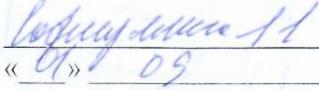


Муниципальное автономное образовательное учреждение
дополнительного образования
Дом пионеров и школьников с. Кандры
муниципального района Туймазинский район
Республика Башкортостан

Принята на заседании
педагогического совета
от «01» 09 2022г

Протокол № 1

Утверждаю:
Директор МАОУ ДО ДПиШ с. Кандры

 /ФИО/
«01» 09 2022г

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
технической направленности «Мастер»**

Возраст обучающихся: 7 – 12 лет
Срок реализации: 2 года

Автор-составитель:
Хафизов Флорид Ильдусович,
педагог дополнительного
образования

Содержание

1. Пояснительная записка.....	3
2. Учебный план I год обучения	11
3. Содержание.....	12
4. Учебный план II год обучения.....	14
5. Содержание.....	15
6. Методическое обеспечение.....	18
7. Учебно-воспитательная работа.....	21
8. Список литературы	23

Приложения

Пояснительная записка

В концепции модернизации дополнительного образования детей обозначена важность создания условий для творческого и технического развития личностных потребностей детей в образовании.

Исходя из практической деятельности, образовательная программа "Мастер" составлена в соответствии с интересами и потребностями учащихся, учитываются реальные возможности их удовлетворения, что помогает ребёнку сформировать собственную ценностную и действенную позицию, стимулирует его самообразование, способствует профессиональному самоопределению и влияет на личностную реализацию.

Направленность программы является по содержанию технической; по функциональному предназначению - прикладной; по форме организации - кружковой; по времени реализации - двухгодичной. Программа является основой для дальнейшего знакомства детей с элементами дизайна, конструирования и моделирования, декоративно - прикладного искусства, черчения.

Новизна программы. Используются нестандартные формы проведения занятий и методы работы с творчески одарёнными детьми - программа дополнена элементами свободного творчества.

Актуальность разработки настоящей программы обусловлена тем, что знания, которые обучающиеся получают в общеобразовательной школе недостаточно для развития технических способностей. Эти знания и умения расширяются на кружковых занятиях, что способствует осмыслению и восприятию окружающей действительности через творчество, через конструирование моделей - обогащает внутренний мир ребёнка, позволяет с пользой провести свободное время. Так же занятия в объединении дают возможность в выборе и определении профессии учащихся в будущем.

Образовательная программа "Мастер" разработана с учётом современных образовательных технологий, которые отражаются в следующем:

- принципы обучения (индивидуальность, доступность, преемственность, результативность);
- формы и методы обучения (занятия, конкурсы, выставки, соревнования и т.д.);
- методы контроля и управления образовательным процессом (тестирование, анализ результатов конкурсов и т. д.);
- средства обучения (дидактический, наглядный, раздаточный материал; инструменты, приспособления, оборудование).

Цель программы: раскрытие творческого потенциала и развитие нравственно-личностных качеств обучающихся через формирование ключевых компетенций и специальных навыков обработки различных материалов.

Задачи:

Обучающие:

- расширять знания, умения, навыки при конструировании и моделировании;

- формировать компетентности по самостоятельному решению вопросов конструирования и изготовления моделей и объектов;

Развивающие:

- развивать фантазию, изобретательность, техническое мышление, воображение;

- развивать творческие способности и исследовательские навыки;

- развивать пространственное и абстрактное мышление при выполнении подготовительных операций.

Воспитательные:

- содействовать воспитанию духовно-нравственных качеств в молодом подрастающем поколении;

- способствовать воспитанию усидчивости, терпения, внимательности, целеустремленности;

- воспитывать умение работать в коллективе, согласовывать свою работу с остальными, чувства взаимопомощи отзывчивости.

Программа имеет ряд **отличительных особенностей** от уже существующих в этой области программ:

- образовательный процесс организуется как гибкая система, адаптированная к различным ситуациям личностного развития ребёнка;

- организация обучения построена таким образом, что каждый кружковец вовлекается в процесс самостоятельного поиска и "открытия" новых знаний, решает задачи проблемного характера;

- программа ориентирована на применение широкого комплекса приёмов и методов работы;

- практические задания способствуют развитию у детей творческих и технических способностей, умения создавать авторские модели;

- разнообразие творческих заданий поддерживает у учащихся высокий уровень интереса к кружковым занятиям и значительно расширяет диапазон теоретических познаний и практических навыков;

- указанный в программе план занятий по годам обучения не предполагает прохождения тем в строгой последовательности;

- освоение материала в основном происходит в процессе практической творческой деятельности.

Принципы обучения

Организация и проведение учебно-творческого и воспитательного процессов строятся с учётом возрастных и индивидуальных особенностей развития каждого ребёнка. В ходе усвоения детьми содержания программы учитываются темп развития специальных умений и навыков, уровень самостоятельности. Тематика занятий строится с учётом интересов учащихся, возможности их самовыражения. При необходимости проводятся дополнительные упражнения для отработки тех или иных навыков и умений, используется система проектов, это способствует развитию компетентной личности ребенка. В основном занятия практические.

Контингент детей, участвующих в реализации программы от 7 до 12 лет, не имеющих медицинских противопоказаний для занятий в объединении «Мастер». Наполняемость в группе — от 12 до 15 человек.

Возрастная характеристика

7-12 лет — это период интенсивного физического развития, организм растет, происходит процесс окостенения и формирования поясницы (этим объясняется непоседливость детей). Формируются способности к целенаправленному систематическому труду.

Внимание неустойчиво (преобладает непроизвольное внимание).

Память и мышление носят образный характер.

Возрастная особенность - подражание старшим.

Формируются свойства личности: ответственного отношения к учебе, готовности учиться, чувства дружбы, товарищества, любви к Родине.

Нравственные качества становятся более устойчивыми.

Характерные положительные черты - доверчивость, бескорыстие, чистота, сердечность, доверие к педагогам. Отрицательные качества - недостаточная самостоятельность, легкая внушаемость, некритичный подход к людям, непоседливость, слабость воли, упрямство (по доктору Добсону есть следствие волевого протеста, а безответственность и подвижность детей естественны).

Сосредоточенность, концентрация внимания у детей младшего школьного возраста может быть достаточно интенсивной, особенно при выполнении интересной работы. Однако устойчивость внимания недостаточно развита, могут часто отвлекаться.

Объем внимания зависит от опыта человека. У ребенка опыт невелик. Поэтому дети малоспособны держать в поле зрения несколько объектов. Так, первоклассник знает, что переходить улицу можно только при зеленом свете светофора и обязательно надо смотреть, не идет ли машина. Однако ребенок не всегда выполняет это, так как объем его внимания мал. Даже позже, когда он переходит в следующий класс, ребенок может увлечься игрой в мяч и побежать за ним на середину улицы, не обращая внимания на движущийся транспорт.

Для младшего школьника характерна рассеянность. Она связана с общей неустойчивостью внимания. Недостатки восприятия ребенка нередко объясняются рассеянностью, но и она сама часто зависит от особенностей детского восприятия. К недостаткам восприятия относится неточность в различении сходных предметов, вследствие чего дети могут допускать ошибки. Нередко рассеянность ученика бывает вызвана утомлением. В этом случае ребенку необходимо отдохнуть, отвлечься.

Мышление у детей младшего школьного возраста развивается от эмоционально-образного к абстрактно-логическому.

«Дитя мыслит формами, красками, звуками, ощущениями вообще», — напоминал учителям К. Д. Ушинский. Задача обучения первой ступени — развить интеллект ребенка до уровня понимания причинно-следственных связей. В школьный возраст, указывал Л. С. Выготский, ребенок вступает с относительно слабой функцией интеллекта (сравнительно с функциями восприятия и памяти, которые развиты гораздо лучше). В этот период особенно велика роль педагога.

Исследования показали, что при различной организации учебно-воспитательного процесса, при изменении содержания и методов обучения, методики организации познавательной деятельности можно получить совершенно разные характеристики мышления детей младшего школьного возраста.

В младшем возрасте у детей более развита образная память (зрительная, слуховая) и менее — словесно-логическая. Все, что связано с наглядностью, яркостью впечатлений, что вызывает сильные чувства, запоминается легко и надолго. В процессе обучения у детей быстро развивается и смысловая (словесно-логическая) память. Ребенок начинает усваивать не только конкретные, но и некоторые абстрактные понятия. У него расширяется объем памяти, увеличиваются быстрота усвоения и точность воспроизведения.

Младший школьный возраст предоставляет большие возможности для развития нравственных качеств личности. Этому способствуют податливость и известная внушаемость детей, их доверчивость, склонность к подражанию, а главное — огромный авторитет, которым пользуется педагог. Роль учреждений дополнительного образования и культуры в процессе социализации личности, становления нравственного поведения огромна.

Мотивационная сфера детей младшего школьного возраста по темпам развития отстает от интеллектуальной. Воля не сформирована, мотивы не осознаются. Повышенная чувствительность, способность глубоко и сильно переживать превалируют над доводами разума, ребёнок совершает множество необдуманных действий.

Внешнее поведение ребенка самым серьезным образом отражается на его внутреннем мире. Не имея возможности влиять на этот мир непосредственно, важно учить ребенка в трудных случаях не опускать голову, прямо смотреть в глаза, вести себя спокойно и сдержанно. Сознательно сберечь спокойствие есть проявление силы духа. Чем раньше начнутся подобные упражнения, тем больше от них пользы. Стремление «опротестовывать» любые замечания, не соглашаться даже с очевидными, прямым ведет ребенка к склочному, вздорному, мелочному взрослому.

Итак, главным видом деятельности детей младшего школьного возраста является учение, состоящее в приобретении знаний, умений и навыков, необходимых для подготовки к жизни.

Для организации культурно-воспитательного процесса с детьми младшего школьного возраста необходимо соблюдать следующие условия: гуманизация взаимоотношений педагога с детьми, личностный подход, т. е. учет интеллектуальной, эмоциональной, волевой и действенной сторон личности, дифференцированный подход к различным возрастным группам.

Вопросы развития творческих способностей детей являются объектом изучения многих современных исследователей. Так выдающийся российский психолог А. С. Выготский свою книгу «Вопросы детской психологии» посвятил основным проблемам детской психологии: общим вопросам периодизации детства, переходу одного возрастного периода к другому, характерным особенностям развития в отдельные периоды детства и др.

В его же работе «Воображение и творчество в детском возрасте» рассматриваются психолого-педагогические основы развития творческих способностей детей.

Немов Р.С. рассматривая проблему способностей, определяет их в более узком смысле, говоря, что способности - это то, что не сводится к знаниям, умениям и навыкам, но объясняет (обеспечивает) их быстрое приобретение, закрепление и использование на практике.

Уровень программы – ознакомительный.

Сроки реализации. Программа рассчитана на 2 года обучения. Занятия проводятся два раза в неделю по 2 часа в день (144 часа в год). Продолжительность занятия – 90 минут (10 мин перерыв).

Вначале идет ознакомление детей с материалами, свойствами древесины, инструментами, с рабочим местом, обработкой материала, соблюдением ТБ. Позже ребенок овладевает различными приемами и способами обработки древесины: точением, резанием, склеиванием. А так же они учатся работать с шаблонами, чертежами, используя при этом измерительные инструменты; конструируют и моделируют разные модели. Приобретают навыки, способствующие развитию мелкой моторики, совершенствованию координации движений, точности в выполнении действий. На этом этапе ребенок учится работать в коллективе, оказывать помощь и поддержку. Дети изготавливают простейшие изделия, все операции выполняются совместно с педагогом.

Работы кружковцев приобретают общественную значимость: их показывают на выставках, работы украшают кабинет.

Планируемые результаты:

1 год обучения. Учащиеся будут знать:

- основные свойства материалов для конструирования и моделирования;
- принципы и технологию постройки плоских и объёмных моделей из различных видов материалов;
- - необходимые правила техники безопасности в мастерской, при работе различными инструментами, электрифицированными ручными инструментами и т.д.
- Будут уметь:
- планировать свою работу; распределять свое рабочее время;
- определять основные части изготавливаемых моделей и правильно произносить их названия;
- выполнять разметку несложных объектов на бумаге и картоне при помощи различных чертежных инструментов и шаблонов;
- самостоятельно строить модель по шаблону, схеме, технологической карте;
- приобретут навыки работы с инструментом, на станочном оборудовании, с бумагой, деревом, металлом, композиционными материалами;
- приобретут навыки чертежных и конструкторских работ;

2 год обучения. Учащиеся будут знать:

- виды материалов, их свойства, название, назначение и способы обработки; приемы правильной и безопасной работы с инструментами и приспособлениями; последовательность изготовления несложных изделий: разметка, резание, сборка, оформление.

Учащиеся будут уметь:

- организовывать рабочее место в соответствии с используемым материалом и поддерживать порядок во время работы;
- изготавливать изделия по образцу, рисунку, технологическим картам;
- использовать различные материалы в изготовлении одной поделки;
- применять разные способы соединения деталей;
- обрабатывать древесину изученными способами и под руководством педагога проводить анализ изделия, планировать последовательность его изготовления и осуществлять контроль результата практической работы по шаблону, образцу изделия, рисунку;
- работать индивидуально и группами.

Программа предусматривает различные формы и методы контроля учебной и трудовой деятельности: для текущего контроля используются проверочные задания, анкеты, тесты, для проверки результатов по изучению всего программного обучения - творческие проекты, рефераты, участие в выставках, олимпиадах, конкурсах, соревнованиях и фестивалях.

Программа отвечает требованиям Концепции развития дополнительного образования детей, утвержденной распоряжением правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014г. №1726-р, откуда следует, что одним из принципов проектирования и реализации дополнительных общеобразовательных программ является разноуровневость.

Характеристика деятельности по освоению предметного содержания образовательной программы

Название уровня	Стартовый	Базовый
Способ выполнения деятельности	Репродуктивный	Продуктивный
Метод исполнения деятельности	С подсказкой, по образцу	По памяти, по аналогии
Основные предметные умения и	Выполнение основных приемов техники обработки древесины и овладение различными видами декоративно-	Самостоятельно подбирать, комбинировать опорные схемы, работать с литературой, технологическими картами, составлять эскизы

компетенции обучающегося	прикладного творчества, умению применять полученные знания в изготовлении изделий; Умение работать с опорными схемами, шаблонами, технологическими картами, эскизами.	и чертежи творческих работ.
Деятельность учащегося	Воспринимает словесную или наглядную информацию педагога, усваивает и воспроизводит их знания. Воспринимает учебную информацию и выполняет действие по образцу (эскиз, технический рисунок и т.д.)	Воспринимает учебную информацию. Усваивает важные элементы основы техники изготовления изделий из различных материалов. Мысленно прогнозирует последующий шаг изготовления изделия. Запоминает технологию изготовления изделия.
Деятельность педагога	Составление и предъявление задания. Организация репродуктивной деятельности учащихся: сообщает новые знания, связанные с приемами обработки древесины. Объясняет технику безопасности при выполнении какой-либо операций. Происходит вербально-зрительное общение с учащимися. Контролирует выполнение той или иной операции детей с инструментами и заготовками.	Информирует учащихся о новых способах и приемах обработке древесины с применением различных методов и приемов. Дает технику безопасности. Демонстрирует различные приемы работы с инструментами. Ставит задачу для учащихся. Способы решения этой задачи. Организует активность учащихся, правильность изготовления изделия. Усиливает контрольно-коррекционную работу.

Учебный план I года обучения

№п\п	Название раздела, темы	Всего часов	Количество часов		Форма контроля
			теория	практика	
1	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности	2	2	-	Беседа, опрос
2	Сборка разборка металлического конструктора «Школьник» для детей	5	1	4	Беседа, наблюдение, контроль качества
3	Основные сведения о древесине. Строение древесины. Ткани древесины	6	4	2	Беседа, опрос, наблюдение, зачет
4	Обработка древесины. Основы резания. Разметочные работы. Пиление. Строгание. Сверление. Долбление и обработка криволинейных поверхностей	28	5	23	Беседа. Опрос. Наблюдение. Зачет. Контроль качества
5	Соединение деталей из древесины	21	4	17	Беседа, опрос, наблюдение, зачет, контроль качества
6	Ручной лобзик. Выпиливание ручным лобзиком	24	3	21	Беседа, опрос, наблюдение, зачет, контроль качества
7	Конструирование и моделирование. Изготовление простых моделей транспортных	26	4	22	Беседа, опрос, наблюдение, зачет, контроль качества
8	Свободное творчество	30	2	28	Беседа, наблюдение, контроль качества
9	Итоговое занятие	2	2	-	Беседа

	Итого	144	27	117	
--	-------	-----	----	-----	--

Содержание программы

Тема №1 (2ч.)

Вводное занятие

1. Основные вопросы. Знакомство с учащимися и родителями. Экскурсия по мастерской, ознакомление с планом работы кружка, организацией занятий, правилами по ТБ, правами и обязанностями кружковцев.
2. Требования к знаниям и умениям. Знание основ ТБ, расписания занятий и т.д.
3. Самостоятельная работа. Освоение ТБ.
4. Практическая работа. Инструктаж по ТБ в мастерской

Тема №2 (5ч.)

Сборка разборка металлического конструктора «Школьник» для детей

1. Основные вопросы. Основы конструирования.
2. Требования к знаниям и умениям. Знание ТБ при сборке и разборке конструктора, начальное знание основ конструирования, умение читать схемы, инструкции, чертежи и т.д.
3. Самостоятельная работа: согласно схеме и инструкции собрать модель конструктора.
4. Практическая работа: самостоятельно придумать и собрать свою модель конструктора

Тема №3 (6ч.)

Основные сведения о древесине

1. Основные вопросы: Строение древесины. Ткани древесины. Макростроение древесины.
2. Требования к знаниям и умениям. Знание свойств древесины, пороков древесины. Уметь определять породы древесины по цвету, запаху и т.д.
3. Самостоятельная работа. Проведение кружковцами поисковой работы и подготовка сообщений.
4. Практическая работа. Тестовые задания, определение пород древесины и т.д.

Тема №4 (28ч.)

Обработка древесины

1. Основные вопросы. Рабочее место столяра. Правила безопасной работы с инструментами. Необходимые инструменты. Основы резания. Разметочные работы. Пиление. Строгание. Сверление. Долбление и обработка криволинейных поверхностей.
2. Требования к знаниям и умениям. Знания ТБ. Знание и умение техники обрабатывания древесины при резании, при разметке, при пилении, при строгании, при сверлении, при долблении. Знание инструментов.
3. Самостоятельная работа. Обработка древесины при изготовлении изделия разметка, резание, пиление, строгание, сверление, долбление.

4. Практическая работа. Изготовление карандашницы.

Тема №5 (21ч.)

Соединение деталей из древесины

1. Основные вопросы. Типы соединения. Соединения на гвоздях и шурупах.

2. Требования к знаниям и умениям. Знания и умения соединять деревянные заготовки.

3. Самостоятельная работа. Опрос, тестирование. Мини соревнование «Забей гвоздь».

4. Практическая работа. Изготовление полочки

Тема №6 (24ч.)

Ручной лобзик. Выпиливание ручным лобзиком

1. Основные вопросы. Конструкция ручного лобзика. Столярные зажимы и струбцины. Инструменты для затачивания.

2. Требования к знаниям и умениям. Знать и уметь пользоваться столярными зажимами и струбцинами. Знать и уметь пользоваться инструментами для затачивания. Знать ТБ при работе ручным лобзиком.

3. Самостоятельная работа. Опрос, беседа, тестирование по теме.

4. Практическая работа. Изготовление салфетницы. Изготовление елочных игрушек из фанеры. Изготовление подставки для телефона

Тема №7 (26ч.)

Конструирование и моделирование

1. Основные вопросы. Понятие конструирования и моделирования. Конструирование из плоских деталей. Понятие о шаблонах и трафаретах. Геометрические фигуры: прямоугольники, круги, треугольники и т. д.

2. Требования к знаниям и умениям. Знать и уметь конструировать модели деталей транспортных средств. Знать геометрические фигуры.

3. Самостоятельная работа. Тестирование, опрос, беседа.

4. Практическая работа. Изготовление простых моделей транспортных средств, используя шаблоны и трафареты

Тема №8 (30ч.)

Свободное творчество

1. Основные вопросы. Закрепление и совершенствование навыков по изготовлению изделий с использованием ранее изученных материалов.

2. Требования к знаниям и умениям. Знать и уметь по пройденным материалам изготовить свой творческий проект на свободную тему.

3. Самостоятельная работа. Подготовить эскизы чертежи, наброски.

4. Практическая работа. Изготовление своего творческого проекта.

Тема №9 (2ч.)

Итоговое занятие

1. Основные вопросы. Подведение итогов за год. Рекомендации по работе в летний период.

2. Требования к знаниям и умениям. Должны знать пройденный материал.

3. Самостоятельная работа. Беседа, опрос.

4. Практическая работа. Уборка мастерской

Учебный план II года обучения

№п\п	Название раздела, темы	Всего часов	Количество часов		Форма контроля
			теория	практика	
1	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности	2	2	-	Беседа, опрос
2	Чертеж деталей. Эскиз. Технический рисунок. Сборочный чертеж	14	4	10	Беседа, наблюдение, зачет
3	Художественная обработка древесины. Резьба по дереву	20	5	15	Беседа, опрос, наблюдение, зачет, контроль качества
4	Электрифицированные инструменты: электролобзик, шлифовальная машинка, эксцентриковая шлифовальная машина	9	2	17	Беседа, опрос, наблюдение, зачет, контроль качества
5	Стационарный лобзикостанок JETJSS-16A . Устройство и применение	9	3	6	Беседа, опрос, наблюдение, зачет, контроль качества
6	Токарно-винторезный станок ТВ-6	15	5	10	Беседа, опрос, наблюдение, зачет, контроль качества
7	Конструирование и моделирование	25	4	21	Беседа, наблюдение, зачет, контроль качества
8	Отделка и украшение изделий	10	2	8	Беседа, опрос, наблюдение, контроль качества

9	Свободное творчество	15	2	13	Беседа, контроль качества
10	Выполнение творческих проектов	23	2	21	Беседа, наблюдение, контроль качества
11	Итоговое занятие	2	2	-	Беседа
	Итого	144	33	111	

Содержание программы

Тема №1 (2ч.)

Вводное занятие

1. Основные вопросы. Знакомство с учащимися и родителями. Экскурсия по мастерской, ознакомление с планом работы кружка, организацией занятий, правилами по ТБ, правами и обязанностями кружковцев.
2. Требования к знаниям и умениям. Знание основ ТБ, расписания занятий и т.д.
3. Самостоятельная работа. Освоение ТБ.
4. Практическая работа. Дисциплина в учебной мастерской

Тема №2 (14ч.)

Чертеж деталей

1. Основные вопросы. Что такое чертеж, сборочный чертеж, эскиз, технический рисунок. Линии чертежа. Масштаб.
2. Требования к знаниям и умениям. Знать линии чертежа, уметь читать чертеж.
3. Самостоятельная работа. Чертеж деталей.
4. Практическая работа. Начертить сборочный чертеж детали, соблюдая масштаб

Тема №3 (20ч.)

Художественная обработка. Резьба по дереву

1. Основные вопросы. Какие виды резьбы бывают. Инструменты для резьбы по дереву. ТБ при резьбе. Геометрическая резьба. Плоскорельефная резьба. Контурная резьба. Рельефная резьба и т.д.
2. Требования к знаниям и умениям. Знать виды резьбы, инструменты. Знать ТБ при резьбе. Уметь вырезать по дереву.
3. Самостоятельная работа. Сделать эскиз любого вида резьбы.
4. Практическая работа. Изготовление разделочных досок с резьбой. Изготовление шкатулки с резьбой. Изготовление изделий с элементами резьбы.

Тема №4 (9ч.)

Электрифицированные инструменты: электролобзик, шлифовальная машинка, эксцентриковая шлифовальная машинка.

1. Основные вопросы. Какие электрифицированные инструменты для обработки древесины бывают.

2. Требования к знаниям и умениям. Знать ТБ при работе на электрифицированном инструменте. Уметь правильно пользоваться с электрифицированными инструментами.

3. Самостоятельная работа. Выучить ТБ. Подготовить рассказ о появлении электрифицированного инструмента.

4. Практическая работа. Изготовление различных изделий с помощью электрифицированного инструмента.

Тема №5 (9ч.)

Стационарный лобиковый станок JET JSS-16a.

1. Основные вопросы. Устройство и применение станка. Назначение станка. Инструменты.

2. Требования к знаниям и умениям. Знать ТБ при работе на станке. Уметь выпиливать криволинейные поверхности с помощью станка.

3. Самостоятельная работа. Придумать и сделать шаблон разделочной доски.

4. Практическая работа. Изготовление разделочной доски.

Тема №6 (15ч.)

Токарно-винторезный станок

1. Основные вопросы. Устройство станка. Управление станка. Инструменты.

2. Требования к знаниям и умениям. Знать ТБ при работе на станке. Знать управление станка. Уметь вытачивать различные изделия на станке.

3. Самостоятельная работа. Подготовить эскизы, чертежи, наброски подсвечника.

4. Практическая работа. Изготовление подсвечника.

Тема №7 (25ч.)

Конструирование и моделирование

1. Основные вопросы. Понятие конструирования и моделирования. Конструирование из плоских деталей. Понятие о шаблонах и трафаретах. Геометрические фигуры: прямоугольники, круги, треугольники и т. д.

2. Требования к знаниям и умениям. Знать и уметь конструировать плоские детали. Знать геометрические фигуры.

3. Самостоятельная работа. Тестирование, опрос, беседа.

4. Практическая работа. Изготовление простых моделей, используя шаблоны и трафареты.

Тема №8 (10ч.)

Отделка и украшение изделий

1. Основные вопросы. Столярная подготовка к отделке. Отделка древесины ЛКМ. Выжигание.

2. Требования к знаниям и умениям. Знать и уметь подготавливать заготовку перед отделкой ЛКМ. Знать и уметь выжигать.

3. Самостоятельная работа. Придумать эскиз, чертеж «семейный календарь».

4. Практическая работа. Изготовление «семейного календаря» с выжиганием.

Тема №9 (15ч.)

Свободное творчество

1. Основные вопросы. Закрепление и совершенствование навыков по изготовлению изделий с использованием ранее изученных материалов.
2. Требования к знаниям и умениям. Знать и уметь по пройденным материалам изготовить свой творческий проект на свободную тему.
3. Самостоятельная работа. Подготовить эскизы чертежи, наброски.
4. Практическая работа. Изготовление своего творческого проекта.

Тема №10(23ч.)

Выполнение творческих проектов.

1. Основные вопросы. Беседа и опрос с учащимися. Отбор и оформление работ.
Участие в городских и районных выставках.
2. Требования к знаниям и умениям. Знать и уметь по пройденным материалам сделать творческий проект на выставку.
3. Самостоятельная работа. Подготовить эскизы, чертежи, наброски на заданную тематику выставки.
4. Практическая работа. Изготовление творческих проектов.

Тема №11(12ч.)

Итоговое занятие.

1. Основные вопросы. Подведение итогов за год. Рекомендации по работе в летний период.
2. Требования к знаниям и умениям. Должны знать пройденный материал.
3. Самостоятельная работа. Беседа, опрос.
4. Практическая работа. Уборка мастерской.

Методическое обеспечение

Формы занятий:

- по количеству детей, участвующих в занятиях - индивидуальная, фронтальная и групповая, в зависимости от задач и материала, из которого создается поделка;
- по особенностям коммуникативного взаимодействия педагога и детей - деловая игра, тренинг, способствующие развитию трудовых навыков и интеллекта, викторина, мастерская, лаборатория, практикум, выставка с просмотром и обсуждением детских работ. Максимально используется наглядность, опорные схемы, технологические карты, учебные элементы.

Методы обучения.

Для того, чтобы подвести детей к освоению навыков работы с различными материалами (дерево, металл, и др.) и изготовлению предметов быта разной степени сложности, используются следующие методы обучения:

по видам деятельности:

- объяснительно-иллюстративный метод. Применяется устное или печатное слово, явления, наглядные пособия. Направлен на получение новых знаний;
- репродуктивный метод применяется на практической части занятия. Учитель показывает, ученик старается повторить. Направлен на развитие практических навыков;
- метод проблемного изложения и частично – поисковый. Часть основной информации предлагается для самостоятельного поиска и изучения, а поставленные задачи для самостоятельного решения. Направлены на развитие творческого воображения, умения самостоятельно мыслить и действовать;

по источникам информации:

- словесный - объяснение, инструкция, беседа, лекция;
- демонстрационный - применяются картинки, рисунки, иллюстрации, фотографии с описанием выполнения работы, технологические карты;
- практический - основан на практической деятельности учащихся, формирует практические умения и навыки.

Для занятий в кружке применяются методы, учитывающие характер своеобразия и восприятия искусства, удовлетворяющие современным требованиям педагогики. Реализация программы требует от учащихся накопления определенных теоретических знаний, практических умений и навыков выполнения творческих заданий. Кружковцы должны уметь выполнять сложные задания по эскизам, с применением приёмов техник указанных в программе и достичь такой степени совершенства, когда выполненное изделие приобретает оригинальные, самобытные черты, и его по праву можно считать авторским.

Для реализации программных задач используются следующие методы обучения: объяснительно – иллюстрированный, репродуктивный, дедуктивный, частично – поисковый, проблемного изложения.

Применяются нетрадиционные формы проведения занятий: *занятия – практикумы, сюжетно – ролевые занятия.*

Используются различные виды показа способов выполнения работ. Полный показ чаще применяется при работе с детьми первого года обучения. При выполнении сложных работ возможен поэтапный показ.

Особое внимание уделяется выполнению коллективных и индивидуальных работ, творческих проектов. Рекомендуются делать выставки детских работ с последующим анализом. Масштабные коллективные декоративные композиции помогают детям понять преимущество совместной работы, повысить их самооценку. Они могут использоваться в оформлении кабинета, домашнем интерьере, что в свою очередь является дополнительным стимулом к развитию детского творчества.

Условия реализации программы предполагают наличие необходимого материала:

Дидактический материал:

- Тренировочные упражнения;
- Индивидуальные карточки для тестирования;
- Учебные элементы;
- Разноуровневые задания;
- Кроссворды.

Наглядный материал:

- Плакаты;
- Образцы изделий;
- Технологические карты;
- Инструкционные карты;
- Чертежи.

Раздаточный материал:

- Опорные схемы;
- Технологические карты;
- Шаблоны;

Минимальный набор инструментов:

- Рубанок – 5 шт.;
- Ножовка-5 шт.;
- Молоток – 5 шт.
- Линейка – 5 шт.;
- Циркуль – 2 шт.;
- Карандаши– 10 шт.;
- Стамеска – 5 шт.;
- Нож-косяк-10 шт.;

Минимальный набор материалов:

- Древесина, картон, клей ПВА;
- ДВП; фанера, ДСП, ОСБ;
- Стружки;
- Бросовый материал (бруски, доски);

Оборудование:

- Сверлильный станок;
- верстак;
- ТВ-6;
- Шлифовальная машинка;
- Стационарный лобзик;
- Шуруповерт;
- Электролобзик;
- Гравер;
- Выжигатель;

Тесты: 1. Обработка древесины
2. Лакокрасочные покрытия.
3. Клеи.

Мини выставки.

Учебно-воспитательная работа

Важнейшей функцией дополнительного образования является воспитательная. Воспитание рассматривается в современной учебной литературе как социальное взаимодействие между педагогом и обучаемым, направленное на сознательное овладение социальным и духовным опытом, формирование социально значимых ценностей и социально приемлемого поведения воспитанников. Воспитание – это длительный и непрерывный процесс, результаты которого имеют отсроченный характер и не могут быть жестко заданы заранее.

Воспитание – деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа РФ, природе и окружающей среде. (Федеральный закон №304-ФЗ от 31 июля 2020 года о внесении изменений в ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся).

Воспитательная работа – это воспитательная деятельность, направленная на организацию образовательной среды и управление различными видами деятельности учащихся для решения задач гармоничного развития личности.

Цель и задачи воспитательной работы:

Цель: создание условий для достижения учащимися необходимого для жизни в обществе социального опыта и формирования принимаемой обществом системы ценностей, создание условий для многогранного развития и социализации каждого учащегося.

Задачи:

1. Организовать единое образовательное пространство, разумно сочетая внешние и внутренние условия воспитания учащегося;
2. Развивать самоуправление учащихся, предоставить им реальную возможность участия в деятельности творческих и общественных объединений различной направленности;
3. Содействовать формированию сознательного отношения обучающихся к своей жизни, здоровью, а также к жизни и здоровью окружающих людей.

В объединении «Мастер» проводится учебно-воспитательная работа.

Проводятся такие мероприятия по направлениям как:

1. Субботники; генуборки. Уборка территории учебного заведения, спортивной площадки (экологическое).
2. «А ну-ка, парни!» (общекультурное, спортивное).
3. Каждый год с учащимися осенью изготавливаем и вешаем кормушки во дворе учебного заведения; подкармливаем птиц (духовно-нравственное).
4. Различные тематические беседы, занятия о вреде курения, наркомании, алкоголизме (духовно-нравственное).

5. Организуем традиционные праздники (23 февраля, 8 марта, Новый год и т.д.) с привлечением родителей (общекультурное).
6. Устраиваем различные спортивные мини турниры (играем хоккей, волейбол). Где участвуют родители и учащиеся (спортивное).
7. Проводим интеллектуальные игры по технической направленности: викторины, брэйн-ринги (общеинтеллектуальное);
8. Проводится работа с родителями. Организация совместных праздников, конкурсов, спортивных состязаний.
9. Организуем тематические беседы на тему: «День конституции РБ» (национальное).
10. Проводим генеральные уборки мастерской (экологическое).
11. Устраиваем различные выставки (общекультурное).
12. Организовываем беседы на тему: «Выбор профессии» (социально-правовое).

Литература

Нормативно-правовые документы

1. Закон Республики Башкортостан «Об образовании в Республике Башкортостан» от 1 июля 2013 года №696 – з
2. Конвенция ООН «О правах ребенка»
3. Конституция Российской Федерации
4. Концепция развития дополнительного образования детей утверждена распоряжением Правительства РФ от 4 сентября 2014 г. №1726-р
5. СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям дополнительного образования детей»
6. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. №273-ФЗ.

Литература для педагога

1. Журнал «Моделист и конструктор» – подписка с 2010 по 2017 г.
2. Тищенко А.Т., Симоненко В.Д. Технология. Индустриальные технологии: 5 класс: учебник для учащихся общеобразовательных организаций – М. : Вентана-Граф, 2015.- 192 с. : ил.
3. Тищенко А.Т., Симоненко В.Д. Технология. Индустриальные технологии: 6 класс: учебник для учащихся общеобразовательных организаций – 2-е изд., испр. - М. : Вентана-Граф, 2015.- 192 с. : ил.
4. Тищенко А.Т., Симоненко В.Д. Технология. Индустриальные технологии: 7 класс: учебник для учащихся общеобразовательных организаций – М. : Вентана-Граф, 2015.- 176 с. : ил.
5. Трудовое обучение. Технический труд : учеб. пособие для 9-го кл. учреждений общ. сред. образования с рус. яз. обучения / С. Я. Астрейко [и др.] ; под ред. С. Я. Астрейко. — Минск : Нац. ин-т образования, 2014. — 175 с. : ил.
6. «Черчение», В.Г. Чукалин, М. М. Ахметжанов, Алматы «Атамур», 2013г.

Литература для учащихся и родителей

- Журнал «Моделист и конструктор» 2018
Самоделки для деревообработки, Швец Марк, 2014.
Трудовое обучение, Технический труд в 8 классе, Гузов В.В., 2016.

Интернет-ресурсы

<https://multiurok.ru/>

Календарный учебный график. Группа II

№	План	Время проведения	Форма занятия	Наименование темы	Всего часов	Теория	Практика	Место проведения	Форма контроля
1	5.09.22	14:30-16:30	Беседа, рассказ	Вводное занятие. Инструктаж по ТБ.	2	2	-	Мастерская	Беседа, зачет
2	7.09.22	14:30-16:30	Беседа, рассказ	Сборка разборка металлического конструктора «Школьник».	2	0,5	1,5	Мастерская	Наблюдение.
3	12.09.22	14:30-16:30	Беседа, рассказ	Сборка разборка металлического конструктора «Школьник».	2	1	1	Мастерская	Наблюдение, контроль качества.
4	14.09.22	14:30-16:30	Беседа, рассказ	Сборка конструктора «Школьник». Основные сведения о древесине.	2	1	1	Мастерская	Беседа
5	19.09.22	14:30-16:30	Беседа, рассказ	Основные сведения о древесине. Ткани древесины.	2	1	1	Мастерская	Беседа, опрос
6	21.09.22	14:30-16:30	Беседа, рассказ	Основные сведения о древесине. Ткани древесины.	2	1	1	Мастерская	Беседа, опрос
7	26.09.22	14:30-16:30	Беседа, рассказ	Обработка древесины. Рабочее место столяра.	2	0,5	1,5	Мастерская	Беседа
8	28.09.22	14:30-16:30	Беседа, рассказ	Обработка древесины. Разметочные работы. ТБ при разметке.	2	1	1	Мастерская	Беседа, опрос.
9	3.10.22	14:30-16:30	Беседа, рассказ	Обработка древесины. Основы резания. ТБ при резании.	2	1	1	Мастерская	Беседа, опрос, наблюдение.
10	5.10.22	14:30-16:30	Беседа, рассказ	Обработка древесины. ТБ при пилении.	2	1	1	Мастерская	Беседа, опрос, наблюдение.
11	10.10.22	14:30-16:30	Беседа, рассказ.	Обработка древесины. Строгание. ТБ при строгании	2	1	1	Мастерская	Беседа, опрос, наблюдение.

12	12.10.22	14:30-16:30	Беседа, рассказ	Обработка древесины. Сверление. ТБ при сверлении.	2	1	1	Мастерская	Беседа, опрос, наблюдение.
13	17.10.22	14:30-16:30	Беседа, рассказ	Обработка древесины. Долбление и обработка криволинейных поверхностей. ТБ при долблении.	2	1	1	Мастерская	Беседа, опрос, наблюдение.
14	19.10.22	14:30-16:30	Беседа	Обработка древесины. Изготовление карандашницы.	2	0,5	1,5	Мастерская	Беседа, наблюдение, контроль качества.
15	24.10.22	14:30-16:30	Беседа	Обработка древесины. Изготовление карандашницы.	2	0,5	1,5	Мастерская	Беседа, наблюдение, контроль качества.
16	26.10.22	14:30-16:30	Беседа	Обработка древесины. Изготовление карандашницы.	2	0,5	1,5	Мастерская	Беседа, наблюдение, контроль качества.
17	31.10.22	14:30-16:30	Беседа	Обработка древесины. Изготовление карандашницы.	2	0,5	1,5	Мастерская	Беседа, наблюдение, контроль качества.
18	2.11.22	14:30-16:30	Беседа	Обработка древесины. Изготовление карандашницы.	2	0,5	1,5	Мастерская	Беседа, наблюдение, контроль качества.
19	7.11.22	14:30-16:30	Беседа	Обработка древесины. Изготовление карандашницы.	2	0,5	1,5	Мастерская	Беседа, наблюдение, контроль качества.
20	9.11.22	14:30-16:30	Беседа	Обработка древесины. Изготовление карандашницы.	2	0,5	1,5	Мастерская	Беседа, наблюдение, контроль качества.
21	14.11.22	14:30-16:30	Беседа, рассказ	Соединение деталей из древесины.	2	1	1	Мастерская	Беседа, контроль качества.
22	16.11.22	14:30-16:30	Беседа, рассказ	Соединение деталей из древесины. Склеивание.	2	0,5	1,5	Мастерская	Беседа, контроль качества.
23	21.11.22	14:30-16:30	Беседа, рассказ	Соединение деталей из древесины. Изготовление ключницы.	2	0,5	1,5	Мастерская	Беседа, наблюдение, контроль качества.
24	23.11.22	14:30-	Беседа,	Соединение де-	2	0,5	1,5	Мастер-	Беседа, наблю-

		16:30	рассказ	талей из древесины. Изготовление ключницы.				ская	дение, контроль качества.
25	28.11.22	14:30-16:30	Беседа	Соединение деталей из древесины. Изготовление ключницы.	2	0,5	1,5	Мастерская	Беседа, наблюдение, контроль качества.
26	30.11.22	14:30-16:30	Беседа	Соединение деталей из древесины. Изготовление ключницы.	2	0,5	1,5	Мастерская	Беседа, наблюдение, контроль качества.
27	5.12.22	14:30-16:30	Беседа	Соединение деталей из древесины. Изготовление ключницы.	2	0,5	1,5	Мастерская	Беседа, наблюдение, контроль качества.
28	7.12.22	14:30-16:30	Беседа	Соединение деталей из древесины. Изготовление ключницы.	2	0,5	1,5	Мастерская	Беседа, наблюдение, контроль качества.
29	12.12.22	14:30-16:30	Беседа	Соединение деталей из древесины. Изготовление ключницы.	2	0,5	1,5	Мастерская	Беседа, наблюдение, контроль качества.
30	14.12.22	14:30-16:30	Беседа	Соединение деталей из древесины. Изготовление ключницы.	2	0,5	1,5	Мастерская	Беседа, наблюдение, контроль качества.
31	19.12.22	14:30-16:30	Беседа, рассказ	Изготовление ключницы. Мини выставка. Ручной лобзик.	2	1,5	0,5	Мастерская	Беседа, контроль качества.
32	21.12.22	14:30-16:30	Беседа, рассказ	ТБ при работе с ручным лобзиком.	2	0,5	1,5	Мастерская	Беседа, опрос.
33	26.12.22	14:30-16:30	Беседа, рассказ	Выпиливание ручным лобзиком. Изготовление разделочной доски.	2	0,5	1,5	Мастерская	Беседа, контроль качества.
34	28.12.22	14:30-16:30	Беседа	Выпиливание ручным лобзиком. Изготовление разделочной доски.	2	0,5	1,5	Мастерская	Беседа, контроль качества
35	11.01.23	14:30-	Беседа	Выпиливание	2	0,5	1,5	Мастер-	Беседа, кон-

		16:30		ручным лобзиком. Изготовление разделочной доски.				ская	троль качества
36	16.01.23	14:30-16:30	Беседа	Выпиливание ручным лобзиком. Изготовление разделочной доски.	2	0,5	1,5	Мастерская	Беседа, контроль качества
37	18.01.23	14:30-16:30	Беседа	Выпиливание ручным лобзиком. Изготовление разделочной доски.	2	0,5	1,5	Мастерская	Беседа, контроль качества
38	23.01.23	14:30-16:30	Беседа	Выпиливание ручным лобзиком. Изготовление разделочной доски.	2	0,5	1,5	Мастерская	Беседа, контроль качества
39	25.01.23	14:30-16:30	Беседа	Выпиливание ручным лобзиком. Изготовление разделочной доски.	2	0,5	1,5	Мастерская	Беседа, контроль качества
40	30.01.23	14:30-16:30	Беседа	Выпиливание ручным лобзиком. Изготовление разделочной доски.	2	0,5	1,5	Мастерская	Беседа, контроль качества
41	1.02.23	14:30-16:30	Беседа	Выпиливание ручным лобзиком. Изготовление разделочной доски.	2	0,5	1,5	Мастерская	Беседа, контроль качества
42	6.02.23	14:30-16:30	Беседа	Выпиливание ручным лобзиком. Изготовление разделочной доски.	2	0,5	1,5	Мастерская	Беседа, контроль качества
43	8.02.23	14:30-16:30	Беседа	Выпиливание ручным лобзиком. Изготовление разделочной доски. Мини выставка.	2	0,5	1,5	Мастерская	Беседа, контроль качества
44	13.02.23	14:30-16:30	Беседа, рассказ	Конструирование и моделирование.	2	1,5	0,5	Мастерская	Беседа

45	15.02.23	14:30-16:30	Беседа, рассказ	Конструирование и моделирование. Изготовление простых моделей с помощью шаблонов.	2	1	1	Мастерская	Беседа, опрос, контроль качества
46	20.02.23	14:30-16:30	Беседа, рассказ	Конструирование и моделирование. Изготовление самолета.	2	0,5	1,5	Мастерская	Беседа, опрос, контроль качества.
47	22.02.23	14:30-16:30	Беседа	Конструирование и моделирование. Изготовление самолета.	2	0,5	1,5	Мастерская	Беседа, опрос, контроль качества.
48	27.02.23	14:30-16:30	Беседа	Конструирование и моделирование. Изготовление самолета.	2	0,5	1,5	Мастерская	Беседа, контроль качества.
49	1.03.23	14:30-16:30	Беседа	Конструирование и моделирование. Изготовление самолета.	2	0,5	1,5	Мастерская	Беседа, контроль качества.
50	6.03.23	14:30-16:30	Беседа	Конструирование и моделирование. Изготовление танка.	2	0,5	1,5	Мастерская	Беседа, контроль качества.
51	13.03.23	14:30-16:30	Беседа	Конструирование и моделирование. Изготовление танка.	2	0,5	1,5	Мастерская	Беседа, контроль качества.
52	15.03.23	14:30-16:30	Беседа	Конструирование и моделирование. Изготовление танка.	2	0,5	1,5	Мастерская	Беседа, контроль качества.
53	20.03.23	14:30-16:30	Беседа	Конструирование и моделирование. Изготовление танка.	2	0,5	1,5	Мастерская	Беседа, контроль качества.
54	22.03.23	14:30-16:30	Беседа	Конструирование и моделирование. Изготовление танка.	2	0,5	1,5	Мастерская	Беседа, контроль качества.
55	27.03.23	14:30-16:30	Беседа	Конструирование и моделирование. Изготовление танка.	2	0,5	1,5	Мастерская	Беседа, контроль качества.
56	29.03.23	14:30-16:30	Беседа, рассказ.	Конструирование и моделирование. Изготовление танка. Мини выставка.	2	0,5	1,5	Мастерская	Беседа, контроль качества.

57	3.04.23	14:30-16:30	Беседа	Свободное творчество.	2	0,5	1,5	Мастерская	Беседа, контроль качества, опрос.
58	5.04.23	14:30-16:30	Беседа	Свободное творчество.	2	0,5	1,5	Мастерская	Беседа, контроль качества, опрос.
59	10.04.23	14:30-16:30	Беседа	Свободное творчество.	2	0,5	1,5	Мастерская	Беседа, контроль качества, опрос.
60	12.04.23	14:30-16:30	Беседа	Свободное творчество.	2	0,5	1,5	Мастерская	Беседа, контроль качества, опрос.
61	17.04.23	14:30-16:30	Беседа	Свободное творчество.	2	0,5	1,5	Мастерская	Беседа, контроль качества, опрос.
62	19.04.23	14:30-16:30	Беседа	Свободное творчество.	2	0,5	1,5	Мастерская	Беседа, контроль качества, опрос.
63	24.04.23	14:30-16:30	Беседа	Свободное творчество.	2	0,5	1,5	Мастерская	Беседа, контроль качества, опрос.
64	26.04.23	14:30-16:30	Беседа	Свободное творчество.	2	0,5	1,5	Мастерская	Беседа, контроль качества, опрос.
65	3.05.23	14:30-16:30	Беседа	Свободное творчество.	2	0,5	1,5	Мастерская	Беседа, контроль качества, опрос.
66	8.05.23	14:30-16:30	Беседа	Свободное творчество.	2	0,5	1,5	Мастерская	Беседа, контроль качества, опрос.
67	10.05.23	14:30-16:30	Беседа	Свободное творчество.	2	0,5	1,5	Мастерская	Беседа, контроль качества, опрос.
68	15.05.23	14:30-16:30	Беседа	Свободное творчество.	2	0,5	1,5	Мастерская	Беседа, контроль качества, опрос.
69	17.05.23	14:30-16:30	Беседа	Свободное творчество.	2	0,5	1,5	Мастерская	Беседа, контроль качества, опрос.
70	22.05.23	14:30-16:30	Беседа	Свободное творчество.	2	0,5	1,5	Мастерская	Беседа, контроль качества, опрос.
71	24.05.23	14:30-16:30	Беседа	Свободное творчество. Мини выставка.	2	0,5	1,5	Мастерская	Беседа, контроль качества, опрос.
72	29.05.23	14:30-16:30	Беседа	Итоговое занятие. Подведение итогов.	2	2	-	Мастерская	Беседа.

Календарный учебный график. Группа III

№	План	Время проведения	Форма занятия	Наименование темы	Всего часов	Теория	Практика	Место проведения	Форма контроля
1	5.09.22	9:00-11:00	Беседа, рассказ	Вводное занятие. Инструктаж по ТБ.	2	2	-	Мастерская	Беседа, зачет
2	7.09.22	9:00-11:00	Беседа, рассказ	Сборка разборка металлического конструктора «Школьник».	2	0,5	1,5	Мастерская	Наблюдение.
3	12.09.22	9:00-11:00	Беседа, рассказ	Сборка разборка металлического конструктора «Школьник».	2	1	1	Мастерская	Наблюдение, контроль качества.
4	14.09.22	9:00-11:00	Беседа, рассказ	Сборка конструктора «Школьник». Основные сведения о древесине.	2	1	1	Мастерская	Беседа
5	19.09.22	9:00-11:00	Беседа, рассказ	Основные сведения о древесине. Ткани древесины.	2	1	1	Мастерская	Беседа, опрос
6	21.09.22	9:00-11:00	Беседа, рассказ	Основные сведения о древесине. Ткани древесины.	2	1	1	Мастерская	Беседа, опрос
7	26.09.22	9:00-11:00	Беседа, рассказ	Обработка древесины. Рабочее место столяра.	2	0,5	1,5	Мастерская	Беседа
8	28.09.22	9:00-11:00	Беседа, рассказ	Обработка древесины. Разметочные работы. ТБ при разметке.	2	1	1	Мастерская	Беседа, опрос.
9	3.10.22	9:00-11:00	Беседа, рассказ	Обработка древесины. Основы резания. ТБ при резании.	2	1	1	Мастерская	Беседа, опрос, наблюдение.
10	5.10.22	9:00-11:00	Беседа, рассказ	Обработка древесины. ТБ при пилении.	2	1	1	Мастерская	Беседа, опрос, наблюдение.
11	10.10.22	9:00-11:00	Беседа, рассказ.	Обработка древесины. Строгание. ТБ при строгании	2	1	1	Мастерская	Беседа, опрос, наблюдение.
12	12.10.22	9:00-	Беседа,	Обработка дре-	2	1	1	Мастер-	Беседа, опрос,

		11:00	рассказ	весины. Сверление. ТБ при сверлении.				ская	наблюдение.
13	17.10.22	9:00-11:00	Беседа, рассказ	Обработка древесины. Долбление и обработка криволинейных поверхностей. ТБ при долблении.	2	1	1	Мастерская	Беседа, опрос, наблюдение.
14	19.10.22	9:00-11:00	Беседа	Обработка древесины. Изготовление карандашницы.	2	0,5	1,5	Мастерская	Беседа, наблюдение, контроль качества.
15	24.10.22	9:00-11:00	Беседа	Обработка древесины. Изготовление карандашницы.	2	0,5	1,5	Мастерская	Беседа, наблюдение, контроль качества.
16	26.10.22	9:00-11:00	Беседа	Обработка древесины. Изготовление карандашницы.	2	0,5	1,5	Мастерская	Беседа, наблюдение, контроль качества.
17	31.10.22	9:00-11:00	Беседа	Обработка древесины. Изготовление карандашницы.	2	0,5	1,5	Мастерская	Беседа, наблюдение, контроль качества.
18	2.11.22	9:00-11:00	Беседа	Обработка древесины. Изготовление карандашницы.	2	0,5	1,5	Мастерская	Беседа, наблюдение, контроль качества.
19	7.11.22	9:00-11:00	Беседа	Обработка древесины. Изготовление карандашницы.	2	0,5	1,5	Мастерская	Беседа, наблюдение, контроль качества.
20	9.11.22	9:00-11:00	Беседа	Обработка древесины. Изготовление карандашницы.	2	0,5	1,5	Мастерская	Беседа, наблюдение, контроль качества.
21	14.11.22	9:00-11:00	Беседа, рассказ	Соединение деталей из древесины.	2	1	1	Мастерская	Беседа, контроль качества.
22	16.11.22	9:00-11:00	Беседа, рассказ	Соединение деталей из древесины. Склеивание.	2	0,5	1,5	Мастерская	Беседа, контроль качества.
23	21.11.22	9:00-11:00	Беседа, рассказ	Соединение деталей из древесины. Изготовление ключницы.	2	0,5	1,5	Мастерская	Беседа, наблюдение, контроль качества.
24	23.11.22	9:00-11:00	Беседа, рассказ	Соединение деталей из древе-	2	0,5	1,5	Мастерская	Беседа, наблюдение, кон-

				сины. Изготовление ключницы.					троль качества.
25	28.11.22	9:00-11:00	Беседа	Соединение деталей из древесины. Изготовление ключницы.	2	0,5	1,5	Мастерская	Беседа, наблюдение, контроль качества.
26	30.11.22	9:00-11:00	Беседа	Соединение деталей из древесины. Изготовление ключницы.	2	0,5	1,5	Мастерская	Беседа, наблюдение, контроль качества.
27	5.12.22	9:00-11:00	Беседа	Соединение деталей из древесины. Изготовление ключницы.	2	0,5	1,5	Мастерская	Беседа, наблюдение, контроль качества.
28	7.12.22	9:00-11:00	Беседа	Соединение деталей из древесины. Изготовление ключницы.	2	0,5	1,5	Мастерская	Беседа, наблюдение, контроль качества.
29	12.12.22	9:00-11:00	Беседа	Соединение деталей из древесины. Изготовление ключницы.	2	0,5	1,5	Мастерская	Беседа, наблюдение, контроль качества.
30	14.12.22	9:00-11:00	Беседа	Соединение деталей из древесины. Изготовление ключницы.	2	0,5	1,5	Мастерская	Беседа, наблюдение, контроль качества.
31	19.12.22	9:00-11:00	Беседа, рассказ	Изготовление ключницы. Мини выставка. Ручной лобзик.	2	1,5	0,5	Мастерская	Беседа, контроль качества.
32	21.12.22	9:00-11:00	Беседа, рассказ	ТБ при работе с ручным лобзиком.	2	0,5	1,5	Мастерская	Беседа, опрос.
33	26.12.22	9:00-11:00	Беседа, рассказ	Выпиливание ручным лобзиком. Изготовление разделочной доски.	2	0,5	1,5	Мастерская	Беседа, контроль качества.
34	28.12.22	9:00-11:00	Беседа	Выпиливание ручным лобзиком. Изготовление разделочной доски.	2	0,5	1,5	Мастерская	Беседа, контроль качества
35	11.01.23	9:00-11:00	Беседа	Выпиливание ручным лобзи-	2	0,5	1,5	Мастерская	Беседа, контроль качества

				ком. Изготовление разделочной доски.					
36	16.01.23	9:00-11:00	Беседа	Выпиливание ручным лобзиком. Изготовление разделочной доски.	2	0,5	1,5	Мастерская	Беседа, контроль качества
37	18.01.23	9:00-11:00	Беседа	Выпиливание ручным лобзиком. Изготовление разделочной доски.	2	0,5	1,5	Мастерская	Беседа, контроль качества
38	23.01.23	9:00-11:00	Беседа	Выпиливание ручным лобзиком. Изготовление разделочной доски.	2	0,5	1,5	Мастерская	Беседа, контроль качества
39	25.01.23	9:00-11:00	Беседа	Выпиливание ручным лобзиком. Изготовление разделочной доски.	2	0,5	1,5	Мастерская	Беседа, контроль качества
40	30.01.23	9:00-11:00	Беседа	Выпиливание ручным лобзиком. Изготовление разделочной доски.	2	0,5	1,5	Мастерская	Беседа, контроль качества
41	1.02.23	9:00-11:00	Беседа	Выпиливание ручным лобзиком. Изготовление разделочной доски.	2	0,5	1,5	Мастерская	Беседа, контроль качества
42	6.02.23	9:00-11:00	Беседа	Выпиливание ручным лобзиком. Изготовление разделочной доски.	2	0,5	1,5	Мастерская	Беседа, контроль качества
43	8.02.23	9:00-11:00	Беседа	Выпиливание ручным лобзиком. Изготовление разделочной доски. Мини выставка.	2	0,5	1,5	Мастерская	Беседа, контроль качества
44	13.02.23	9:00-11:00	Беседа, рассказ	Конструирование и моделирование.	2	1,5	0,5	Мастерская	Беседа
45	15.02.23	9:00-11:00	Беседа, рассказ	Конструирование и моделирование. Изготовление простых моделей с по-	2	1	1	Мастерская	Беседа, опрос, контроль качества

				мощью шаблонов.					
46	20.02.23	9:00-11:00	Беседа, рассказ	Конструирование и моделирование. Изготовление самолета.	2	0,5	1,5	Мастерская	Беседа, опрос, контроль качества.
47	22.02.23	9:00-11:00	Беседа	Конструирование и моделирование. Изготовление самолета.	2	0,5	1,5	Мастерская	Беседа, опрос, контроль качества.
48	27.02.23	9:00-11:00	Беседа	Конструирование и моделирование. Изготовление самолета.	2	0,5	1,5	Мастерская	Беседа, контроль качества.
49	1.03.23	9:00-11:00	Беседа	Конструирование и моделирование. Изготовление самолета.	2	0,5	1,5	Мастерская	Беседа, контроль качества.
50	6.03.23	9:00-11:00	Беседа	Конструирование и моделирование. Изготовление танка.	2	0,5	1,5	Мастерская	Беседа, контроль качества.
51	13.03.23	9:00-11:00	Беседа	Конструирование и моделирование. Изготовление танка.	2	0,5	1,5	Мастерская	Беседа, контроль качества.
52	15.03.23	9:00-11:00	Беседа	Конструирование и моделирование. Изготовление танка.	2	0,5	1,5	Мастерская	Беседа, контроль качества.
53	20.03.23	9:00-11:00	Беседа	Конструирование и моделирование. Изготовление танка.	2	0,5	1,5	Мастерская	Беседа, контроль качества.
54	22.03.23	9:00-11:00	Беседа	Конструирование и моделирование. Изготовление танка.	2	0,5	1,5	Мастерская	Беседа, контроль качества.
55	27.03.23	9:00-11:00	Беседа	Конструирование и моделирование. Изготовление танка.	2	0,5	1,5	Мастерская	Беседа, контроль качества.
56	29.03.23	9:00-11:00	Беседа, рассказ.	Конструирование и моделирование. Изготовление танка. Мини выставка.	2	0,5	1,5	Мастерская	Беседа, контроль качества.
57	3.04.23	9:00-11:00	Беседа	Свободное творчество.	2	0,5	1,5	Мастерская	Беседа, контроль качества, опрос.
58	5.04.23	9:00-	Беседа	Свободное твор-	2	0,5	1,5	Мастер-	Беседа, кон-

		11:00		чество.				ская	троль качества, опрос.
59	10.04.23	9:00-11:00	Беседа	Свободное творчество.	2	0,5	1,5	Мастерская	Беседа, контроль качества, опрос.
60	12.04.23	9:00-11:00	Беседа	Свободное творчество.	2	0,5	1,5	Мастерская	Беседа, контроль качества, опрос.
61	17.04.23	9:00-11:00	Беседа	Свободное творчество.	2	0,5	1,5	Мастерская	Беседа, контроль качества, опрос.
62	19.04.23	9:00-11:00	Беседа	Свободное творчество.	2	0,5	1,5	Мастерская	Беседа, контроль качества, опрос.
63	24.04.23	9:00-11:00	Беседа	Свободное творчество.	2	0,5	1,5	Мастерская	Беседа, контроль качества, опрос.
64	26.04.23	9:00-11:00	Беседа	Свободное творчество.	2	0,5	1,5	Мастерская	Беседа, контроль качества, опрос.
65	3.05.23	9:00-11:00	Беседа	Свободное творчество.	2	0,5	1,5	Мастерская	Беседа, контроль качества, опрос.
66	8.05.23	9:00-11:00	Беседа	Свободное творчество.	2	0,5	1,5	Мастерская	Беседа, контроль качества, опрос.
67	10.05.23	9:00-11:00	Беседа	Свободное творчество.	2	0,5	1,5	Мастерская	Беседа, контроль качества, опрос.
68	15.05.23	9:00-11:00	Беседа	Свободное творчество.	2	0,5	1,5	Мастерская	Беседа, контроль качества, опрос.
69	17.05.23	9:00-11:00	Беседа	Свободное творчество.	2	0,5	1,5	Мастерская	Беседа, контроль качества, опрос.
70	22.05.23	9:00-11:00	Беседа	Свободное творчество.	2	0,5	1,5	Мастерская	Беседа, контроль качества, опрос.
71	24.05.23	9:00-11:00	Беседа	Свободное творчество. Мини выставка.	2	0,5	1,5	Мастерская	Беседа, контроль качества, опрос.
72	29.05.23	9:00-11:00	Беседа	Итоговое занятие. Подведение итогов.	2	2	-	Мастерская	Беседа.

Диагностические материалы

Примерная форма входной диагностики кружковцев первого года обучения

№	Контролируемые результаты	Методы диагностирования
1	Широта интересов. Разнообразные и при этом устойчивые интересы ребенка	Беседа, наблюдение
2	Любознательность (познавательная потребность)	Метод общения
3	Словарный запас	Метод общения
4	Самостоятельность	Наблюдение, опрос
5	Уровень воспитанности	Наблюдение, опрос, анкетирование
6	Увлеченность (интерес к работе)	Наблюдение, опрос, анкетирование
7	Начальный уровень умений и навыков	Наблюдение, опрос
8	Аккуратность и ответственность в работе	Наблюдение, опрос
9	Умение пользоваться инструментами и приспособлениями	Наблюдение, опрос
10	Проявление творчества и фантазий в работе над заданием	Оценка изделий, наблюдений, беседа

Каждый критерий оценивается по 5-бальной шкале:

5 баллов-высокий уровень;

4 балла-достаточный уровень;

3 балла-средний;

2 балла-низкий;

1 балл-практически отсутствует

Данные заносятся в диагностическую карту для каждой группы

№	ФИО	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	Всего баллов	Уровень качества

Анкета для выявления степени самостоятельности учащихся в выполнении практических заданий и их объема на занятиях

1. Выполняешь ли ты дополнительные задания или только то, что по программе?
 - а) Да;
 - б) Нет;
 - в) Иногда.

2. Сколько времени ты затрачиваешь для выполнения практического задания?
 - а) 15-30 минут;
 - б) до 1 часа;
 - в) в течение всего занятия.

3. Кто Тебе помогает в выполнении практических заданий?
 - а) наставник;
 - б) выполняю сам, наставник проверяет;
 - в) помогают и дети и наставник;
 - г) выполняю и проверяю (контролирую) сам.

4. Принимаешь ли ты участие в обсуждении теоретических вопросов на занятии?
 - а) Да;
 - б) Нет;
 - в) Иногда.

5. Что Тебе больше нравится: теория или практика?
 - а) Теория;
 - б) Практика;
 - в) а и б.

6. Предлагаешь ли ты свои темы и задания на занятиях?

- а) Да;
- б) Нет;
- в) Иногда.

7. Соглашаешься ли ты поучаствовать в выставке, конкурсах?

- а) Да;
- б) Нет;
- в) иногда.

Тест

Умение пользоваться инструментами и приспособлениями

1. Пользуйтесь только исправным, хорошо наточенным инструментом. Используйте инструменты строго по назначению.

- а) Да;
- б) Нет;
- в) Иногда.

2. Надежно и крепко закрепите обрабатываемый материал в зажимах верстака.

- а) Да;
- б) Нет;
- в) Иногда.

3. В случае поломки инструмента во время работы немедленно сообщить педагогу и заменить его.

- а) Да;
- б) Нет;
- в) Иногда.

4. Все работы по выпиливанию фанеры производи сидя за выпиловочным столиком. Пилка должна перемещаться в строго вертикальном положении и резание производится сверху вниз; перемещение и движение пилки должно без рывков.

а) Да;

б) Нет;

в) Иногда.

5. При окончании работы уберите свое рабочее место щеткой-сметкой. Не сдувайте опилки и стружку ртом и не сметайте ее рукой.

а) Да; б) Нет; в) Иногда.

Анкета

«Насколько вы самостоятельны при работе на занятиях»

Прочти внимательно предложение и продолжи его:

1. Я счастлив, когда на занятии –

или (мне дают простые задания);

2. Я переживаю, когда педагог –

или (предлагает выполнить самостоятельно проект);

3. Я радуюсь, когда –

или (у меня все получается);

4. Я возмущаюсь, когда –

или (мне досталась очень простая работа);

5. Я протестую, когда –

или (не разрешают участвовать в конкурсах, выставках и т.д.);

6. Я злюсь, когда –

или (у меня не получился проект);

7. Мне нравится, когда –

или (педагог разрешает помогать другим кружковцам);

8. Мне трудно, когда –

или (слишком трудное задание);

9. Я переживаю, когда –

или (нельзя усложнять задания);

10. Мне интересно на занятиях, когда –

или (разрешают дополнительно приносить на занятие свои задания)

Конспект занятия на тему: «Типы линий чертежа».

Цель:

- *ознакомить учащихся с линиями чертежа и их назначением; форматами и масштабами;*
- *содействовать в развитии умений использования чертёжных инструментов при графических построениях;*
- *содействовать воспитанию у учащихся чувства красоты, эстетики формы.*

Методы: *Рассказ, беседа, демонстрация.*

Оборудование: *Учебник, чертёжные инструменты, плакат, маршрутные карты к занятию*

Структура занятия

1. *Орг. момент – 1- 2 мин.*
2. *Повторение - 3- 5 мин.*
3. *Новый материал – 12 мин.*
4. *Самостоятельная работа с таблицей по тексту учебника – 23 мин.*
5. *Заключительная часть – 2 – 3 мин.*

Ход занятия

1.Орг. момент. Приветствие. Знакомство учащихся с темой и планом проведения занятия, мотивация предстоящей деятельности, постановка цели занятия (желательно чтобы цели своей деятельности на занятии поставили сами дети, человека два – три достаточно). Запись темы в рабочую тетрадь.

2.Повторение. Фронтальная беседа по материалу прошлого занятия:

- 1.Какие размеры имеет лист формата А4?
2. На каком расстоянии от внешней рамки надо проводить линии рамки чертежа?
3. Где помещают основную надпись на чертеже? Назовите ее размеры.
4. Как подготовить к работе чертёжный циркуль? Как проводят им дуги окружностей?

5. Как подготовить к работе карандаш? Какие бывают карандаши по твердости?

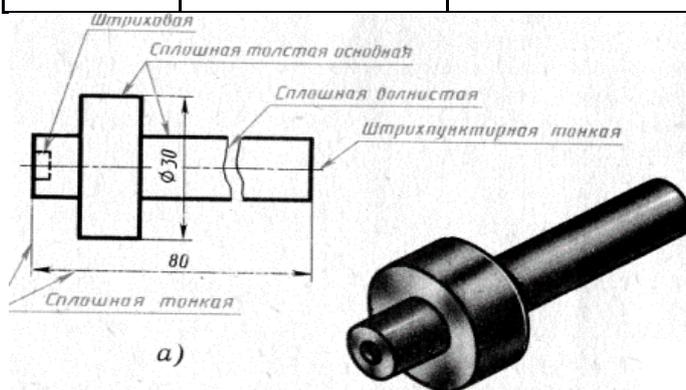
6. Как правильно подготовить рабочее место для черчения

3. Изучение нового материала

Рассмотрите рисунок (чертеж в учебнике). На нем дано изображение детали, называемой валиком. Как видите, чертеж детали содержит разные линии. Для того чтобы изображение было всем понятно, государственный стандарт устанавливает начертание линий и указывает их основное назначение для всех чертежей промышленности и строительства. На уроках технического и обслуживающего труда вы уже применяли различные линии. Вспомним их. (Ребята перечисляют типы линий) **Заполнение таблицы.** Задание учащимся : изучите

текст параграфа ,заполните таблицу

№	Название линии	Назначение линии на чертеже	Толщина обводки



1. Сплошная толстая основная линия.

Такую линию применяют для изображения видимых контуров предметов, рамки и граф основной надписи чертежа. Ее толщину (s) вы-

бирают в пределах от 0,5 до 1,4 мм в зависимости от величины и сложности изображений, от формата чертежа.

2. Штриховая линия.

Она применяется для изображения невидимых контуров предмета. На чертеже, приведенном на рисунке 21, а, штриховой линией показано неглубокое невидимое на изображении отверстие, имеющее форму цилиндра.

Штриховая линия состоит из отдельных штрихов (черточек) приблизительно одинаковой длины. Длину каждого штриха выбирают от 2 до 8 мм в зависимости от величины изображения. Расстояние между штрихами в линии должно быть от 1 до 2 мм, но приблизительно одинаковое на всем чертеже. Толщина штриховой линии берется от $\frac{s}{3}$ до $\frac{s}{2}$.

3. Штрихпунктирная тонкая линия. Если изображение симметрично, как, например, на рисунке 21, а, то на нем проось симметрии. Для этой цели используют штрихпунктирную тонкую линию. Эта линия делит изображение на две одинаковые части. Она состоит из длинных тонких штрихов (длина их выбирается от 5 до 30 мм) и коротких штрихов (точек) между ними. Расстояние между длинными штрихами от 3 до 5 мм. Толщина такой линии от $\frac{s}{3}$ до $\frac{s}{2}$.

Штрихпунктирную тонкую линию используют и для указания осей вращения (как на рис. 21), центра дуг окружностей (центровые линии, рис. 22). При этом положение центра должно определяться пересечением штрихов, как на рисунке 22, а, а не точкой, как на рисунке 22, б.

Концы осевых и центровых линий должны выступать за контуры изображения предмета, центровых линий, но не более чем на 5 мм.

4. Сплошная тонкая линия. На изображении (рис. 21, а) вы видите еще одну линию — сплошную тонкую. Толщина ее от $\frac{s}{3}$ до $\frac{s}{2}$. Она используется для проведения выносных и размерных линий (чертеж, приведенный на рисунке 21, содержит не все необходимые размеры).

5. Штрихпунктирная с двумя точками тонкая линия. При построении разверток используют штрихпунктирную с двумя точками тонкую линию для указания линии сгиба.

Рассмотрите рисунок 8 (в начале учебника). Такими линиями показаны места, по которым надо согнуть материал для приведенного на рисунке изделия.

6. Сплошная волнистая линия. Ее используют в основном как линию обрыва в тех случаях, когда изображение дано на чертеже не полностью (см. рис. 21, а). Толщина такой линии от $\frac{s}{3}$ до $\frac{s}{2}$.

В заключение следует отметить, что толщина линий одного и того же типа должна быть одинакова для всех изображений на данном чертеже.

4. Первичное закрепление знаний. Учащиеся комментируют записи в таблице и отвечают на вопросы.

1. Каково назначение сплошной толстой основной линии?

2. Какая линия называется штриховой? Где она используется? Какова толщина этой линии?

3. Где используется на чертеже штрихпунктирная тонкая линия? Какова ее толщина?

4. В каких случаях на чертеже используют сплошную тонкую линию? Какой толщины она должна быть?

5. Какой линией показывают на развертке линию сгиба

5. Подведение итога

Что вам понравилось на сегодняшнем уроке?

Добились ли вы поставленных целей? Все ли успели выполнить работу?

Что усвоили? (здесь возможно стоит задать вопросы, смотря по времени)

6. Задание на дом (индивидуальное)

Общие правила поведения в учебной мастерской

1. Приходите на занятия в спецодежде (в фартуке и нарукавниках или халате, в головном уборе).
2. Имейте при себе рабочую тетрадь и другие принадлежности для выполнения записей и графических работ.
3. Занимайте и оставляйте рабочее место только с разрешения педагога.
4. Содержите рабочее место в чистоте и порядке.
5. Бережно относитесь к инструментам, оборудованию и материалам.
6. Работайте только исправным инструментом и на исправном оборудовании. Используйте инструменты строго по назначению.
7. Строго соблюдайте требования безопасности труда при выполнении любого вида работы.

Требования к организации труда на рабочем месте

1. Перед работой проверяйте состояние рабочего места. При обнаружении любых недостатков и неисправностей сообщайте о них педагогу.
2. На рабочем месте не должно быть ничего лишнего.
3. Каждый предмет кладите на отведённое для него место, чтобы не искать его при повторном использовании.
4. Всё, чем во время работы приходится пользоваться чаще, нужно класть ближе, и наоборот.
5. Размещайте предметы на рабочем месте так, чтобы их расположение соответствовало естественным движениям рук. Например, предметы, которые берутся правой рукой, должны лежать справа, а те, которые берутся левой, - слева.

Календарно-тематическое планирование воспитательной работы

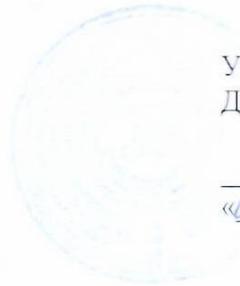
Направление воспитательной деятельности	Мероприятия (форма, название)	Дата проведения	Ответственные
Работа с родителями	Родительское собрание	5.09.2022	Хафизов Ф.И., родители воспитанников
Социально-правовое	Тематическая беседа: «Кем быть?»	3.10.2022	Хафизов Ф.И.
Духовно-нравственное	Акция: «Сделай кормушку и накорми птиц»	14.11.2022	Хафизов Ф.И.
Общекультурное, национальное	Тематическая беседа на тему: «День конституции РБ»	21.12.2022	Хафизов Ф.И.
Общекультурное (гражданско-патриотическое воспитание)	Посещение музея ДК и С «Юбилейный»	16.01.2023	Хафизов Ф.И., Бирюзов Ю.Л.
Общекультурное (гражданско-патриотическое воспитание), работа с родителями	Мероприятие посвященное ко Дню защитника отечества: «А ну-ка, парни!»	22.02.2023	Хафизов Ф.И., Ханипов Д.Ю.
Спортивное, фор-	Товарищеская игра по	1.03.2023	Хафизов Ф.И.

мирование ЗОЖ	хоккею между объединениями «Мастер» и «Звонкий мяч»		
Обще-интеллектуальное	Интеллектуальная викторина на тему: «Мы и техника»	24.04.2023	Хафизов Ф.И.
Экологическое	Генеральная уборка в мастерской	22.05.2023	Хафизов Ф.И. Хуснуллина А.В.

Муниципальное автономное образовательное учреждение
дополнительного образования
Дом пионеров и школьников с. Кандры
муниципального района Гуймазинский район
Республика Башкортостан

Принята на заседании
педагогического совета
от «01» 09 2022г

Протокол № 1



Утверждаю:
Директор MAOU ДО ДПиШ с. Кандры

Хафизов Флорид Ильдусович /ФИО/
«01» 09 2022г

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
технической направленности «Мастер»**

Возраст обучающихся: 12 – 15 лет
Срок реализации: 2 года

Автор-составитель:
Хафизов Флорид Ильдусович,
педагог дополнительного
образования

с. Кандры, 2022

Содержание

1. Пояснительная записка..	3
2. Учебный план I год обучения	11
3. Содержание.....	12
4. Учебный план II год обучения.....	14
5. Содержание.....	15
6. Методическое обеспечение.....	18
7. Учебно-воспитательная работа.....	20
8. Список литературы	22
Приложения	

Пояснительная записка

С самого раннего детства ребенок сталкивается с миром техники. Уже в двухлетнем возрасте малыши увлеченно катают механические игрушки, дети постарше - управляют радио – и электрифицированными игрушками. В процессе игры у детей возникает множество вопросов: а как устроена машинка, а почему движется корабль, как сделать похожую игрушку? Все эти вопросы, и приводят детей к увлечению техническим моделированием и конструированием.

Начальное техническое моделирование является наиболее удачной формой для развития познавательных процессов и воспитания учащихся в школьном возрасте.

Модифицированная Программа «Мастер» представляет собой организацию объединения, направленную на получение дополнительного образования, приобщение обучающихся к познавательной деятельности, к труду, на развитие человеческих ценностей: взаимовыручки, товарищеской поддержки.

Вся трудовая деятельность развивает творческие способности учащихся. Каждая последующая ступень обучения опирается на ранее полученные знания и умения, активизирует познавательные интересы учащихся с целью их дальнейшего совершенствования.

Актуальность данной программы обусловлена тем, что базовые знания, которые дети получают в общеобразовательной школе на уроках технологии, ИЗО, химии, физики углубляются и расширяются на занятиях в объединении, что способствует осмыслению и восприятию окружающей действительности через творчество, через конструирование и моделирование, обогащает внутренний мир ребёнка, позволяет с пользой провести свободное время.

Направленность программы – техническая.

Программа предполагает целенаправленное самосовершенствование детей в дальнейшей практической трудовой деятельности, способствует их профессиональной ориентации, поисковой деятельности, развивает интерес к технике, дизайну, декору, формирует художественно-эстетический вкус, творческие навыки.

Уровень программы - базовый

Новизна программы. Система работы с детьми построена по принципу от простого к сложному, схемы и чертежи легко воспринимаются зрительно. Программа предусматривает расширение политехнического кругозора обучающихся, развитие их пространственного мышления, формирование устойчивого интереса к технике. В процессе изготовления моделей учащиеся приобретают разнообразные технологические навыки, знакомятся с конструкцией различных моделей.

Педагогическая целесообразность состоит в том, что на занятиях решаются задачи обучения, трудового воспитания и привития философии практичности.

Цель: Развитие технических способностей учащихся, формирование технологических умений и навыков посредством изготовления различных видов моделей.

Задачи:

• **Обучающие:**

- обучить началам технического моделирования и конструирования;
- учить читать простейшие чертежи, изготавливать по ним модели;
- обучить технической терминологии, понятиям и сведениям;
- учить навыкам работы с чертёжно-измерительным и ручным инструментом.

• **Развивающие:**

- развивать мотивацию к творческому поиску;
- развивать элементы технического мышления;
- развить умение организации учебного труда;
- формировать интерес к технике и техническим видам деятельности;
- развивать навыки работы с инструментами, станками и приспособлениями при обработке различных материалов;
- развивать умения самостоятельно решать вопросы конструирования и моделирования.

• **Воспитывающие:**

- воспитывать настойчивость в преодолении трудностей, достижении поставленных задач;
- воспитывать аккуратность, дисциплинированность, ответственность за порученное дело;
- приобщить к нормам социальной жизнедеятельности.

Программа имеет ряд **отличительных особенностей:**

- программа является сквозной, т. е. большинство тем просматривается на протяжении двух лет обучения;
- программа ориентирована на применение широкого комплекса приёмов и методов работы с различными видами материалов;
- разнообразие заданий поддерживает у учащихся высокий уровень интереса к занятиям и значительно расширяет диапазон теоретических познаний и практических навыков;
- указанный в программе Учебный план по годам обучения не предполагает прохождения тем в строгой последовательности;
- освоение материала в основном происходит в процессе практической творческо-технической деятельности.

Контингент учащихся, участвующих в реализации программы, от 12 до 15 лет. Дети данного возраста способны на высоком уровне выполнять предлагаемые задания.

Возрастная характеристика

Важной особенностью этого возраста является формирование самостоятельного, творческого (дивергентного) мышления.

В процессе исследовательской деятельности к 12-15 годам формируется эвристическое мышление, которое, опираясь на критерии избирательного поиска, позволяет решать сложные, неопределенные проблемные ситуации.

Фантазия как высшая степень воображения – одна из основных характеристик, указывающих на наличие творческой деятельности. Новое в развитии фантазии в переходном возрасте заключается в том, что воображение подростка вступает в тесную связь с мышлением.

Отличительная черта подросткового возраста – внутреннее тяготение к творческому воплощению, внутренняя тенденция к продуктивности. Это, прежде всего, проявляется в том, что ребенок все чаще начинает обращаться к творчеству. Некоторые подростки начинают серьезно заниматься рисованием, техническим моделированием и другими видами творчества, охотно участвуют в различных видах индивидуальной и коллективно-творческой деятельности.

Излишняя требовательность, критичность по отношению к подростку может повредить его раскрытию в творчестве, общении, так как порождает неуверенность в нем, тревожность. Учитывая особую ранимость подростка, педагогу следует осторожно высказывать критические замечания, помнить при этом, что подросток остро реагирует не только на содержание, но и на форму высказывания: для него важны и интонация речи, выражение лица собеседника, его жесты. Любые конфликты пагубно сказываются на развитии творческой личности.

Особенностью процесса общения в подростковом возрасте является то, что подростки предпочитают общаться со сверстниками больше, чем с взрослыми и родителями. Однако, потребность в неформальном общении с взрослыми у подростков выявляется не меньше, чем в общении со сверстниками.

Подросток стремится к активному действию в области техники, искусства, его уже не удовлетворяют занятия лишь созерцательного характера. Развитие технических и творческих способностей в одном виде деятельности влияет на общее развитие личности. Привыкая приводить в движение все умения и умственные силы в процессе занятия, подросток впоследствии распространяет эту способность и на другие виды деятельности.

Дети в возрасте 12-15 лет требуют к себе особого внимания. Это ответственный период становления личности, интенсивного роста творческих сил и возможностей подрастающего человека, несмотря на противоречивость, которая составляет основную суть подросткового периода развития личности.

Создание благоприятных условий среды для творчества, для возможности творческого поиска и самовыражения, для освоения технических навыков играет немаловажную роль в развитии творческих способностей подростков. При благоприятных условиях у подростков имеются большие потенциальные возможности для развития и проявления своего творческого потенциала.

Сроки реализации. Программа рассчитана на два года обучения (по 216 часов в год).

Программа "Мастер" реализуется поэтапно, каждый этап - это год обучения в объединении.

Формы организации учащихся на занятии: групповая, индивидуальная или всем составом объединения.

Формы занятий:

Основными формами учебных занятий являются групповые практические занятия.

В процессе обучения широко используются тематические беседы, участие в конкурсах и выставках, проектная деятельность, воспитательные мероприятия.

Режим занятий Занятия проводятся три раза в неделю по два академических часа, с перерывом 10 мин.

Планируемые результаты 1 года обучения

Предметные результаты:

Учащиеся будут знать:

- правила техники безопасности при работе на станках и с различным инструментом; историю развития моделизма в России;
- свойства древесины, пластика, бумаги, картона и способы их обработки;
- классификацию автомобилей, авиамоделей, судомоделей, моделей ракет и их технические данные

Учащиеся будут уметь:

- выполнять простейшие операции при обработке таких материалов как: картон, древесина, проволока, пластмасса и т. д., самостоятельно конструировать и собирать модели транспортных средств;
- делать разметку;
- пользоваться различным ручным и электрифицированным инструментом;
- пользоваться разметочным инструментом: штангенциркулем, кернерами;
- работать паяльником, выжигательным прибором.

Метапредметные результаты:

Будут знать:

- первичные основы аэродинамики;
- условные обозначения на чертежах;

будут уметь:

- работать с шаблонами и трафаретами, технологическими картами, чертежами, опорными схемами;
- читать чертежи, знать условные обозначения;
- создавать эстетичный вид модели (размешивать, разбавлять краски, пользоваться трафаретами);

Личностные результаты:

- будут знать правила поведения на выставках, требования к организации рабочего места;
- будут дисциплинированными, ответственными;
- будут осознавать себя членом творческого коллектива, уважать его традиции.

2 год обучения

Предметные результаты:

Учащиеся будут знать:

- правила техники безопасности при работе на станках и с различным инструментом;
- приемы разметки с помощью схем и чертежей;
- способы соединения деталей;
- требования к организации рабочего места;
- правила работы при электромонтажных работах.

Учащиеся будут уметь:

- выполнять простейшие операции на станках, различным электрифицированным инструментом;
- работать с различными столярными и слесарными инструментами: киянка, ножовка, лобзик по дереву, молоток, кернер;
- самостоятельно вносить изменения в конструкцию изделия с целью его усовершенствования;
- работать на сверлильном и токарном станках;
- работать паяльником;
- пользоваться чертежом, схемой

Метапредметные результаты:

Будут знать:

- свойства металлов, пластмасс;
- конструкторскую документацию, условные обозначения, виды чертежей;

будут уметь:

- пользоваться разметочным инструментом: штангенциркулем, кернерами;
- читать чертежи, знать условные обозначения;
- создавать различные творческие проекты;
- создавать эстетичный вид модели (размешивать, разбавлять краски, пользоваться трафаретами).

Личностные результаты:

- будут знать правила поведения на выставках, презентациях;
- бережно относиться к своему труду и к труду своих товарищей;
- уметь доводить начатое дело до конца;
- быть настойчивым, аккуратным;
- развить эстетический вкус, креативность;
- осознавать себя членом творческого коллектива, уважать его традиции.

Программа отвечает требованиям Концепции развития дополнительного образования детей, утвержденной распоряжением правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014г. №1726-р, откуда следует, что одним из принципов проектирования и реализации дополнительных общеобразовательных программ является разноуровневость.

Характеристика деятельности по освоению предметного содержания образовательной программы по уровням

Название уровня	Стартовый	Базовый
Способ выполнения деятельности	Репродуктивный	Продуктивный
Метод исполнения деятельности	С подсказкой, по образцу	По памяти, по аналогии
Основные предметные умения и компетенции обучающегося	Выполнение основных приемов техники обработки древесины и овладение различными видами декоративно-прикладного творчества, умению применять полученные знания в изготовлении изделий; Умение работать с опорными схемами, шаблонами, технологическими картами, эскизами.	Самостоятельно подбирать, комбинировать опорные схемы, работать с литературой, технологическими картами, составлять эскизы и чертежи творческих работ.
Деятельность учащегося	Воспринимает словесную или наглядную информацию педагога, усваивает и воспроизводит их знания. Воспринимает учебную информацию и выполняет действие по образцу (эскиз, технический рисунок и т.д.)	Воспринимает учебную информацию. Усваивает важные элементы основы техники изготовления изделий из различных материалов. Мысленно прогнозирует последующий шаг изготовления изделия. Запоминает технологию изготовления изделия.
Деятельность педагога	Составление и предъявление задания. Организация репродуктивной деятельности учащихся: сообщает новые знания, связанные с приемами обработки древесины. Объясняет технику безопасности при выполнении какой-либо операций. Происходит вербально-зрительное общение с учащимися. Контролирует выполнение той или иной операции детей с инструментами и заготовками.	Информирует учащихся о новых способах и приемов обработки древесины с применением различных методов и приемов. Дает технику безопасности. Демонстрирует различные приемы работы с инструментами. Ставит задачу для учащихся. Способы решения этой задачи. Организует активность учащихся, правильность изготовления изделия. Усили-

		вает контрольно- коррекционную работу.
--	--	---

Учебный план (I год обучения)

№п\п	Название раздела, темы	Всего часов	Количество часов		Форма контроля
			теория	практика	
1	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности	2	2	-	Беседа, опрос
2	Токарный станок JET 1440L по обработке древесины. Устройство. Применение. Инструменты. Технология обработки. Точение наружных фасонных поверхностей	65	8	57	Беседа, наблюдение, опрос, зачет, контроль качества
3	Техническое моделирование и конструирование. Конструирование и моделирование различных моделей	34	5	29	Беседа, опрос, наблюдение, зачет
4	Техническая - конструкторская терминология и понятия. Чертеж детали. Сборочный чертеж. Спецификация	28	8	20	Беседа, опрос, зачет
5	Выполнение творческих проектов	21	4	17	Беседа, наблюдение, контроль качества
6	Свободное творчество	64	3	61	Беседа, наблюдение, контроль качества
7	Итоговое занятие	2	2	-	Беседа
	Итого	216	32	184	

Содержание программы 1-го года обучения

Тема №1 (2ч.)

Вводное занятие.

5. Основные вопросы. Знакомство с учащимися и родителями. Экскурсия по мастерской, ознакомление с планом работы кружка, организацией занятий, правилами по ТБ, правами и обязанностями кружковцев.

6. Требования к знаниям и умениям. Знание основ ТБ, расписания занятий и т.д.

7. Самостоятельная работа. Освоение ТБ.

8. Практическая работа. Инструктаж по ТБ

Тема №2 (65ч.)

Устройство токарного станка JET 1440L по обработке древесины.

Применение. Инструменты. Технология обработки. Точение.

1. Основные вопросы: Устройство токарного станка по обработке древесины. Виды инструментов для работы на токарном станке. Виды точения на токарном станке.

2. Требования к знаниям и умениям. Знание ТБ при работе на токарном станке по обработке древесины. Умение включать, настраивать станок. Знать и уметь пользоваться инструментами.

3. Самостоятельная работа. Разработка технологических карт для точения на токарном станке.

4. Практическая работа. Изготовление, точение изделий на токарном станке (табуретка, журнальный столик и т.д.)

Тема №3 (34ч.)

Техническое моделирование и конструирование. Конструирование и моделирование различных моделей

1. Основные вопросы. Общее понятие о транспорте, его видах и назначении. Современные достижения развития автомобильного, воздушного и водного транспорта. Основные инструменты и материалы для конструирования и моделирования.

2. Требования к знаниям и умениям. Знать ТБ при конструировании транспортных моделей. Знать и уметь способы соединения деталей и сборочных единиц.

3. Самостоятельная работа. Сделать чертеж своей транспортной модели. Составить технологическую карту изготовления транспортной модели.

4. Практическая работа. Изготовление действующих транспортных моделей. Мини выставки.

Тема №4 (28ч.)

Техническая - конструкторская терминология и понятия

1. Основные вопросы. Понятие о работе конструкторов и инженеров. Что такое чертеж, технический рисунок, эскиз.

2. Требования к знаниям и умениям. Знать линии чертежа. Знать и уметь пользоваться чертежными инструментами.

3. Самостоятельная работа. Сделать чертеж простой детали.

4. Практическая работа. Чертежи деталей, сборочные чертежи, схемы, технологические карты

Тема №5 (21ч.)

Выполнение творческих проектов

1. Основные вопросы. Беседа и опрос с учащимися. Отбор и оформление работ. Участие в городских и районных выставках.
2. Требования к знаниям и умениям. Знать и уметь по пройденным материалам сделать творческий проект на выставку.
3. Самостоятельная работа. Подготовить эскизы, чертежи, наброски на заданную тематику выставки.
4. Практическая работа. Изготовление творческих проектов

Тема №13 (64ч.)

Свободное творчество

1. Основные вопросы. Закрепление и совершенствование навыков по изготовлению изделий с использованием ранее изученных тем.
2. Требования к знаниям и умениям. Знать и уметь по пройденным материалам изготовить свой творческий проект на свободную тему.
3. Самостоятельная работа. Подготовить эскизы чертежи, наброски.
4. Практическая работа. Изготовление своего творческого проекта.

Тема №14 (2ч.)

Итоговое занятие

1. Основные вопросы. Подведение итогов за год. Рекомендации по работе в летний период.
2. Требования к знаниям и умениям. Должны знать пройденный материал за весь учебный год.
3. Самостоятельная работа. Беседа, опрос.
4. Практическая работа. Уборка мастерской.

Учебный план (II год обучения)

№п\п	Название раздела, темы	Всего часов	Количество часов		Форма контроля
			теория	практика	
1	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности	2	2	-	Беседа, опрос
2	Технология обработки металлов и пластмасс	25	6	19	Беседа, наблюдение, опрос, контроль качества
3	Электротехника. Электрическая цепь. Сборка электрической цепи	27	7	20	Беседа, опрос, наблюдение, контроль качества
4	Техническая - конструкторская терминология и понятия. Чертеж детали. Сборочный чертеж. Спецификация	25	5	20	Беседа, опрос, зачет
5	Отделка и украшение изделий. Выжигание. Отделка ЛКМ	27	6	21	Беседа, наблюдение, контроль качества
6	Художественная обработка. Резьба по дереву	28	6	22	Беседа, наблюдение, контроль качества
7	Техническое моделирование и конструирование. Конструирование и моделирование различных транспортных моделей	30	5	25	Беседа, опрос, наблюдение, зачет
8	Выполнение творческих проектов	21	4	17	Беседа, наблюдение, контроль качества
9	Свободное творчество	29	3	26	Беседа, наблюдение, контроль качества
10	Итоговое занятие	2	2	-	Беседа
	Итого	216	46	170	

Содержание программы 2-го года обучения

Тема №1 (2ч.)

Вводное занятие

1. Основные вопросы. Знакомство с учащимися и родителями. Экскурсия по мастерской, ознакомление с планом работы кружка, организацией занятий, правилами по ТБ, правами и обязанностями кружковцев.

1. Требования к знаниям и умениям. Знание основ ТБ, расписания занятий и т.д.

2. Самостоятельная работа. Освоение ТБ.

3. Практическая работа. Инструктаж по ТБ.

Тема №2 (25ч.)

Технология обработки металлов и пластмасс

1. Основные вопросы: Общие сведения о металлургической промышленности. Влияние технологий обработки металлов на окружающую среду.

Основные свойства металлов и сплавов

2. Требования к знаниям и умениям. Знать виды изделий из сортового металлического проката, способы получения сортового проката. Графическое изображение деталей из сортового проката. Уметь читать чертежи деталей из сортового проката, сборочные чертежи изделий с использованием сортового проката.

3. Самостоятельная работа. Чтение чертежа.

4. Практическая работа. Измерение размеров деталей с помощью штангенциркулем.

Тема №3 (27ч.)

Электротехника. Электрическая цепь. Сборка электрической цепи

1. Основные вопросы. Магнитное поле. Электромагнит.

2. Требования к знаниям и умениям. Знания ТБ при работе с электрической цепью. Уметь читать электрические схемы. Уметь собирать электрическую цепь.

3. Самостоятельная работа. Чтение электрической схемы. Начертить электрическую схему электрической цепи.

4. Практическая работа. Сборка электрической цепи.

Тема №4 (25 ч.)

Техническая - конструкторская терминология и понятия.

1. Основные вопросы. Понятие о работе конструкторов и инженеров. Что такое чертеж, технический рисунок, эскиз.

2. Требования к знаниям и умениям. Знать линии чертежа. Знать и уметь пользоваться чертежными инструментами.

3. Самостоятельная работа. Сделать чертеж простой детали.

4. Практическая работа. Сделать чертеж детали, соблюдая масштаб

Тема №5 (27 ч.)

Отделка и украшений изделий лакокрасочными материалами. Подготовка изделий к отделке. Выжигание

1. Основные вопросы. ТБ при выжигании и отделке изделий. Воскование. Лакирование. Полирование. Материалы и инструменты. Инструменты и материалы для выжигания.

2. Требования к знаниям и умениям. Знать ТБ. Знать и уметь пользоваться различными инструментами при отделке заготовок.

3. Самостоятельная работа. Отделка заготовок ЛКМ. Сделать эскизы, рисунки для выжигания.

4. Практическая работа. Окончательная отделка готового изделия ЛКМ. Выжигание рисунка.

Тема №6 (28ч.)

Художественная обработка. Резьба по дереву

1. Основные вопросы. Какие виды резьбы бывают. Инструменты для резьбы по дереву. ТБ при резьбе. Геометрическая резьба. Плоскорельефная резьба. Контурная резьба. Рельефная резьба и т.д.

2. Требования к знаниям и умениям. Знать виды резьбы, инструменты. Знать ТБ при резьбе. Уметь вырезать по дереву.

3. Самостоятельная работа. Сделать эскиз любого вида резьбы.

4. Практическая работа. Изготовление разделочных досок с резьбой. Изготовление шкатулки с резьбой. Изготовление изделий с элементами резьбы.

Тема №7 (30 ч.)

Техническое моделирование и конструирование. Конструирование и моделирование различных моделей

1. Основные вопросы. Общее понятие о транспорте, его видах и назначении. Современные достижения развития автомобильного, воздушного и водного транспорта. Основные инструменты и материалы для конструирования и моделирования.

2. Требования к знаниям и умениям. Знать ТБ при конструировании транспортных моделей. Знать и уметь способы соединения деталей и сборочных единиц.

3. Самостоятельная работа. Сделать чертеж своей транспортной модели. Составить технологическую карту изготовления транспортной модели.

4. Практическая работа. Изготовление действующих транспортных моделей. Мини выставки.

Тема №8 (21 ч.)

Выполнение творческих проектов.

1. Основные вопросы. Беседа и опрос с учащимися. Отбор и оформление работ. Участие в городских и районных выставках.

2. Требования к знаниям и умениям. Знать и уметь по пройденным материалам сделать творческий проект на выставку.

3. Самостоятельная работа. Подготовить эскизы, чертежи, наброски на заданную тематику выставки.

4. Практическая работа. Изготовление творческих проектов.

Тема №9 (29 ч.)

Свободное творчество

1. Основные вопросы. Закрепление и совершенствование навыков по изготовлению изделий с использованием ранее изученных материалов.
2. Требования к знаниям и умениям. Знать и уметь по пройденным материалам изготовить свой творческий проект на свободную тему.
3. Самостоятельная работа. Подготовить эскизы чертежи, наброски.
4. Практическая работа. Изготовление своего творческого проекта

Тема №10 (2 ч.)

Итоговое занятие

1. Основные вопросы. Подведение итогов за год. Рекомендации по работе в летний период.
2. Требования к знаниям и умениям. Должны знать пройденный материал за весь учебный год.
3. Самостоятельная работа. Беседа, опрос.
4. Практическая работа. Уборка мастерской

Методическое обеспечение

Реализация Программы требует от учащихся накопления определённых теоретических знаний, практических умений и навыков выполнения творческих заданий. Учащиеся должны уметь выполнять сложные задания по эскизам с применением приёмов техник, указанных в программе и достичь такой степени совершенства, когда выполненное изделие приобретает оригинальные, самобытные черты, и его по праву можно считать авторским.

Образовательная программа "Мастер" разработана с учётом:

- принципов обучения (индивидуальность, доступность, преемственность, результативность);
- форм и методов обучения (активные методы дистанционного обучения, дифференцированное обучение, выставки, конкурсы и т.д.);
- методов контроля и управления образовательным процессом (тестирование, анализ результатов конкурсов и т.д.);
- средств обучения (раздаточный материал: инструменты, приспособления, оборудование, чертежи, схемы).

Принцип обучения

Организация и проведение учебно-творческого и воспитательного процессов строятся с учётом возрастных и индивидуальных особенностей развития каждого ребёнка. В ходе усвоения детьми содержания программы учитываются темп развития специальных умений и навыков, уровень самостоятельности. Тематика занятий строится с учётом интересов учащихся, возможности их самовыражения. При необходимости проводятся дополнительные занятия для отработки тех или иных навыков и умений, используется система проектов, чертежей, схем это способствует развитию компетентной личности.

Используются различные виды показа способов выполнения работ. Полный показ чаще применяется при работе с детьми первого года обучения. При выполнении сложных работ возможен поэтапный показ.

Особое внимание уделяется выполнению коллективных и индивидуальных работ, творческих проектов. Рекомендуются делать выставки детских работ с последующим анализом. Масштабные коллективные декоративные композиции помогают детям понять преимущество совместной работы, повысить их самооценку. Они могут использоваться в оформлении кабинета, домашнем интерьере, что в свою очередь является дополнительным стимулом к развитию детского творчества.

Методы обучения

Для того, чтобы подвести детей к освоению навыков работы с различными материалами (древесина, металл, и др.) и изготовлению предметов быта разной степени сложности, используются следующие методы обучения:

- объяснительно-иллюстративный метод. Применяется устное или печатное слово, явления, наглядные пособия. Направлен на получение новых знаний.

- репродуктивный метод применяется в практической части занятия. Мастер показывает, учащийся старается повторить. Направлен на развитие практических навыков.

- метод проблемного изложения и частично – поисковый. Часть сильной информации предлагается для самостоятельного поиска и изучения, а поставленные задачи для самостоятельного решения. Направлены на развитие творческого воображения, умения самостоятельно мыслить и действовать.

Формами подведения итогов реализации программы являются:

- творческие проекты;
- открытые занятия;
- выставки;
- участие в мероприятиях ДПиШ

Материально - техническое обеспечение

Условия реализации программы

Условия реализации программы предполагают наличие кабинета для теоретических занятий, мастерской и необходимого материала:

Дидактический материал:

- Тренировочные упражнения;
- Индивидуальные карточки для тестирования;
- Учебные элементы;
- Разноуровневые задания;
- Кроссворды.

Наглядный материал:

- Плакаты;
- Образцы изделий;
- Технологические карты;
- Инструкционные карты;
- Чертежи.

Раздаточный материал:

- Опорные схемы;
- Технологические карты;
- Шаблоны;

Минимальный набор инструментов:

- Рубанок – 5 шт.;
- Ножовка-5 шт.;
- Молоток – 5 шт.;
- Линейка – 5 шт.;
- Циркуль – 2 шт.;
- Карандаши– 10 шт.;
- Стамеска – 5 шт.;
- Нож-косяк-10 шт.;

Минимальный набор материалов:

- Древесина, картон, клей ПВА;
- ДВП; фанера, ДСП, ОСБ;
- Стружки;
- Бросовый материал (бруски, доски);

Оборудование:

- Сверлильный станок;
- верстак;
- ТВ-6;
- Шлифовальная машинка;
- Стационарный лобзик;
- Шуруповерт;
- Электролобзик;
- Гравер;
- Выжигатель;

Тесты: 1. Обработка древесины
2. Лакокрасочные покрытия.
3. Клеи.

Мини выставки.

Учебно-воспитательная работа

Важнейшей функцией дополнительного образования является воспитательная. Воспитание рассматривается в современной учебной литературе как социальное взаимодействие между педагогом и обучаемым, направленное на сознательное овладение социальным и духовным опытом, формирование социально значимых ценностей и социально приемлемого поведения воспитанников. Воспитание – это длительный и непрерывный процесс, результаты которого имеют отсроченный характер и не могут быть жестко заданы заранее.

Воспитание – деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа РФ, природе и окружающей среде. (Федеральный закон №304-ФЗ от 31 июля 2020 года о внесении изменений в ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся).

Воспитательная работа – это воспитательная деятельность, направленная на организацию образовательной среды и управление различными видами деятельности учащихся для решения задач гармоничного развития личности.

Цель и задачи воспитательной работы:

Цель: создание условий для достижения учащимися необходимого для жизни в обществе социального опыта и формирования принимаемой обществом системы ценностей, создание условий для многогранного развития и социализации каждого учащегося.

Задачи:

4. Организовать единое образовательное пространство, разумно сочетающего внешние и внутренние условия воспитания учащегося;
5. Развивать самоуправление учащихся, предоставить им реальную возможность участия в деятельности творческих и общественных объединений различной направленности;
6. Содействовать формированию сознательного отношения обучающихся к своей жизни, здоровью, а также к жизни и здоровью окружающих людей.

В объединении «Мастер» проводится учебно-воспитательная работа.

Проводятся такие мероприятия по направлениям как:

1. Субботники; генуборки. Уборка территории учебного заведения, спортивной площадки (экологическое).
2. «А ну-ка, парни!» (общекультурное, спортивное).
3. Каждый год с учащимися осенью изготавливаем и вешаем кормушки во дворе учебного заведения; подкармливаем птиц (духовно-нравственное).
4. Различные тематические беседы, занятия о вреде курения, наркомании, алкоголизме (духовно-нравственное).

5. Организуем традиционные праздники (23 февраля, 8 марта, Новый год и т.д.) с привлечением родителей (общекультурное).
6. Устраиваем различные спортивные мини турниры (играем хоккей, волейбол). Где участвуют родители и учащиеся (спортивное).
7. Проводим интеллектуальные игры по технической направленности: викторины, брэйн-ринги (общеинтеллектуальное);
8. Проводится работа с родителями. Организация совместных праздников, конкурсов, спортивных состязаний.
9. Организуем тематические беседы на тему: «День конституции РФ» (национальное).
10. Проводим генеральные уборки мастерской (экологическое).
11. Устраиваем различные выставки (общекультурное).
12. Организовываем беседы на тему: «Выбор профессии» (социально-правовое).

Литература

Нормативно-правовые документы

7. Конвенция ООН «О правах ребенка»
8. Конституция Российской Федерации

3. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. №273-ФЗ.

4. Концепция развития дополнительного образования детей утверждена распоряжением Правительства РФ от 4 сентября 2014 г. №1726-р

5. Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (утв. Приказом Министерства просвещения РФ № 196 от 09.11.2018г.)

6. Профессиональный стандарт «Педагог дополнительного образования детей и взрослых», Трудовая функция 3.1.5. Разработка программно-методического обеспечения реализации дополнительной общеобразовательной программы.

7. Закон Республики Башкортостан «Об образовании в Республике Башкортостан» от 1 июля 2013 года №696 – з

8. СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям дополнительного образования детей»

Список литературы для педагога

7. Боровых, В. П. Технология. 5-9 классы: Художественная обработка изделий из древесины. Резьба по дереву / В.П. Боровых. - Москва: Наука, 2016. - 201 с.

8. Гусакова А.М. Элементы технического моделирования: Методика трудового обучения с практикумом в учебных мастерских. Вып. 5. Элементы технического моделирования - М.: Просвещение, 1983.

9. Столяров Ю.С. Развитие технического творчества школьников. Опыт и перспективы. М., «Просвещение», 2003 г.

10. Техническое моделирование и конструирование. Под общ. ред. В.В.Колотилова. Москва «Просвещение», 2003 г.

11. Тищенко А.Т., Симоненко В.Д. Технология. Индустриальные технологии: 5 класс: учебник для учащихся общеобразовательных организаций – М. : Вентана-Граф, 2015.- 192 с. : ил.

12. Тищенко А.Т., Симоненко В.Д. Технология. Индустриальные технологии: 6 класс: учебник для учащихся общеобразовательных организаций – 2-е изд., испр. - М. : Вентана-Граф, 2015.- 192 с. : ил.

13. Тищенко А.Т., Симоненко В.Д. Технология. Индустриальные технологии: 7 класс: учебник для учащихся общеобразовательных организаций – М. : Вентана-Граф, 2015.- 176 с. : ил.

14. Журнал «Моделист и конструктор» -- подписка с 2012 по 2017 г.

15. Трудовое обучение. Технический труд : учеб. пособие для 9-го кл. учреждений общ. сред. образования с рус. яз. обучения / С. Я. Астрейко [и др.] ; под ред. С. Я. Астрейко. — Минск : Нац. ин-т образования, 2014. — 175 с. : ил.

Список литературы для учащихся и родителей

1. Журнал «Моделист и конструктор» 2018

2. Моргун, Д. В. Дополнительное образование детей в вопросах и ответах / Д.В. Моргун, Л.М. Орлова. - М.: ЭкоПресс, 2016.

3. Самоделки для деревообработки, Швец Марк, 2014.
4. Трудовое обучение, Технический труд в 8 классе, Гузов В.В., 2016.
- 5.

Интернет-ресурсы

<https://multiurok.ru/>

www.drofa.ru

www.edu.ru

Приложение 1

Календарный учебный график

№	План	Время проведения	Форма занятия	Наименование темы	Всего часов	Теория	Практика	Место проведения	Форма контроля
1	5.09.22	16:20-18:20	Беседа	Вводное занятие. Инструктаж по ТБ.	2	2	-	Мастерская	Беседа, зачет
2	6.09.22	16:20-18:20	Беседа, рассказ	Устройство токарного станка JET 1440L по обработке древесины.	2	1	1	Мастерская	Беседа, опрос.
3	7.09.22	16:20-18:20	Беседа, рассказ	Устройство токарного станка JET 1440L по обработке древесины. ТБ при работе на станке.	2	1	1	Мастерская	Наблюдение, зачет, тест.
4	12.09.22	16:20-18:20	Беседа, рассказ	Инструменты для работы на токарном станке по обработке древесины.	2	1	1	Мастерская	Беседа, опрос, наблюдение, зачет, тест.
5	13.09.22	16:20-18:20	Беседа, рассказ	Инструменты для работы на токарном станке по обработке древесины. Технология обработки древесины.	2	0,5	1,5	Мастерская	Беседа, опрос, наблюдение, зачет.
6	14.09.22	16:20-18:20	Беседа, рассказ	Инструменты для работы на токарном станке по обработке древесины. Технология обработки древесины.	2	0,5	1,5	Мастерская	Беседа, опрос, наблюдение, зачет.
7	19.09.22	16:20-18:20	Беседа, рассказ	Точение наружных фасонных поверхностей.	2	0,5	1,5	Мастерская	Беседа, опрос, зачет, практическое изготовление
8	20.09.22	16:20-18:20	Беседа, практика.	Точение наружных фасонных поверхностей.	2	0,5	1,5	Мастерская	Беседа, наблюдение, практическое изготовление
9	21.09.22	16:20-18:20	Беседа, практика.	Точение наружных фасонных поверхностей.	2	0,5	1,5	Мастерская	Беседа, наблюдение, практическое изготовление
10	26.09.22	16:20-18:20	Беседа, практика.	Точение наружных фасонных поверхностей.	2	0,5	1,5	Мастерская	Беседа, наблюдение, практическое изготовление

24	31.10.22	16:20-18:20	Беседа, практика.	Точение наружных фасонных поверхностей.	2	0,5	1,5	Мастерская	Беседа, наблюдение, практическое изготовление
25	1.11.22	16:20-18:20	Беседа, практика.	Точение наружных фасонных поверхностей.	2	0,5	1,5	Мастерская	Беседа, наблюдение, практическое изготовление
26	2.11.22	16:20-18:20	Беседа, практика.	Точение наружных фасонных поверхностей.	2	0,5	1,5	Мастерская	Беседа, наблюдение, практическое изготовление
27	7.11.22	16:20-18:20	Беседа, практика.	Точение наружных фасонных поверхностей.	2	0,5	1,5	Мастерская	Беседа, наблюдение, практическое изготовление
28	8.11.22	16:20-18:20	Беседа, практика.	Точение наружных фасонных поверхностей.	2	0,5	1,5	Мастерская	Беседа, наблюдение, практическое изготовление
29	9.11.22	16:20-18:20	Беседа, практика.	Точение наружных фасонных поверхностей.	2	0,5	1,5	Мастерская	Беседа, наблюдение, практическое изготовление
30	14.11.22	16:20-18:20	Беседа, практика.	Точение наружных фасонных поверхностей.	2	0,5	1,5	Мастерская	Беседа, наблюдение, практическое изготовление
31	15.11.22	16:20-18:20	Беседа, практика.	Точение наружных фасонных поверхностей.	2	0,5	1,5	Мастерская	Беседа, наблюдение, практическое изготовление
32	16.11.22	16:20-18:20	Беседа, практика.	Точение наружных фасонных поверхностей.	2	0,5	1,5	Мастерская	Беседа, наблюдение, практическое изготовление
33	21.11.22	16:20-18:20	Беседа, практика.	Точение наружных фасонных поверхностей. Мини выставка.	2	0,5	1,5	Мастерская	Беседа, наблюдение, практическое изготовление
34	22.11.22	16:20-18:20	Беседа, рассказ	Техническая конструкторская терминология. Что такое чертеж, технический рисунок, эскиз.	2	1	1	Мастерская	Беседа.
35	23.11.22	16:20-18:20	Беседа, практика.	Техническая конструкторская терминология. Чертеж детали «стенка»	2	0,5	1,5	Мастерская	Беседа, опрос, практическое изготовление.
36	28.11.22	16:20-	Беседа,	Элементы гео-	2	-	2	Мастер-	Беседа, прак-

		18:20	практика.	метрических тел. Чертежи геометрических тел.				ская	тика, наблюдение.
37	29.11.22	16:20-18:20	Беседа, практика.	Эскизы и чертежи для объемных предметов.	2	-	2	Мастерская	Беседа, практика, наблюдение.
38	30.11.22	16:20-18:20	Беседа, практика.	Техническая конструкторская терминология. Чертеж детали «подвеска»	2	0,5	1,5	Мастерская	Беседа, практика, наблюдение.
39	5.12.22	16:20-18:20	Беседа, практика.	Техническая конструкторская терминология. Чертеж детали «МОЛОТОК»	2	0,5	1,5	Мастерская	Беседа, практика, наблюдение.
40	6.12.22	16:20-18:20	Беседа, практика.	Техническая конструкторская терминология. Чертеж детали «ступка»	2	0,5	1,5	Мастерская	Беседа, практика, наблюдение.
41	7.12.22	16:20-18:20	Беседа, практика.	Техническая конструкторская терминология. Чертеж детали «АК-47»	2	0,5	1,5	Мастерская	Беседа, практика, наблюдение.
42	12.12.22	16:20-18:20	Беседа, практика.	Техническая конструкторская терминология. Чертеж детали «АК-47»	2	0,5	1,5	Мастерская	Беседа, практика, наблюдение.
43	13.12.22	16:20-18:20	Беседа, практика.	Техническая конструкторская терминология. Чертеж детали «карандашница».	2	0,5	1,5	Мастерская	Беседа, практика, наблюдение.
44	14.12.22	16:20-18:20	Беседа, практика.	Чертеж самолета	2	0,5	1,5	Мастерская	Беседа, практика, наблюдение.
45	19.12.22	16:20-18:20	Беседа, практика.	Чертеж самолета	2	0,5	1,5	Мастерская	Беседа, практика, наблюдение.
46	20.12.22	16:20-18:20	Беседа, практика.	Чертеж самолета	2	0,5	1,5	Мастерская	Беседа, практика, наблюдение.
47	21.12.22	16:20-18:20	Беседа, практика.	Чертеж танка	2	-	2	Мастерская	Беседа, практика, наблюдение.
48	26.12.22	16:20-18:20	Беседа, практика.	Чертеж танка	2	0,5	1,5	Мастерская	Беседа, практика, наблюдение.

49	27.12.22	16:20-18:20	Беседа, практика.	Чертеж танка	2	1	1	Мастерская	Беседа, практика, наблюдение.
50	28.12.22	16:20-18:20	Беседа, практика.	Чертеж танка	2	0,5	1,5	Мастерская	Беседа, практика, наблюдение.
51	11.01.23	16:20-18:20	Беседа, практика.	Разработка чертежа творческого проекта.	2	0,5	1,5	Мастерская	Беседа, практика, наблюдение.
52	16.01.23	16:20-18:20	Беседа, практика.	Разработка чертежа творческого проекта.	2	0,5	1,5	Мастерская	Беседа, практика, наблюдение.
53	17.01.23	16:20-18:20	Беседа, практика.	Выполнение творческого проекта.	2	0,5	1,5	Мастерская	Беседа, практика, наблюдение.
54	18.01.23	16:20-18:20	Беседа, практика.	Выполнение творческого проекта.	2	0,5	1,5	Мастерская	Беседа, практика, наблюдение.
55	23.01.23	16:20-18:20	Беседа, практика.	Выполнение творческого проекта.	2	0,5	1,5	Мастерская	Беседа, практика, наблюдение.
56	24.01.23	16:20-18:20	Беседа, практика.	Выполнение творческого проекта.	2	0,5	1,5	Мастерская	Беседа, практика, наблюдение.
57	25.01.23	16:20-18:20	Беседа, практика.	Выполнение творческого проекта.	2	0,5	1,5	Мастерская	Беседа, практика, наблюдение.
58	30.01.23	16:20-18:20	Беседа, практика.	Выполнение творческого проекта.	2	0,5	1,5	Мастерская	Беседа, практика, наблюдение.
59	31.01.23	16:20-18:20	Беседа, практика.	Выполнение творческого проекта.	2	0,5	1,5	Мастерская	Беседа, практика, наблюдение.
60	1.02.23	16:20-18:20	Беседа, практика.	Выполнение творческого проекта. Презентация проекта. Мини выставка.	2	2	-	Мастерская	Беседа, опрос
61	6.02.23	16:20-18:20	Беседа, практика.	Выполнение творческого проекта.	2	2	-	Мастерская	Беседа, опрос
62	7.02.23	16:20-18:20	Беседа, практика.	Свободное творчество.	2	0,5	1,5	Мастерская	Беседа, наблюдение, практика.
63	8.02.23	16:20-18:20	Беседа, практика.	Свободное творчество.	2	-	2	Мастерская	Беседа, наблюдение, практика.
64	13.02.23	16:20-18:20	Беседа, практика.	Свободное творчество.	2	-	2	Мастерская	Беседа, наблюдение, практика.
65	14.02.23	16:20-18:20	Беседа, практика.	Свободное творчество.	2	-	2	Мастерская	Беседа, наблюдение,

		18:20	практика.	чество.				ская	блюение, практика.
101	16.05.23	16:20-18:20	Беседа, практика.	Свободное творчество.	2	0,5	1,5	Мастерская	Беседа, наблюдение, практика.
102	17.05.23	16:20-18:20	Беседа, практика.	Свободное творчество.	2	0,5	1,5	Мастерская	Беседа, наблюдение, практика.
103	22.05.23	16:20-18:20	Беседа, практика.	Свободное творчество.	2	0,5	1,5	Мастерская	Беседа, наблюдение, практика.
104	23.05.23	16:20-18:20	Беседа, практика.	Свободное творчество.	2	0,5	1,5	Мастерская	Беседа, наблюдение, практика.
105	24.05.23	16:20-18:20	Беседа, практика.	Свободное творчество.	2	0,5	1,5	Мастерская	Беседа, наблюдение, практика.
106	29.05.23	16:20-18:20	Беседа, рассказ..	Свободное творчество. Мини выставка	2	1,5	0,5	Мастерская	Беседа, опрос
107	30.05.23	16:20-18:20	Беседа, рассказ.	Свободное творчество. Мини выставка	2	1,5	0,5	Мастерская	Беседа, опрос
108	31.05.23	16:20-18:20	Беседа	Итоговое занятие. Подведение итогов за год.	2	2	-	Мастерская	Беседа, опрос

Приложение 2

Оценочные материалы

Диагностические материалы

Примерная форма входной диагностики учащихся первого года обучения

№	Контролируемые результаты	Методы диагностирования
1	Широта интересов. Разнообразные и при этом устойчивые интересы ребенка	Беседа, наблюдение
2	Любознательность (познавательная по-	Метод общения

	требность)	
3	Словарный запас	Метод общения
4	Самостоятельность	Наблюдение, опрос
5	Уровень воспитанности	Наблюдение, опрос, анкетирование
6	Увлеченность (интерес к труду)	Наблюдение, опрос, анкетирование
7	Начальный уровень умений и навыков	Наблюдение, опрос
8	Аккуратность и ответственность в работе	Наблюдение, опрос
9	Умение пользоваться инструментами и приспособлениями	Наблюдение, опрос
10	Проявление творчества и фантазий в работе над заданием	Оценка изделий, наблюдений, беседа

Каждый критерий оценивается по 5-бальной шкале:

5 баллов-высокий уровень;

4 балла-достаточный уровень;

3 балла-средний;

2 балла-низкий;

1 балл-практически отсутствует

Данные заносятся в диагностическую карту для каждой группы

№	ФИО	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	Всего баллов	Уровень качества

Анкета для выявления степени самостоятельности учащихся в выполнении практических заданий и их объема на занятиях

5. Выполняешь ли ты дополнительные задания или только то, что по программе?

- а) Да
- б) Нет
- в) Иногда

6. Сколько времени ты затрачиваешь для выполнения практического задания?

- а) 15-30 минут

- б) до 1 часа
- в) в течение всего занятия

7. Кто тебе помогает в выполнении практических заданий?

- а) педагог
- б) выполняю сам, педагог проверяет
- в) помогают и дети, и педагог
- г) выполняю и проверяю (контролирую) сам

4. Принимаешь ли ты участие в обсуждении теоретических вопросов на занятии?

- а) Да
- б) Нет
- в) Иногда

5. Что Тебе больше нравится: теория или практика?

- а) Теория
- б) Практика
- в) а и б

6. Предлагаешь ли ты свои темы и задания на занятиях?

- а) Да
- б) Нет
- в) Иногда

7. Соглашаешься ли ты поучаствовать в выставке, конкурсах?

- а) Да
- б) Нет
- в) иногда

Тест

Умение пользоваться инструментами и приспособлениями

2. Пользуетесь только исправным, хорошо наточенным инструментом. Используете инструменты строго по назначению.

- а) Да
- б) Нет
- в) Иногда

2. Надежно и крепко крепите обрабатываемый материал в зажимах верстака.

- а) Да
- б) Нет

в) Иногда

3. В случае поломки инструмента во время работы немедленно сообщаете педагогу и заменяете его.

а) Да

б) Нет

в) Иногда

4. Все работы по выпиливанию фанеры производите сидя за выпиловочным столиком. Пилка должна перемещаться в строго вертикальном положении и резание производится сверху вниз; перемещение и движение пилки должно без рывков.

а) Да

б) Нет

в) Иногда

5. По окончании работы убираете свое рабочее место щеткой-сметкой. Не сдуваете опилки и стружку ртом и не сметаете ее рукой.

а) Да

б) Нет

в) Иногда

Анкета

«Насколько вы самостоятельны при работе на занятиях»

Прочти внимательно предложение и продолжи его:

1. Я счастлив, когда на занятии –

или (мне дают простые задания);

2. Я переживаю, когда педагог –

или (предлагает выполнить самостоятельно проект);

3. Я радуюсь, когда –

или (у меня все получается);

4. Я возмущаюсь, когда –

или (мне досталась очень простая работа);

5. Я протестую, когда –

или (не разрешают участвовать в конкурсах, выставках и т.д.)

6. Я злюсь, когда –

или (у меня не получился проект);

7. Мне нравится, когда –

или (педагог разрешает помогать другим кружковцам);

8. Мне трудно, когда –

или (слишком трудное задание);

9. Я переживаю, когда –

или (нельзя усложнять задания);

10. Мне интересно на занятиях, когда –

или (разрешают дополнительно приносить на занятие свои задания)

Приложение 3

План-конспект занятия

Тема: Типы линий чертежа

Цель: ознакомить учащихся с линиями чертежа и их назначением

Задачи:

- *ознакомить учащихся с линиями чертежа и их назначением; форматами и масштабами*

- содействовать развитию умений использования чертёжных инструментов при графических построениях;

Методы: Рассказ, беседа, демонстрация.

Оборудование: Учебник, чертёжные инструменты, плакат, маршрутные карты к занятию

Структура занятия

1. Орг. момент – 1- 2 мин.
2. Повторение - 3- 5 мин.
3. Новый материал – 12 мин.
4. Самостоятельная работа с таблицей по тексту учебника – 23 мин.
5. Заключительная часть занятия – 2 – 3 мин.

Ход занятия

1.Орг. момент. Приветствие. Знакомство учащихся с темой и планом проведения занятия, мотивация предстоящей деятельности, постановка цели занятия (желательно, чтобы цели своей деятельности на занятии поставили сами дети, человека два – три достаточно). Запись темы в рабочую тетрадь.

2.Повторение. Фронтальная беседа по материалу прошлого занятия:

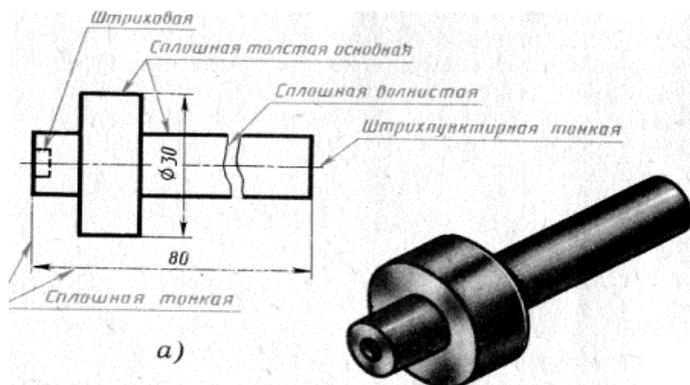
- 1.Какие размеры имеет лист формата А4?
2. На каком расстоянии от внешней рамки надо проводить линии рамки чертежа?
3. Где помещают основную надпись на чертеже? Назовите ее размеры.
4. Как подготовить к работе чертежный циркуль? Как проводят им дуги окружностей?
- 5.Как подготовить к работе карандаш? Какие бывают карандаши по твердости?
- 6 .Как правильно подготовить рабочее место для черчения

3. Изучение нового материала

Рассмотрите рисунок (чертеж в учебнике). На нем дано изображение детали, называемой валиком. Как видите, чертеж детали содержит разные линии. Для того чтобы изображение было всем понятно, государственный стандарт ус-

танавливает начертание линий и указывает их основное назначение для всех чертежей промышленности и строительства. На уроках технического и обслуживающего труда вы уже применяли различные линии. Вспомним их. (Ребята перечисляют типы линий)

Заполнение таблицы. Задание учащимся : изучите текст параграфа, заполните таблицу



№	Название линии	Назначение линии на чертеже	Толщина обводки

1. Сплошная толстая основная линия.

Такую линию применяют для изображения видимых контуров предметов, рамки и граф основной надписи чертежа. Ее толщину (s) выбирают в пределах от 0,5 до 1,4 мм в зависимости от величины и сложности изображений, от формата чертежа.

2. Штриховая линия. Она применяется для изображения невидимых контуров предмета. На чертеже, приведенном на рисунке 21, а, штриховой линией показано неглубокое невидимое на изображении отверстие, имеющее форму цилиндра.

Штриховая линия состоит из отдельных штрихов (черточек) приблизительно одинаковой длины. Длину каждого штриха выбирают от 2 до 8 мм в зависимости от величины изображения. Расстояние между штрихами в линии должно быть от 1 до 2 мм, но приблизительно одинаковое на всем чертеже. Толщина штриховой линии берется от $\frac{s}{3}$ до $\frac{5}{2}$.

3. Штрихпунктирная тонкая линия. Если изображение симметрично, как, например, на рисунке 21, а, то на нем проось симметрии. Для этой цели используют штрихпунктирную тонкую линию. Эта линия делит изображение на

две одинаковые части. Она состоит из длинных тонких штрихов (длина их выбирается от 5 до 30 мм) и коротких штрихов (точек) между ними. Расстояние между длинными штрихами от 3 до 5 мм. Толщина такой линии от $\frac{s}{3}$ до $\frac{s}{2}$.

Штрихпунктирную тонкую линию используют и для указания осей вращения (как на рис. 21), центра дуг окружностей (центровые линии, рис. 22). При этом положение центра должно определяться пересечением штрихов, как на рисунке 22, а, а не точкой, как на рисунке 22, б.

Концы осевых и центровых линий должны выступать за контуры изображения предмета, центровых линий, но не более чем на 5 мм.

4. *Сплошная тонкая линия.* На изображении (рис. 21, а) вы видите еще одну линию — сплошную тонкую. Толщина ее от $\frac{s}{3}$ до $\frac{s}{2}$. Она используется для проведения выносных и размерных линий (чертеж, приведенный на рисунке 21, содержит не все необходимые размеры).

5. *Штрихпунктирная с двумя точками тонкая линия.* При построении разверток используют штрихпунктирную с двумя точками тонкую линию для указания линии сгиба.

Рассмотрите рисунок 8 (в начале учебника). Такими линиями показаны места, по которым надо согнуть материал для приведенного на рисунке изделия.

6. *Сплошная волнистая линия.* Ее используют в основном как линию обрыва в тех случаях, когда изображение дано на чертеже не полностью (см. рис. 21, а). Толщина такой линии от $\frac{s}{3}$ до $\frac{s}{2}$.

В заключение следует отметить, что толщина линий одного и того же типа должна быть одинакова для всех изображений на данном чертеже.

4. Первичное закрепление знаний. Учащиеся комментируют записи в таблице и отвечают на вопросы.

1. Каково назначение сплошной толстой основной линии?

2. Какая линия называется штриховой? Где она используется? Какова толщина этой линии?

3. Где используется на чертеже штрихпунктирная тонкая линия?
Какова ее толщина?

4. В каких случаях на чертеже используют сплошную тонкую|
линию? Какой толщины она должна быть?

5. Какой линией показывают на развертке линию сгиба³

5.Подведение итогов

Что вам понравилось на сегодняшнем занятии?

Добились ли вы поставленных целей? Все ли успели выполнить работу?

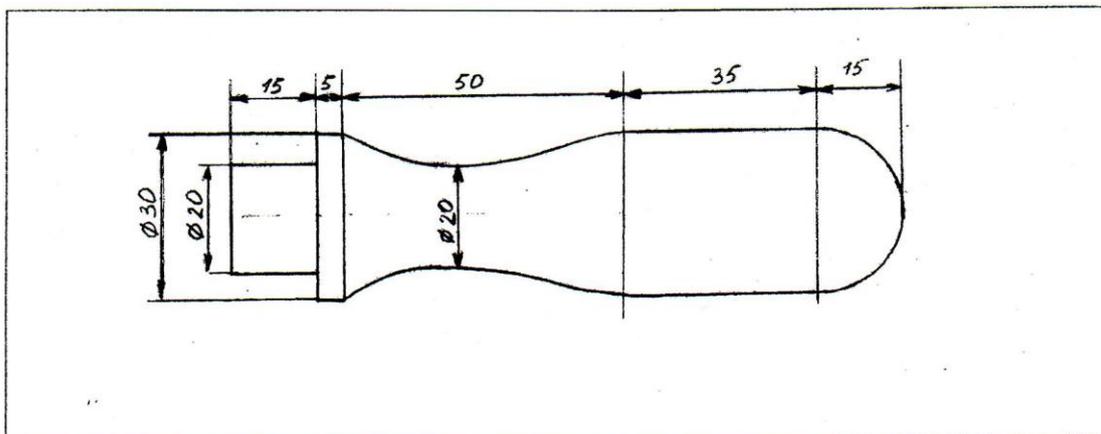
Что усвоили?

6.Задание на дом (индивидуальное)

Приложение 4

Технологическая карта изготовления ручки для напильника

Ручка для напильника



Технологическая карта

№	Порядок выполнения работы	Графическое изображение	Инструменты и оборудование
1	Выбрать заготовку $\varnothing 40$ длиной 150 и закрепить в станке		Линейка, штангенциркуль, ножовка.
2	Обточить заготовку по всей длине до $\varnothing 31$		Полукруглая стамеска, штангенциркуль.
3	Отметить концы ручки		Карандаш, линейка.
4	Подрезать торцы ручки		Косая стамеска.
5	Разметить заготовку по длине		Карандаш, линейка.
6	Выточить цилиндр под кольцо $\varnothing 20$		Косая стамеска, штангенциркуль.
7	Обточить фасонную поверхность		Полукр. стамеска, косая стамеска, штангенциркуль.
8	Обточить закругление на конце ручки		Косая стамеска.
9	Отшлифовать всю поверхность ручки		Шлифовальная шкурка.

Приложение 5

Общие правила поведения в учебной мастерской

8. Приходите на занятия в спецодежде (в фартуке и нарукавниках или халате, в головном уборе).
9. Имейте при себе рабочую тетрадь и другие принадлежности для выполнения записей и графических работ.
10. Занимайте и оставляйте рабочее место только с разрешения педагога.
11. Содержите рабочее место в чистоте и порядке.
12. Бережно относитесь к инструментам, оборудованию и материалам.
13. Работайте только исправным инструментом и на исправном оборудовании. Используйте инструменты строго по назначению.
14. Строго соблюдайте требования безопасности труда при выполнении любого вида работы.

Требования к организации труда на рабочем месте

6. Перед работой проверяйте состояние рабочего места. При обнаружении любых недостатков и неисправностей сообщайте о них педагогу.
7. На рабочем месте не должно быть ничего лишнего.
8. Каждый предмет кладите на отведённое для него место, чтобы не искать его при повторном использовании.
9. Всё, чем во время работы приходится пользоваться чаще, нужно класть ближе, и наоборот.
10. Размещайте предметы на рабочем месте так, чтобы их расположение соответствовало естественным движениям рук. Например, предметы, которые берутся правой рукой, должны лежать справа, а те, которые берутся левой, - слева.

Приложение 6

Календарно-тематическое планирование воспитательной работы

Направление воспитательной деятельности	Мероприятия (форма, название)	Дата проведения	Ответственные
Работа с родителями	Родительское собрание	1.09.2022	Хафизов Ф.И., родители воспитанников
Социально-правовое	Тематическая беседа: «Кем быть?»	13.10.2022	Хафизов Ф.И.
Духовно-нравственное	Акция: «Сделай кормушку и накорми птиц»	15.11.2022	Хафизов Ф.И.
Общекультурное, национальное	Тематическая беседа на тему: «День конституции РБ»	22.12.2022	Хафизов Ф.И.
Общекультурное (гражданско-патриотическое воспитание)	Посещение музея ДК и С «Юбилейный»	17.01.2023	Хафизов Ф.И., Бирюзов Ю.Л.
Общекультурное (гражданско-патриотическое воспитание), работа с родителями	Мероприятие посвященное ко Дню защитника отечества: «А ну-ка, парни!»	22.02.2023	Хафизов Ф.И., Ханипов Д.Ю.
Спортивное, формирование ЗОЖ	Товарищеская игра по хоккею между объединениями «Мастер» и «Звонкий мяч»	9.03.2023	Хафизов Ф.И.
Обще-интеллек-	Интеллектуальная викто-	24.04.2023	Хафизов Ф.И.

туальное	рина на тему: «Мы и техника»		
Экологическое	Генеральная уборка в мастерской	25.05.2023	Хафизов Ф.И. Хуснуллина А.В.