Масленица: Тетушка крутая,
Белая, седая,
В мешке стужу везет,
На землю холод трясет,
Сугробы наметает,
Ковром устилает.

Б.Яга: Бабушка Яга!
Масленица: нет, не прав ответ. Кто это, ребята? Вьюга.
Б.Яга: Ну мудришь чевой-то, ведь
Разминалась я, постой!
Задавай вопрос второй!
Масленица: Заря-заряница,
Красная девица**.**
Травку выпускает,
Росу расстилает.
Едет стороной –
С сохой, бороной,
С ключевой водой.
Б.Яга: (опустив глаза, кокетливо)Бабушка Яга.
Масленица: И опять ответ неверный. Кто это , ребята? (Весна)
Б.Яга: Задавай последний вопрос.
Масленица: Что на свете слаще всего?
Б.Яга: Блин.
Масленица: И снова неверно – сон. Все, вопросов больше нет. Признавайся!
Б.Яга: (падает на колени) Каюсь, простите меня. Но я очень уж хотела побывать на вашем празднике, повеселиться.
Масленица: Ну, что ж ребята, разрешим б.Яге веселиться с нами? (Да).
Б.Яга: Я даже песню приготовила. Песня «Бабки Ёжки». Подпевайте!
Давайте вместе песню споем «бабки Ёжки»
Ведущая: Теперь объявляется конкурс для «Барынь». Собираются 2 команды по 5 человек. Задача игры - донести лист на ладони.

4 скоморох: Эй девчата-хохотушки!
Запевайте-ка частушки
Запевайте поскорей
Чтоб порадовать гостей.
(Исполнение частушек)
Ведущая: Чтоб на славу нам сегодня отдохнуть
Мы продолжим занимательный наш путь.
Ждет забава, не дождется храбрецов
Вызываю добровольцев, удальцов.

Игра для «Боярь» - «Петушиные бои». Внутри обруча стоят 2 мальчика с одной поднятой ногой (по одному мальчику с каждой команды). Руки за спину. Задача игры- вытолкнуть соперника из круга.

5 скоморох: По традиции наших предков
Зиму мы проводить должны
Много добрых и славных праздников
Нам осталось от старины
Передать их в наследство правнукам
По традиции мы должны**.**
Ведущая: Давайте зиму позовем: Зимушка! Выходи! (Звучит песня «Три белых коня»).
Зима: Здравствуйте, люди добрые!

Здравствуйте девочки – хохотушки
Здравствуйте, мальчики – вертушки
Спасибо вам, что пришли попрощаться со мной
Снежной, холодной и вьюжной зимой
Уж любила я вас, развлекала я вас
Щеки, уши и нос ущипнула не раз
Сын мой старший – Мороз
Вас морозил не раз
Дочка средняя – Вьюга
Много вьюжила вас,
Сын мой младший – Буран
Вас буранил не раз
Младшая дочка – Метель
Снегом сыпала в вас
Так ответьте зиме
В мой последний час
Угодила я вам?
Уходить мне от вас?
Кто кричал «уходи»?
Что же, будете знать
Как меня провожать
Я заставлю любого себя уважать
Праздник вам закрываю и марш по домам
Под надзор ваших бабок, папашек и мам.
Я заставлю любого себя уважать
И весны в этом году вам не видать!
Ведущая: Что приуныли?
Зимы испугались?
Что ж вы с Зимой за победу не дрались?
Что ж среди вас уже нет силачей
Рук богатырских, зорких очей.
Ну-ка, станьте силачи в потешный ряд
Самых сильных приглашаем мы ребят.

1.Попасть мячиком в корзину (бросают 5 раз).
2.Передать шарик. Сначала через голову передаем конечному, затем возвращаем шарик первому снизу.
Ведущая: Пора весну звать - закликать (Заклички)
А теперь все вместе позовем весну.
Все: Солнце красное, взойди!
Весна красная, приди!
Весна: Вот и я пришла к вам снова
Весела, жива, здорова
У зимы была в плену
Я её во всем виню
Посему её огню, по закону старины,
Мы сейчас предать должны.

Все кричат: Гори, гори, ясно
Чтобы не погасло.
Весна: Сколько удали, задора!
Сколько радости во взоре!
Выходи, смелее, друг
Плясуны, вступайте в круг
Веселей, берись за дело
Так, чтоб все вокруг запело.
Ведущая: Приемницу Зимы – Весну
Мы примем с честью
Она нам солнце принесла
Споем ей сегодня песню.

Песня «Веснянка»

Масленица: Ребята, а вы знаете песню про блины пышные, сладкие, медовые? Спойте, а я послушаю!

Песня «Блины»

Эй, послушай, детвора!
Есть давно уже пора.
Вот блины с пылу с жару
Налетайте, ребятня
Ой, блины-то хороши
Поедим мы от души
Самовар урчит
И как дед пыхтит
«Пейте, пейте чаёк, детки сладенький!»

Ведущая: Ты прощай, прощай
Наша Масленица.
Ты прощай, прощай
Наша широкая!
Ты пришла с добром
С блинами, пирогами
Да с оладьями
С масленицей вас поздравляем
Праздник завершаем.
Ждем тебя в гости на следующий год.

Загадки.

Сидит красная девица в темнице,
А коса на улице
(Морковь)

Заря – заряница,
Красная девица
По лугу гуляла
Бусы потеряла,
Месяц видел
А солнце украло
(Роса)

Конь стальной
Хвост льняной.
(Иголка с ниткой)

Зубов много,
А ничего не ест
(Расческа, гребешок)

Красные сапожки
В землю ушли.
(Свекла)

Крашенное коромысло
Над рекой повисло.
(Радуга)

Белые хоромы
Красные подпоры.
(Гусь)

Черен, да не ворон
Рогат, да не бык
Шесть ног без копыт

Летит – воет
Сядет – землю роет.
(Жук)

Посреди двора
Золотая голова.

(Подсолнух)

Голубой платок,
Алый клубок.
По платочку катается
Людям улыбается.

(Солнце и небо)

На полянке девочки
В белых рубашонках,
В зеленых полушалках.
(Берёза)

Частушки

Эх, топни нога, топни правенькая,
Я плясать пойду, хоть и маленькая,
Пойду плясать по соломушке,
Раздайся народ по сторонушке.

Надевает сапоги.

Шире круг, шире круг
Дайте круг пошире,
Не одна иду плясать,
Нас идет четыре.

Не хотела я плясать
Стояла и стеснялася,
А гармошка заиграла
Я не удержалася.

А у нас во дворе
Квакали лягушки
А я с печки босиком
Думала – подружки

По деревне я шла
И Ванюшку видела
Под кустом сидел и плакал
Курица обидела.

Я плясала в три ноги
Потеряла сапоги
Оглянулася назад
Сапоги мои лежат.

Балалаечка – гудок
Своё дело знает,
Она в Ваниных руках
Хорошо играет.

Сидит ёжик на берёзе –
Белая рубашка.
На головке – сапожок,
На ноге фуражка.

Еслиб не было воды,
Не было б и кружки,
Еслиб не было девчат,
Кто бы пел частушки?

На горе стоит телега
Слёзы капают с дуги.
Под горой стоит корова,

Песня «Бабки Ёжки»

Растяни меха, гармошка,
Эх, играй-наяривай,
Пой частушки, бабка Ёжка,
Пой, не разговаривай.
Я была навеселе
И летала на метле,
Хоть сама не верю я
В эти суеверия.
Шла лесною стороной,
Увязался чёрт за мной,
Думала мужчина,
Что за чертовщина.
Повернула я домой,
Снова чёрт идет за мной,
Плюнула на плешь ему
И послала к лешему.
Самый вредный из людей
Это сказочник-злодей,
Вот уж врун искусный,
Жаль что он не вкусный.
Растяни меха, гармошка,
Эх, играй-наяривай,
Пой частушки, бабка Ёжка,
Пой не разговаривай.

Приложение 4

Инструктаж по технике безопасности на занятиях

Общие требования безопасности:

4. К занятиям допускаются учащиеся, прошедшие инструктаж по технике безопасности.
5. Выполнение данной инструкции является обязательным для всех учащихся, находящихся в данном кабинете.
6. Выполнять работы, не связанные с заданием и указаниями педагога строго запрещается.

Опасность возникновения травм:

- при работе с острыми, колющими и режущими инструментами;
- при работе с красками;
- при нарушении инструкции по ТБ.

В кабинете должна находиться аптечка, укомплектованная необходимыми медикаментами и перевязочными средствами для оказания первой помощи пострадавшим.

Во избежание травм учащимся следует:

- спокойно, не торопясь, соблюдая дисциплину и порядок, входить и выходить из кабинета по указанию педагога;
- не загромождать проходы сумками, пакетами;
- не открывать форточки и окна, не сидеть на подоконниках;
- не передвигать учебное оборудование.

Требования безопасности перед началом занятия.

6. Подготовить необходимые материалы и инструменты. На рабочем месте ничего не должно быть лишнего. Инструменты на столе расположить так, что бы предотвратить их падение.
7. Внимательно выслушать инструктаж по ТБ при выполнении работы.
8. Входить в кабинет спокойно, не торопясь.
9. При слабом зрении надеть очки.
10. Одеть рабочую одежду - нарукавники, фартук.

Требования безопасности во время занятий.

1. Выполнять все действия только по указанию педагога.
2. Не делать резких движений во время работы.
3. Соблюдать порядок на рабочем месте и дисциплину. Бережно относиться к имуществу, находящемуся в кабинете, не рисовать на партах.
4. Осторожно пользоваться красками и необходимыми на уроке материалами.
5. Не покидать рабочее место без разрешения педагога.
6. Не приносить на занятия посторонние, ненужные предметы, чтобы не отвлекаться и не травмировать своих товарищей.

7. Свет всегда должен падать только с левой стороны или спереди, чтобы тень от рук не мешала. Помещение для занятий должно быть светлым и легко проветриваться.

При работе с режущими инструментами:

- Ножницы передавать друг другу ручками вперед, держа за сомкнутые лезвия.
- При резании бумаги не направлять ножницы к себе или товарищу.
- При работе с макетным ножом выдвигать лезвие на 1-2 деления.
- При затуплении лезвия макетного ножа учащимся запрещается самостоятельно отламывать лезвие (обратиться за помощью к учителю).
- В случае получения травмы немедленно сообщить педагогу.

Осторожно пользоваться клеем, грунтовкой:

избегать попадания в рот и в дыхательные пути.

Требования безопасности в аварийных ситуациях.

1. При плохом самочувствии прекратить занятия и сообщить об этом педагогу.
2. При возникновении пожара в кабинете, немедленно прекратить занятия, по команде учителя организованно, без паники покинуть помещение.
3. При выявлении неисправностей в электрических устройствах немедленно сообщить об этом учителю или дежурному администратору. Не устранять неисправности самостоятельно.
4. При получении травмы немедленно сообщить о случившемся педагогу.

Требования безопасности по окончании занятий.

7. Не оставлять рабочего места без разрешения педагогу.
8. После окончания работы произвести уборку своего места.
9. Проверить безопасность рабочего места, убраны ли все инструменты.
10. Вымыть руки с мылом.
11. Обо всех недостатках, обнаруженных во время работы, сообщить педагогу.

Уходить из кабинета спокойно, не толкаясь, соблюдая дисциплину.